

Психические познавательные процессы

Выполнила студентка 2 курса ФТД, группы
1301, Тетеркина Кристина

- Познавательная деятельность человека складывается из серии познавательных психических процессов: ощущение, восприятие, внимание, память, воображение, мышление и речь.



Ощущение

- **Ощущение** - это отражение отдельных свойств предметов, непосредственно действующих на наши органы чувств.
- Разнообразную информацию о состоянии внешней и внутренней среды человеческий организм получает в виде ощущений с помощью органов чувств:
 - зрительные ощущения
 - слуховые ощущения
 - обонятельные ощущения
 - Вкусовые ощущения
 - Осязательные ощущения



- Физиологическим механизмом ощущения является деятельность специальных нервных аппаратов, называемых анализаторами. Анализаторы принимают воздействие определенных раздражителей на из внешней и внутренней среды и преобразовывают их в ощущения. Анализатор состоит из трех частей:
 - рецепторов, или органов чувств, преобразующих энергии внешнего воздействия в нервные сигналы (каждый рецептор способен только к определенному виду воздействий);
 - проводящих нервных путей, по которым эти сигналы передаются обратно в мозг и обратно к рецепторам;
 - корковых проекционных зон головного мозга.



- Основные характеристики чувствительности анализаторов:
- • **нижний порог ощущений** - минимальная величина раздражителя, вызывающая едва заметное ощущение;
- • **верхний порог ощущений** - максимальная величина раздражителя, которую способен адекватно воспринимать анализатор;
- • **диапазон чувствительности** - интервал между верхним и нижним порогом;
- • **дифференциальный порог** - наименьшая улавливаемая величина различий между раздражителями;
- • **оперативный порог** - величина различия между сигналами, при которой точность и скорость различия достигают максимума;
- • **временной порог** - минимальная длительность воздействия раздражителя, необходимая для возникновения ощущения;
- • **латентный период реакции** - промежуток времени от момента подачи сигнала до момента возникновения ощущения;
- • **инерция** - время исчезновения ощущений после окончания воздействия.

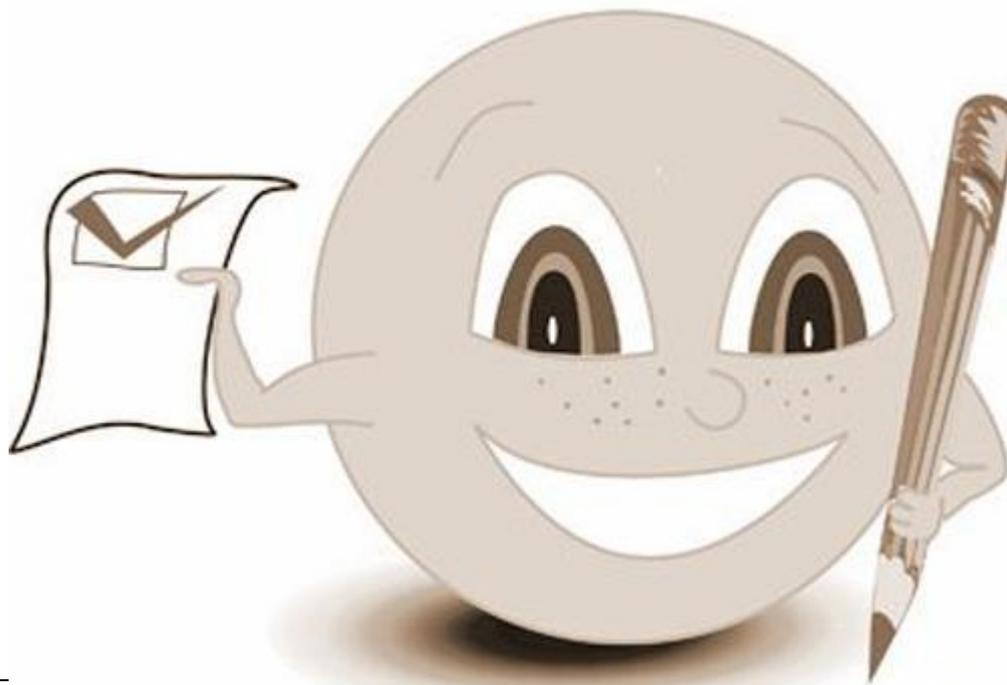
Восприятие

- **Восприятие** - целостное отражение предметов и явлений объективного мира при их непосредственном воздействии в данный момент на органы чувств. Вместе с процессами ощущения восприятие обеспечивает непосредственно-чувственную ориентировку в окружающем мире.
- Виды восприятия:
 - - восприятие человека человеком;
 - - восприятие времени;
 - - восприятие движения;
 - - восприятие пространства;
 - - восприятие вида деятельности.
- Восприятие бывает внешненаправленным и внутренненаправленным.



Внимание

- **Внимание** - направленность и сосредоточенность сознания на определенных объектах или определенной деятельности при отвлечении от всего остального.



● **Основные виды внимания:**

● 1. В зависимости от волевых усилий личности:

- · *непроизвольное* внимание возникает без намерения человека увидеть или услышать что-либо, без заранее поставленной цели, без усилия воли;
- · *произвольное внимание* - активное, целенаправленное средоточие сознания, поддержание уровня которого связано с определенными волевыми усилиями, направленными для борьбы с более сильными воздействиями;
- · *послепроизвольное внимание* - наступает после произвольного, но качественно отличается от него.

● 2. По характеру направленности:

- · *внешненаправленное* внимание направлено на окружающие предметы;
- · *внутреннее внимание* - направлено на собственные мысли и переживания.



● 3. По происхождению:

- · *природное внимание* - врожденная способность человека избирательно реагировать на те или иные внутренние или внешние стимулы, несущие в себе элементы информационной новизны;
- · *социально обусловленное внимание* складывается в процесс жизни, результате обучения, воспитания, связано с избирательным сознательным реагированием на объекты, с волевой регуляцией поведения;

● 4. По механизму регуляции:

- · *непосредственное внимание* не управляется ни чем, кроме того объекта, на которое оно направлено;
- · *опосредованное внимание* регулируется с помощью специальных средств.

● 5. По направленности на объект:

- · *сенсорное;*
- · *интеллектуальное.*

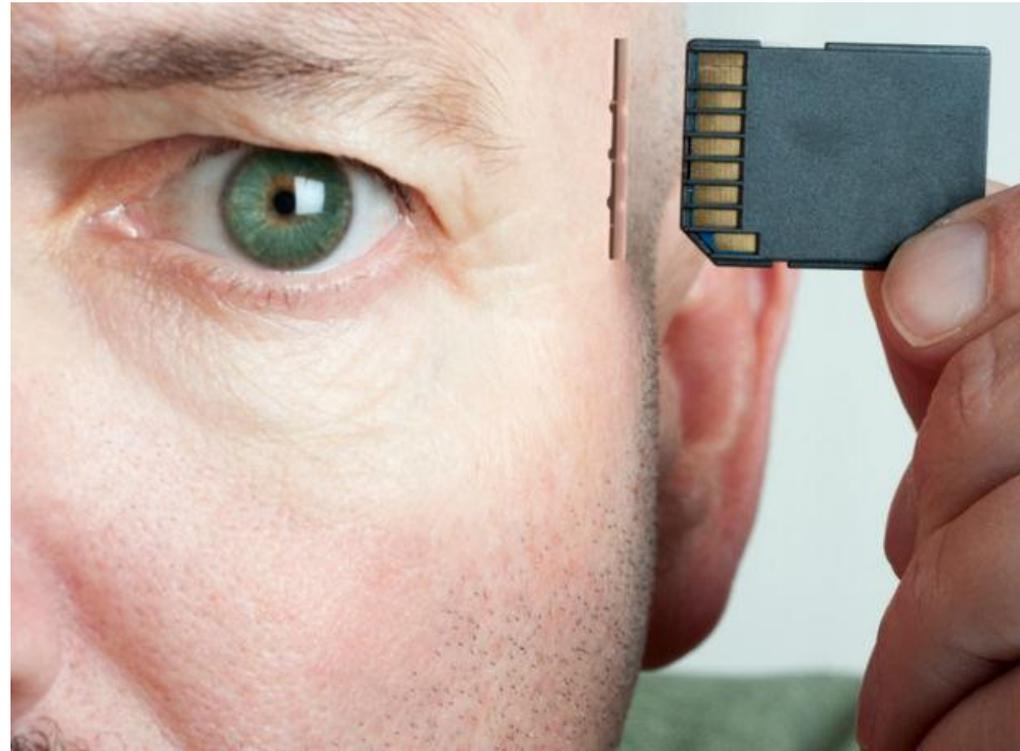
Память

- **Памятью** называют процессы запоминания, сохранения и воспроизведения человеком его опыта.
- **Процессы памяти:**
 - Запоминание
 - Сохранение информации
 - Воспроизведение
 - Забывание



Виды и формы памяти

- генетическая память
- прижизненная память
- произвольная память
- произвольная память
- механическая память
- смысловая память
- кратковременная память
- оперативная память
- долговременная память
- когнитивная память - процесс сохранения знаний
- эмоциональная память
- словесно-логическая память
- образная память



Воображение

- **Воображение** - это психологический процесс создания новых образов на основе ранее воспринятых.



Виды

- активное воображение
- творческое активное воображение
- воссоздающее активное воображение
- пассивно воображение
- преднамеренное пассивное воображение
- непреднамеренное пассивное воображение



Формы

- Мечты
- Грезы
- Галлюцинации
- Сновидения



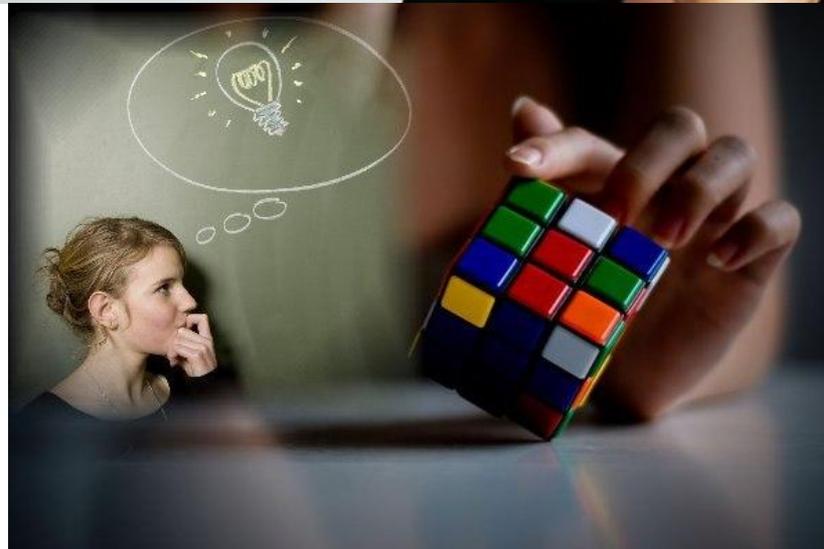
Мышление

- **Мышление** - это обобщенное и опосредованное отражение человеком действительности в ее существенных связях и отношениях.
- Мышление дает возможность понять закономерности материального мира, причинно-следственные связи в природе и в общественно-исторической жизни, закономерности психики людей.



Основные мыслительные операции

- Анализ
- Синтез
- Сравнение
- Обобщение
- Абстрагирование
- Конкретизация
- Систематизация



Речь

- **Речь** - это совокупность произносимых и воспринимаемых звуков, имеющих тот же смысл и то же значение, что и соответствующая им система письменных знаков.



Виды речи

- Устная речь
- Монологическая речь
- Диалогическая речь
- Внутренняя речь
- Письменная речь