



Выразительные средства языка

К урокам литературы и русского языка

Искусство – это способ отображения жизни посредством художественного образа

Виды искусств



М.Шагал. «Полеты над
Витебском»

Танец

Театр

Пение

Живопись

Художественная литература

Кино

Разные средства создания образа

- Живопись - кисть, краски, цвет...
- Балет - движения, пластика
- Музыка - гармоничные сочетания звуков
- Художественная литература ---???

Эпитет – художественное, образное определение(какой?)
часто в переносном значении.

(Алмазная роса)

1. На заре туманной юности

Всей душой любил я милую.

Кольцов

2. Проснулся я с чувством
сладкой уверенности, что за
этим старым окном
происходит чудо.

Куприн

□ Найдите и выпишите
эпитеты.

туманной

сладкой

Сравнение – сопоставление предметов с использованием союзов: словно, как, будто, точно..или сущ-м в твор. падеже

Стихи растут, как звезды и как розы.

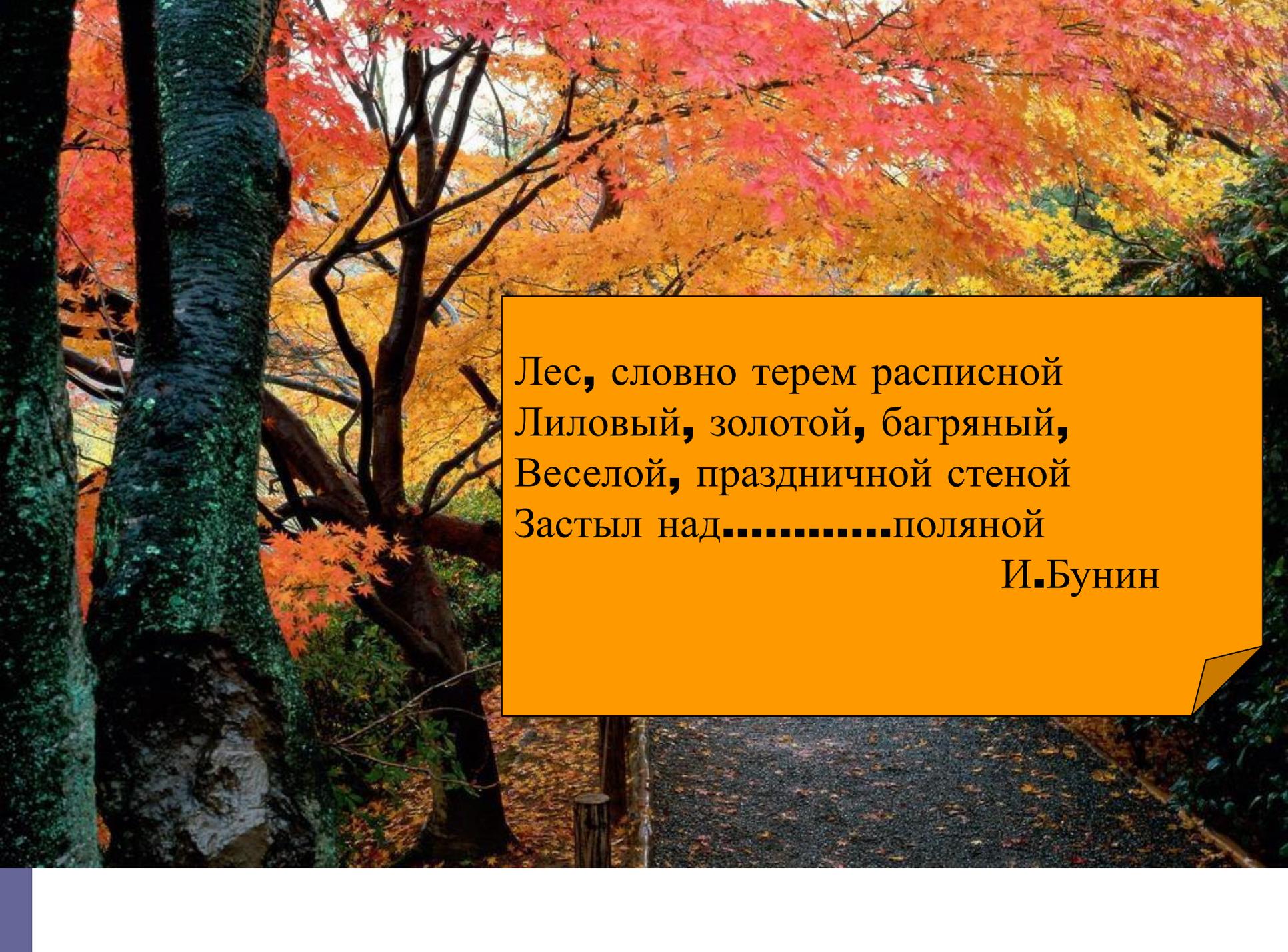
Как красота ненужная в семье

М.Цветаева.

Намокшая воробушком

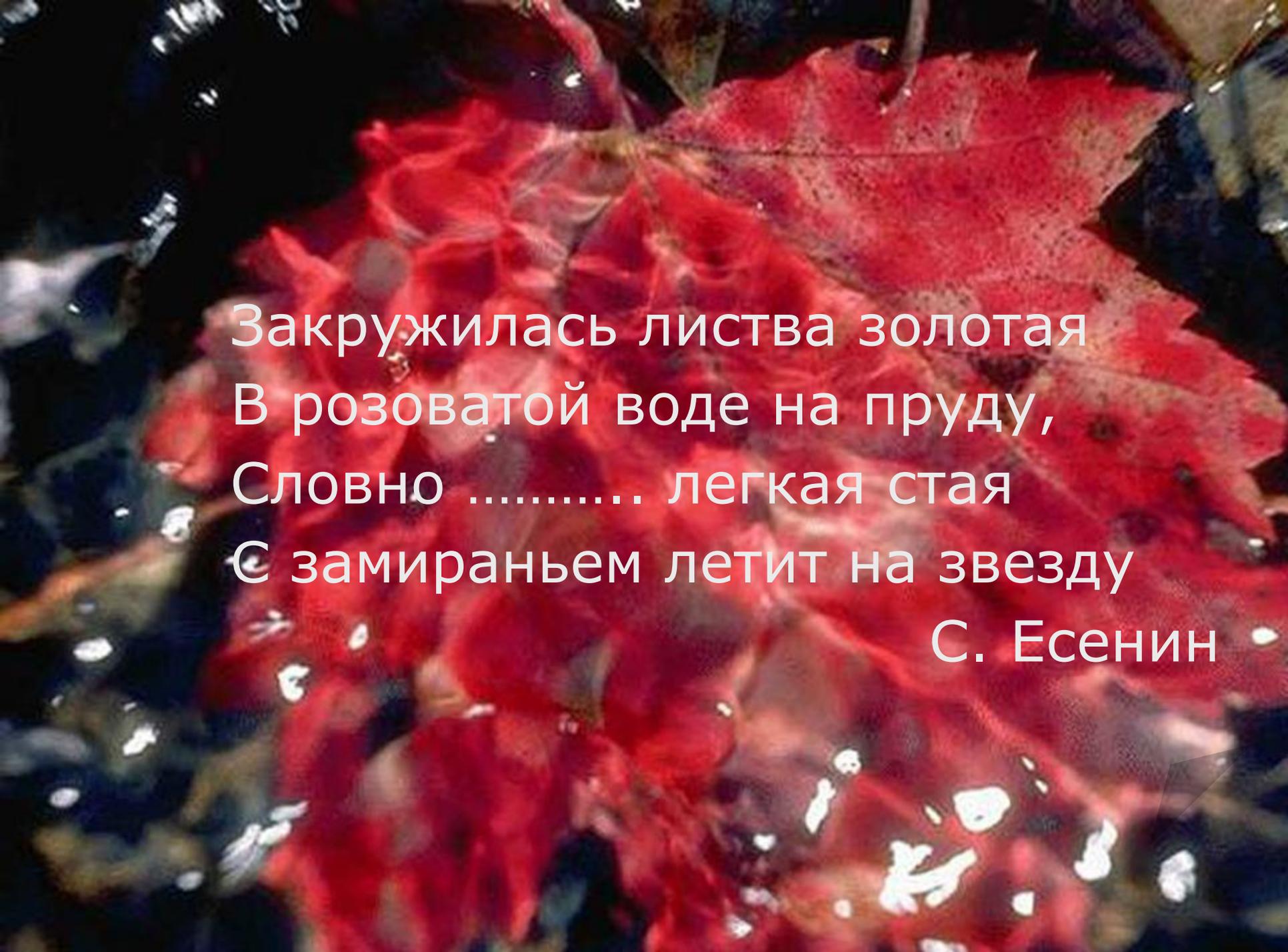
Сиреневая ветвь

Б.Пастернак



Лес, словно терем расписной
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, праздничной стеной
Застыл над.....поляной

И.Бунин



Закружилась листва золотая
В розоватой воде на пруду,
Словно легкая стая
С замираньем летит на звезду

С. Есенин

Метафора- скрытое сравнение(без слов: словно, как, будто) перенос свойств разных предметов и понятий

Улыбкой ясною природа

Сквозь сон встречает *утро года*.

Горит восток зарею новой

А.Пушкин

Топи да болота.

Синий *плат* небес.

С.Есенин

ЗВУКОПИСЬ

В шелковом шелесте
снежного шума....



The background of the slide is a photograph showing the dark, intricate silhouettes of bare tree branches against a bright, hazy sky at sunset or sunrise. The sun is visible as a glowing yellow orb behind the branches, creating a dramatic contrast. The overall mood is contemplative and naturalistic.

Олицетворение – наделение
природы качествами человека

Один только дуб не хотел подчиняться
обаянию весны

Найдите тропы в стихотворении А.Ахматовой

**Они летят, они еще в дороге,
Слова освобожденья и любви,
А я уже в предпесенной тревоге,
И холоднее льда уста мои**

**Но скоро там, где жидкие березы,
Прильнувши к окнам, сухо шелестят, -
Венцом червонным заплетутся розы
И голоса незримых прозвучат.**

**А дальше – свет невыносимо щедрый,
Как красное горячее вино...
Уже душистым, раскаленным ветром
Сознание мое опалено.**

КОНЕЦ

