



Тенденции развития современной естественнонаучн ой картины мира

Выполнила студентка
1 курса ФТД

Галибина Л.И.



Введение

Научная картина мира включает в себя важнейшие достижения науки, создающие определенное понимание мира и места человека в нем. В нее не входят более частные сведения о свойствах различных природных систем, о деталях самого познавательного процесса

Эволюция научных картин мира

- натурфилософская (до XVI-XVII вв.)
- механистическая (до второй пол. XIX в.)
- термодинамическая (в рамках механистической теории)(в XIX в)
- релятивистская
- квантово-механическая (в XX в.)

Общие контуры современной естественно-научной картины мира

Идеи начала времени:

- - корпускулярно-волнового дуализма квантовых объектов;
- - внутренней структуры вакуума, способной рождать виртуальные частицы



Принципы построения и организации современного научного знания:

- системность,
- глобальный эволюционизм,
- самоорганизация,
- историчность



Вывод:

Мир в целом может быть отображен в научной картине мира, которая возникает в итоге синтеза частнонаучных картин мира и является результатом всей духовной активности человека. Целостная картина мира, научная картина мира понимается как "система наиболее общих представлений о мире, вырабатываемых с помощью фундаментальных понятий и принципов"

