

КУЛЬТУРНАЯ РЕФОРМА ПЕТРА I

Подготовила студентка 1
курса юридического
факультета Бакаева
Галина

- ▶ В конце XVII в., когда на русском престоле оказался молодой царь Петр I, наша страна переживала переломный момент своей истории. В России, в отличие от основных западноевропейских стран, почти не было крупных промышленных предприятий. Для коренной ломки старого уклада России нужен был умный и талантливый руководитель. Таким и оказался Петр I. Петр не только постиг веление времени, но и отдал на службу этому велению весь свой незаурядный талант, упорство одержимого, присущее русскому человеку терпение и умение придать делу государственный размах. Петр властно вторгнулся во все сферы жизни страны и намного ускорил развитие начал, полученных в наследство.

РЕФОРМЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРЫ

Введение нового
летоисчисления

Празднование
Нового года

Появление первой газеты
«Ведомости»

Создание светского
образования

Основание
Академии наук

Появление первого музея
(Кунсткамеры)

Введение нового
алфавита

Проведение первых
ассамблей

Ношение европейской
одежды

Изменение внешнего
облика подданных

Одним из самых важных нововведений Петра 1 стало новое летоисчисление, так называемое «от Рождества Христова», начало нового года стали праздновать 1 января.



Вернувшись из Великого посольства Петр 1 решил устранить также внешнее проявление устаревшего образа жизни русского народа, наиболее заметным было запрет на «ношение» бороды. Также Петр старался привить дворянству стремление к образованию и светской культуре. Стали строиться светские образовательные учреждения, впервые появилась русская газета, стали появляться переводы иностранных книг. Петр Алексеевич сделал упор на невозможность роста по службе без наличия образования.

При Петре 1 были созданы новые типографии и только за 25 лет его правления, с 1700 по 1725 год, было издано 1312 наименований новых книг, а это в 2 раза больше, чем за всю историю русского государства до правления Петра. Именно благодаря росту книгопечатания к 1719 году потребление бумаги выросло более чем в 10 раз с начала правления Петра и дошло до 50 000 листов. Утверждение в 1708 году нового алфавита с более простым написанием букв позволила большим людским массам заниматься чтением и написанием книг. Также благодаря культурным изменениям в русский язык вошло более 4500 новых слов, заимствованных из зарубежных языков.





В 1701 году в Москве была создана Школа математических и навигацких наук. В 1715 году в Санкт – Петербурге была создана Морская академия. Также были открыты Артиллерийская, Инженерная и Медицинская школы. На Урале создавались горнозаводские училища. В 1724 году по инициативе Петра I была основана Академия Наук. Для развития промышленности были проведены географические исследования, в том числе экспедиции на Камчатку и в Сибирь. Также развивались технические науки. Ряд изобретений в этой отрасли осуществил токарь Петра I А.К. Нартов. В 1714 году в Санкт – Петербурге был открыт первый русский музей – Кунсткамера.



Вѣдомости,

о военныхъ и иныхъ дѣ-
лахъ достойныхъ знаніа
и памяти, случившихся
въ московско гартвѣ, и во
иныхъ окрестныхъ странахъ.
Начаты въ лето шхртѣ
ѡѡѡ ѡ ѡ генварѣ,
а ѡконченѣ декабрѣмъ
сегоже года.

Петр I в 1708г. ввел новый гражданский шрифт, пришедший на смену старому кирилловскому полууставу. Для печатания светской учебной, научной, политической литературы и законодательных актов были созданы новые типографии в Москве и Петербурге.

Развитие книгопечатания сопровождалось началом организованной книготорговли, а также созданием и развитием сети библиотек. С 1702г. систематически выходила первая русская газета "Ведомости".

- Изменения в быту затрагивали массу населения. Старая привычная долгополая одежда с длинными рукавами запрещалась и заменялась новой. Камзолы, галстуки и жабо, широкополые шляпы, чулки, башмаки, парики быстро вытесняли в городах старую русскую одежду. Быстрее всего распространилась западноевропейская верхняя одежда и платье среди женщин. Запрещалось ношение бороды, что вызвало недовольство, особенно податных сословий. Вводились особый "бородовой налог" и обязательный медный знак о его уплате.
- Немалое значение в культурной реформе Петра 1 имело строительство каменного Петербурга, для строительства которого привлекалось много зарубежных архитекторов. Строительство города велось по плану, который был разработан Петром. В жизнь горожан привносилась новая форма развлечений и времяпрепровождений – театры, маскарады, цирки. Также менялись внутреннее убранство в домах, быт и состав еды.
- Петр 1 издал ряд царских указов, в которых запрещалось выдавать женщину замуж без ее воли. Между обручением и венчанием должно было пройти не менее 6 недель, чтобы будущие молодожены могли лучше узнать друг друга. И если за это время жених или невеста передумали венчаться - так тому и быть, даже если родители настаивают на венчании.

Культура в эпоху Петра I



ВЫВОД

- ▶ Реформы Петра 1 в области культуры и быта создали предпосылки для мощного культурного роста России в последующую эпоху. Однако они в то же время способствовали разделению дворянской культуры и культуры низших слоев общества.