

The light fantastic

Former model and rising actress Margo Stillee takes in the rich atmosphere of Marrakech in this season's brightest hues

Styled by Lucy Edwards. Photographed by Nicole Nodland

'Clothes express how I'm feeling inside. If I'm feeling like a particularly powerful, strong woman, I wear something that makes me look like that. Then it feeds off itself until I'm walking around thinking I'm Joan Collins or something!'

Multicoloured silk shifon long dress, £2,135, by Christian Lacroix.
White swimsuit with metal ring detail, £19.50, by Marks & Spencer. Gold metal ball bead necklace, £150, and red coral necklace, £150, both by Pebble. For stockists, see credits page.

ПРИ
ЧЕЛОВЕКА

Выполнила: студентка 2-го курса группы Т-083
Восколович Юлия

Содержание:

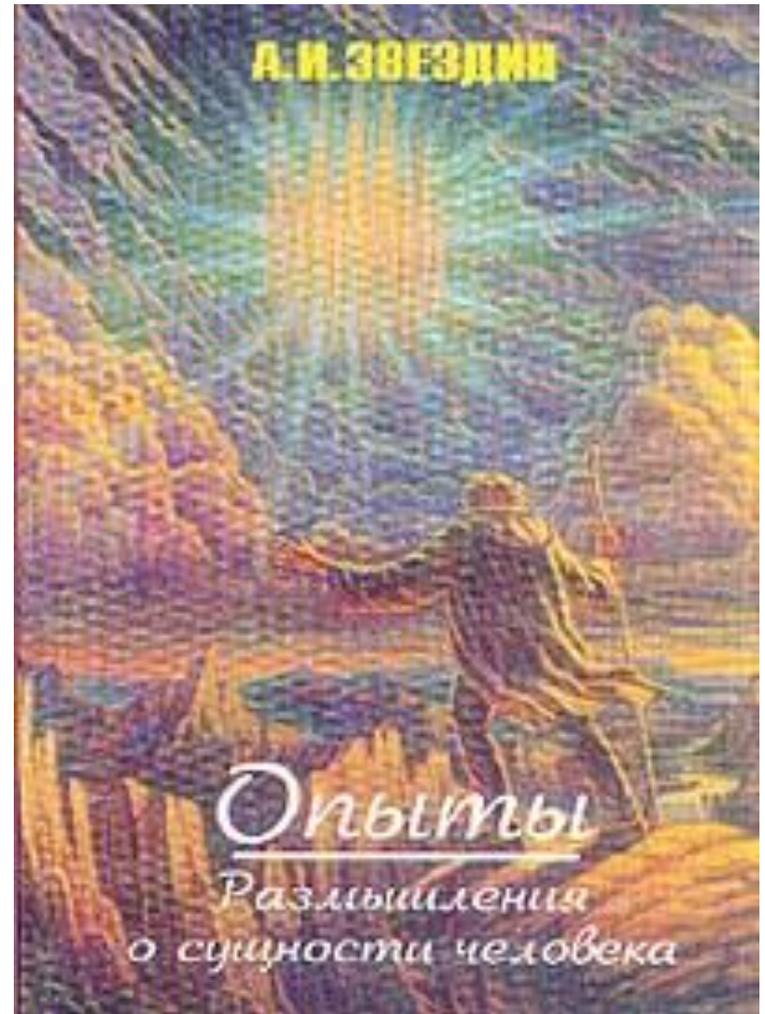
1. Определение человека и его природы
2. Душа и тело
3. Самоценность и уникальность человека
4. Происхождение человека
5. Мораль и гуманизм
6. Судьба и характер человека

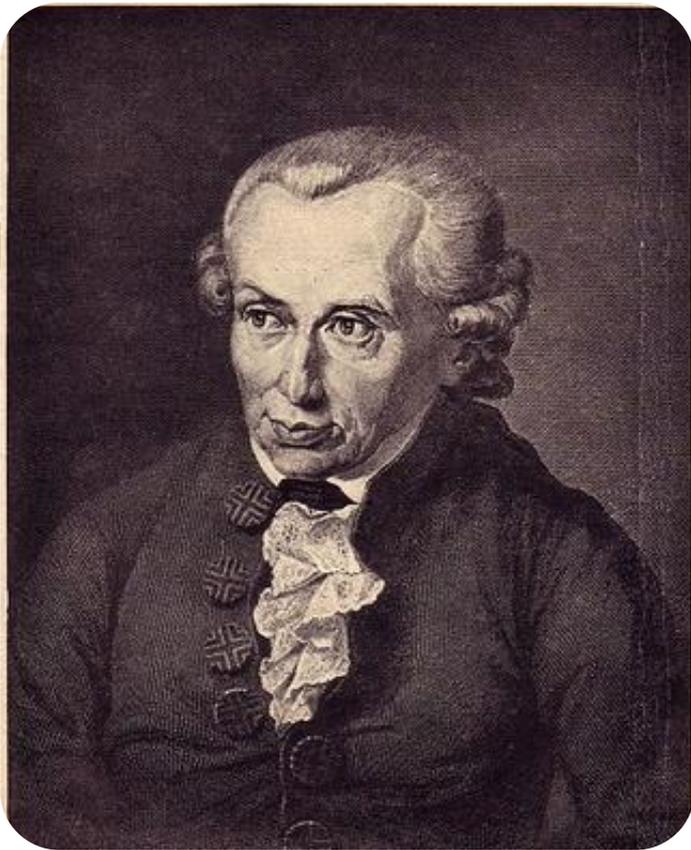
Определение человека и его природы

Природа и сущность человека — философское понятие, обозначающее сущностные характеристики человека, отличающие его и несводимые ко всем иным формам и родам бытия, или его естественные свойства, в той или иной мере присущие всем людям.

Сущность человека у Аристотеля - это те из его свойств, которые нельзя изменить, чтобы он не перестал быть самим собой.

Изучением и интерпретацией природы человека занимаются на разных уровнях обобщения философия, антропология, эволюционная психология, социобиология, теология. Однако среди исследователей не существует единого мнения не только о характере природы человека, но и о наличии природы человека





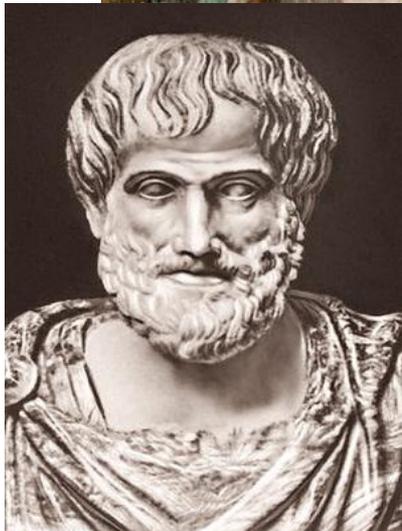
*Иммануил
Кант*

Кант, исходя из понимания природной необходимости и нравственной свободы, разграничивает антропологию на «физиологическую» и «прагматическую». Первая исследует то, «... что делает из человека природа...», вторая — то, «... что он, как свободно действующее существо, делает или может и должен делать из себя сам»

Душа и тело

Согласно концепциям материализма человек состоит лишь из тканей, составляющих его плоть, все же абстрактные составляющие, приписываемые человеку вместе со способностью активно отражать реальность есть результат сложной организации процессов этих тканей. В эзотеризме же и многих религиях человек определяется как сущность, соединяющая в себе «тонкое»

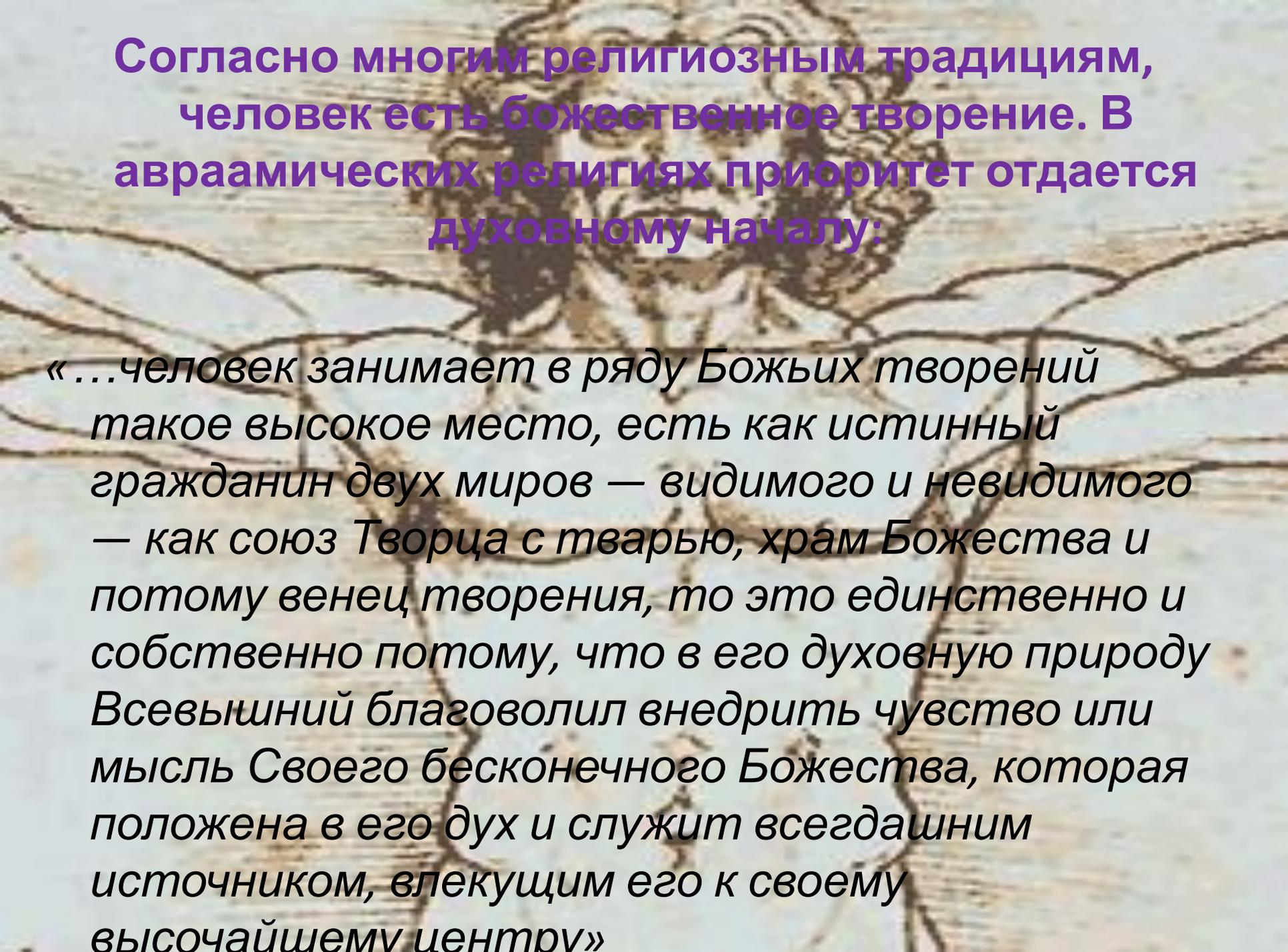




- 1) **Демокрит**, как и многие античные мыслители, считал человека микрокосмом.
- 2) **Платон** представлял человека как существо, раздвоенное на материальное (тело) и идеальное (душа) начала.
- 3) **Аристотель** рассматривал душу и тело как два аспекта единой реальности.

- Человеческая душа в трудах **Августина** становится загадкой, тайной для самого человека.
- Тело в философии Нового времени рассматривается как машина, а душа отождествляется с сознанием.





Согласно многим религиозным традициям,
человек есть божественное творение. В
авраамических религиях приоритет отдается
духовному началу:

*«...человек занимает в ряду Божьих творений
такое высокое место, есть как истинный
гражданин двух миров — видимого и невидимого
— как союз Творца с тварью, храм Божества и
потому венец творения, то это единственно и
собственно потому, что в его духовную природу
Всевышний благоволил внедрить чувство или
мысль Своего бесконечного Божества, которая
положена в его дух и служит всегдашним
источником, влекущим его к своему
высочайшему центру»*

Самоценность и уникальность человека

✓ *Христианство* называет человека «образом и подобием Бога», основной целью которого является спасение души для жизни вечной в раю.

✓ *Средневековая философия* — от святоотеческого богословия до схоластики и мистицизма, как основы отношений человека и Бога в мире, утверждает ценность и статус самой личности.

