




ВИДЫ ПАМЯТИ

Подготовили студенты 2 курса
группы Ю603/1303

Ершов Вадим и Кочнев Виктор

ОПРЕДЕЛЕНИЕ



Память – запечатление (запись), сохранение и последующее узнавание и воспроизведение следов прошлого опыта, позволяющее накапливать информацию, не теряя при этом прежних знаний, сведений, навыков.

Память — это сложный психический процесс, состоящий из нескольких частных процессов, связанных друг с другом.

ЭТАПЫ ИЗУЧЕНИЯ ПАМЯТИ

Еще в 80-х годах прошлого столетия немецкий психолог Герман Эббингауз предложил прием, с помощью которого, как он считал, было возможно изучить законы чистой памяти, не зависящие от деятельности мышления



В конце XIX и в начале XX вв. появились исследования известного американского психолога Торндайка, который впервые предложил экспериментальный метод изучения формирования навыков



В первом десятилетии XX в. исследования психических процессов приобрели новую научную форму. И. П. Павловым был предложен метод изучения условных рефлексов



Заслуга первого систематического изучения различных форм памяти у детей принадлежит выдающемуся отечественному психологу Л. С. Выготскому, который в конце 20-х гг. впервые приступил к исследованию формирования и развития высших форм памяти.



Исследования А. А. Смирнова и П. И. Зинченко выявивших новые и существенные законы памяти как осмысленной человеческой деятельности, установили зависимость запоминания от поставленной задачи и выделили основные формы запоминания сложного материала.

ВИДЫ ПАМЯТИ

По характеру психической активности, преобладающей в деятельности

- Двигательная
- Эмоциональная
- Образная
- Словесно-логическая

По характеру целей деятельности

- Произвольная
- Непроизвольная

НЕПОСРЕДСТВЕННЫЙ ОТПЕЧАТОК СЕНСОРНОЙ ИНФОРМАЦИИ

Похлопайте 4
пальцами по своей
руке.

Поводите карандаш
или просто палец взад
и вперед перед
глазами, глядя прямо
перед собой.

Поводите карандаш
или просто палец взад
и вперед перед
глазами, глядя прямо
перед собой.



КРАТКОВРЕМЕННАЯ ПАМЯТЬ

Удерживаемая информация представляет собой не полное отображение событий, которые произошли на сенсорном уровне, а непосредственную интерпретацию этих событий.



ДОЛГОВРЕМЕННАЯ ПАМЯТЬ



Долговременная память — наиболее важная и наиболее сложная из систем памяти.

Все, что удерживается на протяжении более чем нескольких минут, должно находиться в системе долговременной памяти.

ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ



Такая память рассчитана на сохранение информации, с последующим забыванием соответствующей информации.

Срок хранения такого вида памяти зависит от задачи и может варьироваться от нескольких минут до нескольких дней.

ДВИГАТЕЛЬНАЯ ПАМЯТЬ

Двигательная память — это запоминание, сохранение и воспроизведение различных движений и их систем.

Огромное значение этого вида памяти состоит в том, что она служит основой для формирования различных практических и трудовых навыков, равно как и навыков ходьбы, письма и т.д.



ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ



Эмоциональная память — память на чувства.



Чувства, пережитые и сохраненные в памяти, проявляются в виде сигналов, которые либо побуждают к действию, либо удерживают от действия, вызвавшего в прошлом отрицательное переживание.

ОБРАЗНАЯ ПАМЯТЬ

Образная память — память на представления, картины природы и жизни, а также на звуки, запахи, вкусы.

Она бывает зрительной, слуховой, осязательной, обонятельной, вкусовой.

Если зрительная и слуховая память, как правило, хорошо развиты, и играют ведущую роль в жизненной ориентировке всех нормальных людей, то осязательную, обонятельную и вкусовую память в известном смысле можно назвать профессиональными видами.

Эти виды памяти особенно интенсивно развиваются в связи со специфическими условиями деятельности.

СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ



**Содержанием
словесно-логической
память являются
наши мысли.**

Поскольку мысли могут быть воплощены в различную языковую форму, то воспроизведение их можно ориентировать на передачу либо только основного смысла материала, либо его буквального словесного оформления.

ОИЗВОЛЬНАЯ И НЕПРОИЗВОЛЬНАЯ ПАМЯТЬ

Непроизвольная

- Запоминание и воспроизведение, в котором отсутствует специальная цель что-то запомнить или припомнить.

Произвольная

- Запоминание и воспроизведение как целенаправленный процесс.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ