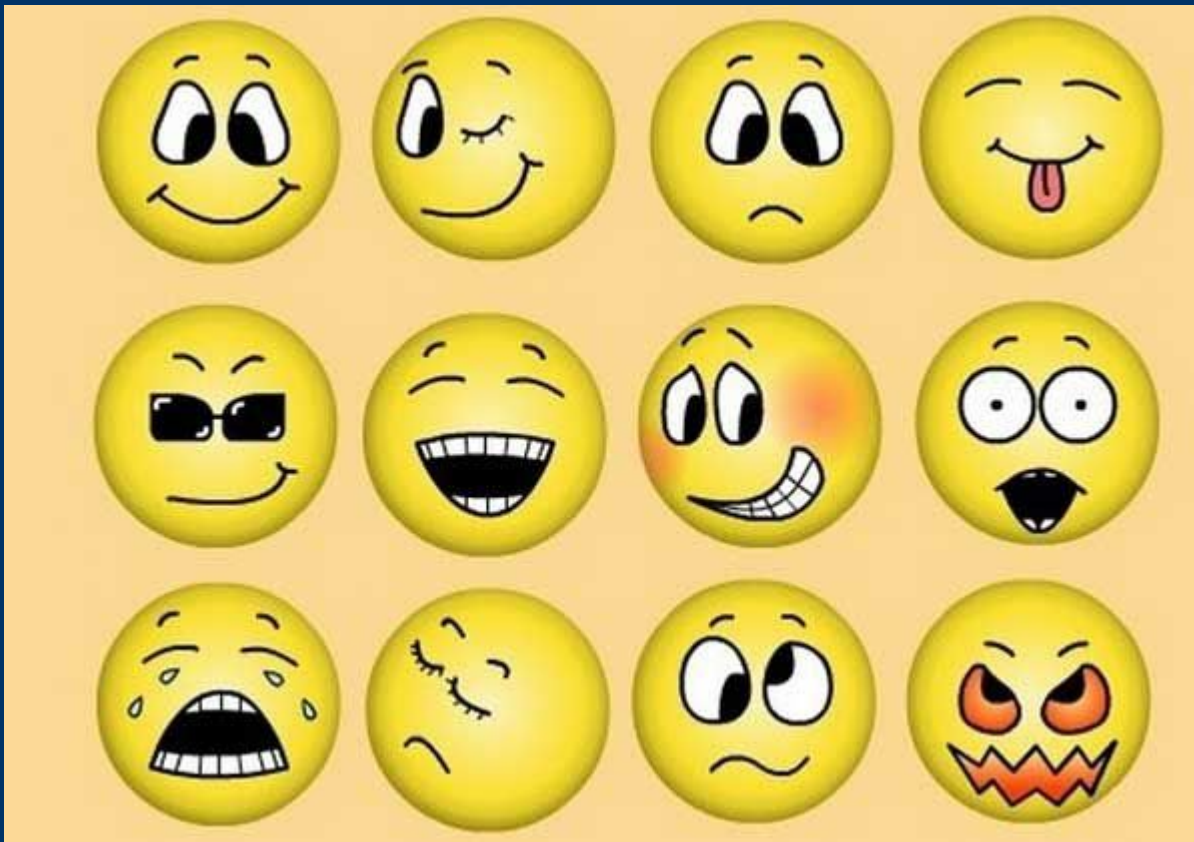


Типы характера и его акцентуации



- Подготовили
Керимова Диана и
Червона Алена

Характер (от греч. charakter - "печать", "чеканка"), означает совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, складывающихся и проявляющихся в деятельности и общении, обуславливая типичные для нее способы поведения.

Характер понимается и как:

- система устойчивых мотивов и способов поведения, образующих поведенческий тип личности;
- мера уравновешенности внутреннего и внешнего миров, особенности адаптации индивида к окружающей его действительности;
- отчетливо выраженная определенность поведения каждого человека.



ТИПЫ ХАРАКТЕРА

Гармонически целостный

Внутренне конфликтный, внешне адаптированный

Конфликтный с пониженной адаптацией

Вариативный

ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА

Обусловленные отношением: к обществу, другим людям; к себе; к труду и другим видам деятельности; к продуктам труда

Волевые: целенаправленность; самостоятельность; решительность; настойчивость; дисциплинированность

Эмоциональные: импрессивность; экспрессивность; пониженная эмоциональность; эмоциональная неустойчивость; импульсивность

Интеллектуальные: теоретический или практический склад ума; гибкость и глубина интеллекта; устойчивая направленность; любознательность; рассудительность

КАЧЕСТВА ХАРАКТЕРА

Целостность

Сила

Твердость

Уравновешенность

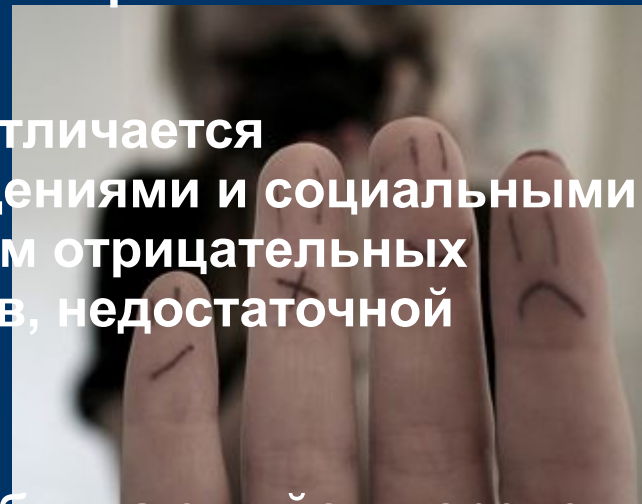
Типы характера:

1. Гармонически целостный тип – отличается устойчивостью отношений и в то же время высокой приспособленностью к окружающей среде.

2. Тип внутренне конфликтный, но внешне гармонически согласованный со средой – отличается противоречивостью между внутренними побуждениями и внешним поведением, которое, согласуясь с требованиями среды, осуществляется с большим напряжением.

3. Конфликтный тип с пониженной адаптацией – отличается конфликтностью между эмоциональными побуждениями и социальными обязанностями, импульсивностью, преобладанием отрицательных эмоций, неразвитостью коммуникативных свойств, недостаточной структурированностью самосознания.

4. Вариативный тип характера – внешне приспособляющийся к среде в результате неустойчивости позиций, беспринципности, свидетельствует о низком уровне развития личности, об отсутствии у нее устойчивого общего способа поведения.



Акцентуация характера(от лат. *accentus* — ударение) — находящаяся в пределах клинической нормы особенность характера , при которой отдельные его черты чрезмерно усилены, вследствие чего обнаруживается избирательная уязвимость в отношении одних психогенных воздействий при сохранении хорошей устойчивости к другим.



Термин «акцентуация» в 1968 году ввёл немецкий психиатр Карл Леонгард, который употреблял его в словосочетаниях «акцентуированная личность» и «акцентуированная черта личности». Он описывает акцентуации как чрезмерно усиленные индивидуальные черты личности, обладающие тенденцией к переходу в патологическое состояние в неблагоприятных условиях. Леонгард характеризует акцентуации как «отклонение от нормы», но замечает, что по его мнению «население Берлина это на 50 % акцентуированные личности и на 50 % — стандартный тип людей». Он разработал также свою классификацию акцентуаций, в которой можно видеть значительное влияние психоаналитических представлений о типологии психических расстройств

К характеру, как социально обусловленному образованию, он отнёс типы:

демонстративный — самоуверенность, тщеславие, хвастовство, ложь, лесть, ориентированность на собственное Я как на эталон

педантичный — нерешительность, совестливость, ипохондрия, боязнь несоответствия собственного Я идеалам;

застревающий — подозрительность, обидчивость, тщеславие, переход от подъема к отчаянию;

возбудимый — вспыльчивость, тяжеловесность, педантизм, ориентированность на инстинкты.



Карл Леонгард

В 1977 году Андрей Евгеньевич Личко на основе работ Леонгарда и классификации психопатий Петра Борисовича Ганнушкина развил концепцию и начал использовать словосочетание «акцентуация характера», считая личность слишком комплексным понятием для акцентуаций.

1. *Гипертимный* (сверхактивный) тип акцентуации выражается в постоянном повышенном настроении и жизненном тоне, неудержимой активности и жажде общения, в тенденции разбрасываться и не доводить начатое до конца.

2. При *циклоидном* типе акцентуации характера наблюдается наличие двух фаз — гипертимности и субдепрессии.

Человек с циклоидной акцентуацией переживает циклические изменения настроения, когда подавленность сменяется повышенным настроением.

3. *Лабильный* тип акцентуации подразумевает крайне выраженную переменчивость настроения

4. *Астено-невротический* тип характеризуется повышенной утомляемостью и раздражительностью.

5. *Сенситивный*. Люди с сенситивным типом акцентуации весьма впечатлительны, характеризуются чувством собственной неполноценности, робостью, застенчивостью.



6. *Психастенический* тип определяет склонность к самоанализу и рефлексии.
7. *Шизоидная* акцентуация характеризуется замкнутостью индивида, его отгороженностью от других людей.
8. *Эпилептоидный* тип акцентуации характеризуется возбудимостью, напряжённостью и авторитарностью индивида.
9. *Истероидный*. У людей с истероидным типом ярко выражен эгоцентризм и жажда быть в центре внимания.
10. *Неустойчивый* тип акцентуации характера определяет лень, нежелание вести трудовую или учебную деятельность.
11. *Конформный* тип характеризуется конформностью окружению, такие люди стремятся «думать, как все».



Заключение

Характер - это индивидуальное сочетание существенных свойств личности, показывающих отношение человека к окружающему миру и выражающихся в его поведении, поступках. Характер - это отношение, закрепленное в привычных формах поведения.

Характер, несмотря на свою многогранность, лишь одна из сторон, но не вся личность. Человек способен подняться над своим характером, способен изменить его, поэтому, когда говорят о прогнозировании поведения, не забывают, что оно имеет определенную вероятность и не может быть абсолютным.
