

# Мимика

Выполнили: студентки 2-го курса ФТД  
группы Т-083

Панкратова Юлия, Восколович Юлия

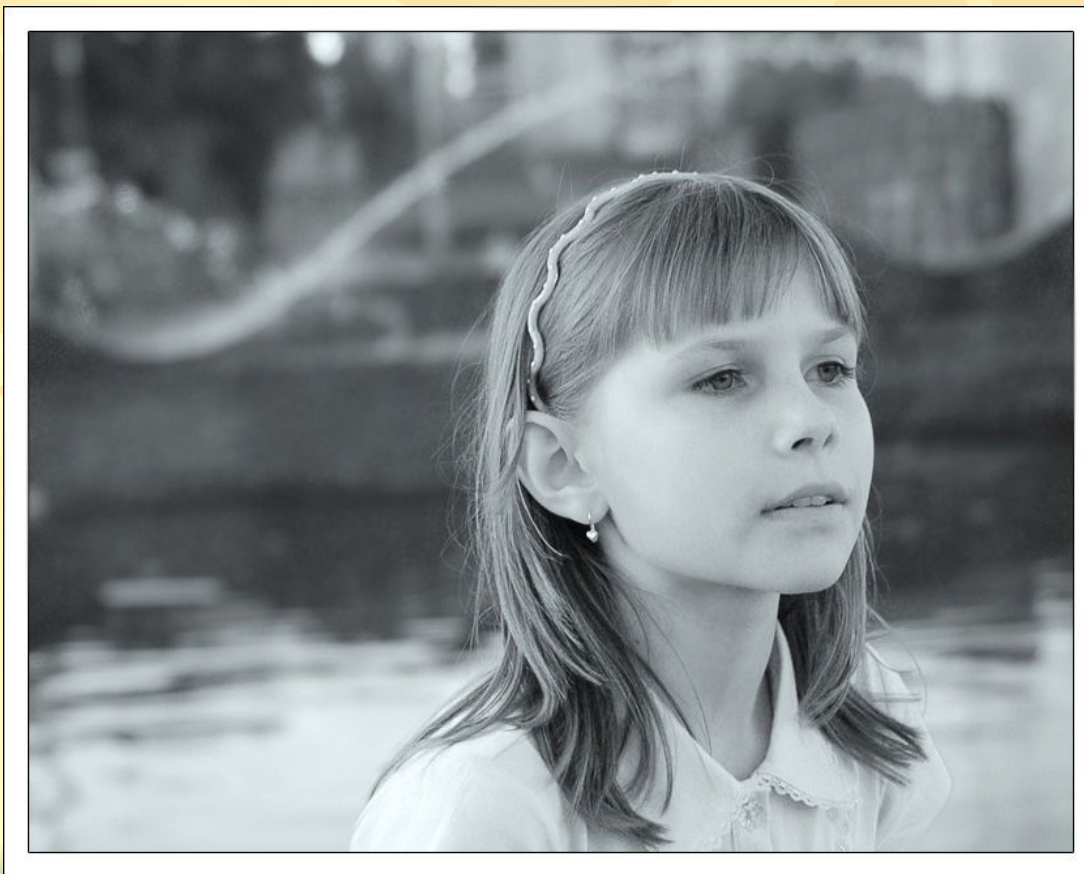
- **Большая часть информации передаётся** при общении не через слова, как это может показаться на первый взгляд, а **через жесты и мимику.**
- Общаясь с другими людьми, с помощью слов мы передаём и получаем всего **лишь 7 процентов информации**, оставшиеся **93 процента** приходятся на невербалику: звучание, тональность и тембр голоса, взгляд, мимику и жесты.

# Мимика

- Мимика в своей основе является врождённой.
- **Эмоции**, которые выражаются на лице во время общения, **одинаковы у всех людей.**



- **Интерес**, например, проявляется поднятием бровей, лёгким расширением либо сужением век и расширением зрачков.



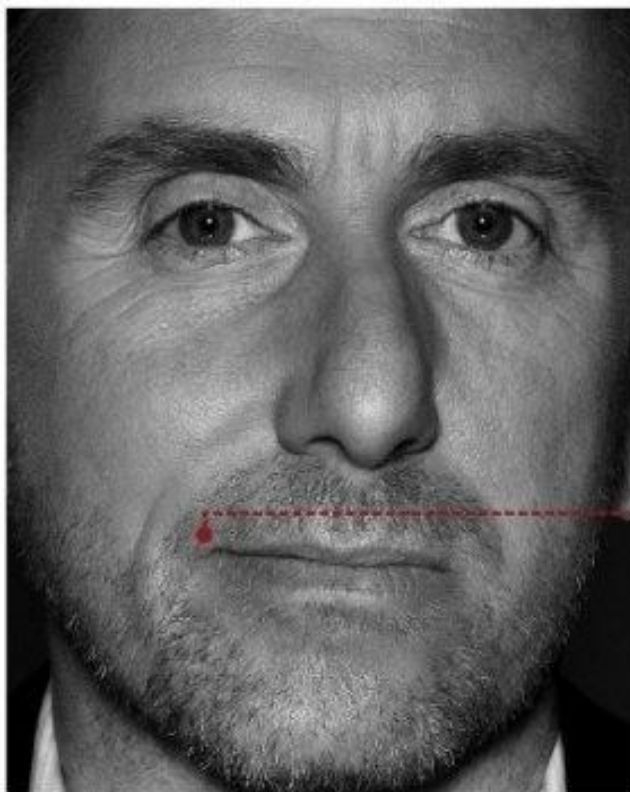
- Испытывая **радость**, человек чуть искривляет губы, их уголки оттягиваются назад, а вокруг глаз появляются мелкие морщинки.



- При **удивлении**  
мы видим  
поднятые брови,  
морщины,  
образовавшиеся  
на лбу,  
расширенные  
глаза и  
приоткрытый  
рот.



- При выражении **презрения** одна бровь обычно приподнята, лицо вытянуто, подбородок вздёрнут вверх.



## Презрение

① Приподнятый уголок рта с одной стороны

- Закусывание человеком губ обычно является признаком **беспокойства**, скривленный в одну сторону рот — **насмешки**.



## Волнение

Ноздри раздуваются

Губы сжаты и завёрнуты внутрь



- *Чрезмерная улыбчивость*  
свидетельствует о **потребности человека в одобрении**,
- *Кривая улыбка* – знак **нервозности**, которую человек пытается контролировать,
- *Улыбка без подъёма нижних век* - признак **неискренности**.

- Следует отметить, что в некоторых культурах **огромное влияние на мимику оказывают традиции.**
- Например, **японцы**, которых с детства учат не расстраивать окружающих своими переживаниями, **страдавая либо испытывая горе от смерти близких, говорят об этом с улыбкой.**

- Повсеместно известна и широкая «голливудская» улыбка американцев, за которой может скрываться всё что угодно, вплоть до ненависти и презрения.



## **Вывод:**

- **Мимика наших собеседников говорит нам о них намного больше, чем слова. Научившись замечать и правильно интерпретировать мимику других людей, контролировать собственную мимику, мы можем сделать процесс общения с нашими соотечественниками и иностранцами гораздо более приятным и результативным.**