



***Александр
Сергеевич
Пушкин***

1799-1837

Александр Сергеевич
Пушкин родился 26 мая
1799 года в Москве в
дворянской помещичьей
семье (отец его был
майор в отставке) в день
праздника Вознесения.
Будущего поэта крестили
8 июня в церкви
Богоявления в Елохове.



Пушкин-ребенок. 1800-1802



Отец,
Сергей Львович,
небогатый помещик,
человек образованный,
хорошо знал
литературу,
был знаком со многими
русскими писателями и
сам немного писал.

С.А. Пушкин. 1824.



Н.О. Пушкина. 1800-е гг.

**Мать,
Надежда Осиповна,
приходилась внучкой арапу
Петра I, впоследствии
русскому генералу
Ганнибалу.**



А.П. Ганнибал

**Прадедушка,
Абрам
Петрович
Ганнибал
"Арап Петра
Великого"**



Ольга Сергеевна

Детей в семье Пушкиных было трое. Старшая - Ольга, второй - Александр и младший - Лёвушка, любимец семьи.



Лев Сергеевич



Александр Сергеевич

Семья Пушкина принадлежала к самой образованной части московского общества. В их доме, точнее, в квартире, которую снимали родители Пушкина, собирались поэты, художники, музыканты. Общая галломания, господствовавшая в обществе, французское воспитание в семье с французами Гувернерами (к счастью, их удачно уравновешивали бабушка поэта Мария Алексеевна и знаменитая няня Арина Родионовна), доступ к прекрасным библиотекам отца, а также дяди поэта В.Л. Пушкина и дальних родственников Бутурлиных - формировали ум и детскую душу Пушкина. Свои первые в жизни стихи поэт написал по-французски.

Его прозвище в Лицее было «француз».



В 1811 году Пушкин поступил в только что открытый Царскосельский лицей — привилегированное учебное заведение, предназначенное для подготовки по специальной программе высших государственных чиновников из детей дворянского сословия. Здесь Пушкин впервые почувствовал себя Поэтом: талант его был признан товарищами по лицей, среди которых были Дельвиг, Кюхельбекер, Пущин, наставниками лицея, а также такими корифеями русской литературы, Державиным, Жуковским, Батюшковым, Карамзиным.



Императорский
Царскосельский Лицей был
создан для образования и
воспитания юношества,
предназначенного к
«важнейшим частям службы
Государственной».

В своих правах Лицей
приравнивался к российским
университетам и находился под
особым покровительством
Александра I. В Лицей принимали
дворянских мальчиков 10-12 лет
по результатам вступительных
экзаменов.





Учебный год в Царскосельском Лицее продолжался 11 месяцев, с 1 августа по 1 июля. Лицей был закрытым заведением. В течение всего периода обучения воспитанники не имели права покидать пределов Царского Села.

Комната Александра Пушкина



В каждой комнате – железная кровать, комод, конторка, зеркало, стул, стол для умывания, вместе и ночной. На конторке чернильница и подсвечник со щипцами...» И.И. Пущин. Записки о Пушкине.

Близкие друзья Пушкина по Лицею.



*Антон Антонович
Дельвиг*



*Вильгельм Карлович
Кюхельбекер*



*Иван Иванович
Пуцин*

*Пушкин сохранил лицейскую дружбу
и культ Лицея на всю жизнь.*

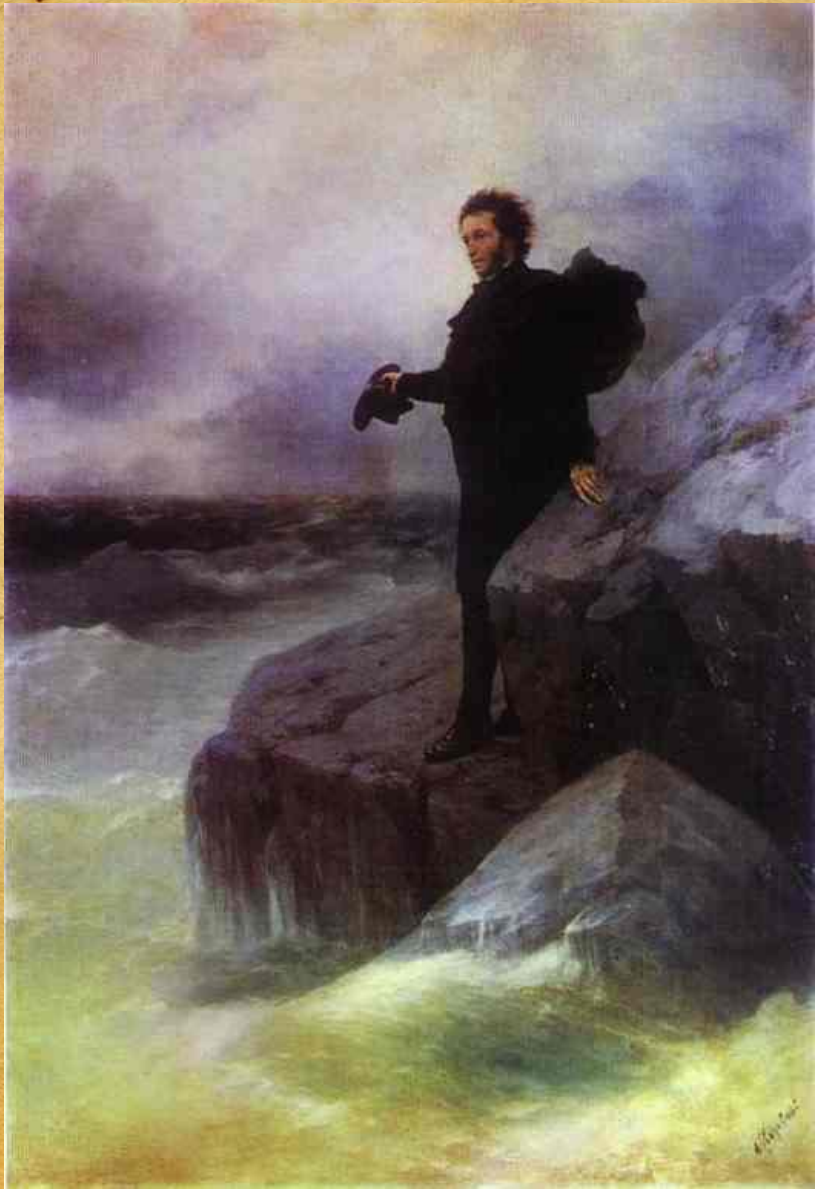
"Пушкин в Царском Селе", картина И. Репина, 1911.



В 1815 г. Пушкин с триумфом прочел на экзамене свое стихотворение "Воспоминание в Царском Селе" в присутствии знаменитого поэта Г.Р.Державина. Срок пребывания в лицее кончился летом 1817 года. 9 июня состоялись выпускные экзамены.



После окончания лицея в июне 1817 в чине коллежского секретаря Пушкин был определен на службу в Коллегию иностранных дел, где не работал и дня, всецело отдавшись творчеству. К этому периоду относятся стихотворения "Вольность" (1817), "К Чаадаеву", "Деревня" (1819), "На Аракчеева" (1817 — 1820), которые, хоть и не публиковались, были настолько известны, что, по свидетельству И. Якушкина, "в то время не было сколько-нибудь грамотного прапорщика, который не знал их наизусть". Еще до окончания лицея, в 1817, начал писать поэму "Руслан и Людмила", которую закончил в марте 1820.



Идеи гражданской свободы, политического радикализма, которыми было проникнуто русское общество после победы над Наполеоном, нашли отражение и в стихах, и в поведении юного Пушкина. «Пушкина надобно сослать в Сибирь: он наводнил Россию возмутительными стихами; вся молодежь наизусть их читает» - таково было решение царя Александра I. Хлопотами друзей вместо Сибири Пушкина сослали на юг. Официально это был перевод по службе в г.Екатеринославль под начало генерала И.Н.Инзова, наместника Бессарабии.



Он едет в Екатеринослав, где знакомится с семьей Раевских, затем вместе с ними — на Кавказ, оттуда — в Крым и в сентябре — в Кишинев, где живет в доме генерала Инзова, наместника Бессарабского края.

В Кишиневе Пушкин знакомится и общается с будущими декабристами, много работает. За три года ссылки написаны "Кавказский пленник" (1821), "Бахчисарайский фонтан" (1823), а также "Узник", "Песнь о вещем Олеге" (1822) — образцы романтической и гражданской лирики — и многие другие стихотворения; **начат роман в стихах "Евгений Онегин"**.

В июле 1823 Пушкина переводят под начало графа Воронцова, и он переехал в Одессу. Сложные отношения с графом привели к тому, что он по просьбе Воронцова был удален из Одессы, уволен с государственной службы и выслан в имение матери "под надзор местного начальства".

С имением своей матери селом Михайловским в Псковской губернии Александр Сергеевич Пушкин был связан на протяжении всей своей зрелой жизни - с 1817 по 1836 г.г.



***Пушкин в селе Михайловском
(Пушкин у Пушкина). Н.Н. Ге. 1875 г.***



Михайловское

В Михайловском создано около ста произведений поэта: трагедия "Борис Годунов", центральные главы романа "Евгений Онегин", поэма "Граф Нулин", окончена поэма "Цыганы", задуманы "маленькие трагедии", написаны такие стихотворения, как "Деревня", "Пророк", "Я помню чудное мгновенье", "Вновь я посетил" и многие другие.

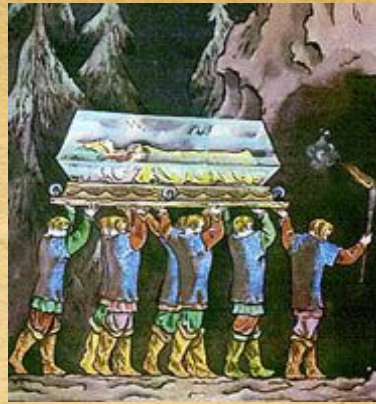
В Михайловской ссылке Пушкин сформировался как художник-реалист: продолжил писать "Евгения Онегина", начал "Бориса Годунова", написал стихи "Давыдову", "На Воронцова", "На Александра I" и другие.



*Утром и днем
Пушкин обычно
работал, потом
уезжал верхом или
уходил в село
Тригорское, где жили
соседи, с которыми
он был хорошо
знаком.*

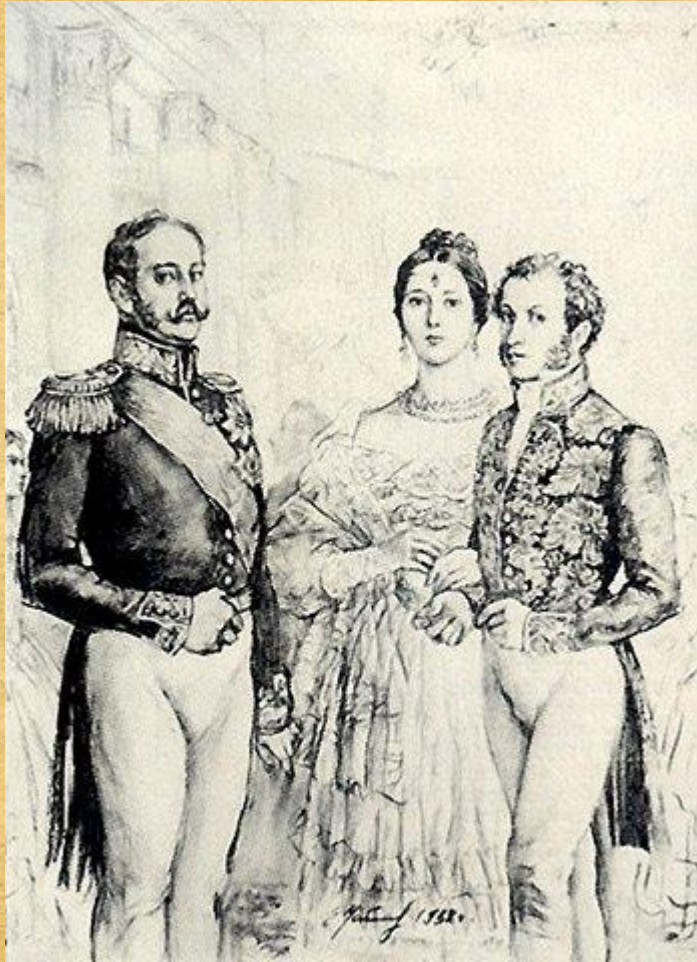
Тригорское

А вечерами, когда за окном выла вьюга, он снова, как в детстве, слушал нянины сказки и песни. Вот как поэт писал брату в письме: «Знаешь ли мои занятия? До обеда пишу записки, после обеда езжу верхом, вечером слушаю сказки... Что за прелесть эти сказки! Каждая из них поэма!»



Настоящим кладом была для Пушкина каждая сказка его доброй и самобытно талантливой няни Арины Родионовны. "Он все с ней, коли дома", вспоминали дворовые люди с Михайловского. Многие ее сказки Пушкин использовал впоследствии как сюжеты собственных сказок (в стихах).





*Император Николай I и
Пушкин.*

Рис. Е. Устинов

Смерть царя Александра I, восстание в Петербурге 14 декабря 1825 г., в котором принимали участие многие друзья и знакомцы Пушкина, переменяли его судьбу. Новый царь Николай I вызвал срочно поэта в Москву, разрешил жить, где он захочет, и объявил себя личным цензором Пушкина. Последнее обстоятельство порой затрудняло печатание некоторых сочинений Пушкина, чем он был постоянно озабочен, не имея иных источников дохода.



В мае 1829 г. он посватался в
Москве к юной красавице
Наталии Николаевне
Гончаровой.

Получив неопределенный
ответ, он без разрешения
властей сразу самовольно
уехал на Кавказ. Это
путешествие по Военно-
Грузинской дороге, яркие
впечатления и
многочисленные встречи с
друзьями, участие в военных
действиях русской армии,
взявшей Арзрум, Пушкин
описал в автобиографическом
произведении «Путешествие в
Арзрум» (1829).



6 мая 1830 г. состоялась, наконец, помолвка Пушкина с Н.Н.Гончаровой.

Отец выделил ему деревеньку Кистеневку с 200 душами крестьян, расположенную в Нижегородской губернии, вблизи от собственного его имения с.Болдино. Поэт отправился туда, чтобы оформить дела по введению во владение имением, рассчитывая быстро управиться, затем заложить имение и вернуться в Москву, чтобы справить свадьбу. Однако начавшаяся в Москве эпидемия холеры и установленные повсюду карантинны задержали Пушкина в Болдине с 7 сентября по 2 декабря 1830 г. Он тревожился за жизнь невесты, так как оставаться в холерной Москве ей было опасно. Первые его стихотворения в Болдине – «Бесы» и «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье ...»).



скоре нежное письмо невесты успокоило его. Соединение тишины и досуга, и одновременно напряжение, рождаемое чувством приближения грозных событий (революционные потрясения в Европе, холера в России), выплеснулось неслыханным даже для Пушкина творческим подъемом. «Болдинская осень» 1830 г. стоит особняком в творчестве поэта, когда им созданы были «Повести Белкина», «маленькие трагедии»: «Скупой рыцарь», «Моцарт и Сальери», «Каменный гость», «Пир во время чумы», - поэма «Домик в Коломне», закончен весь роман «Евгений Онегин» (кроме письма Онегина), повесть «История села Горюхина», «Сказка о попе и работнике его Балде», критические статьи, множество стихотворений. В Болдинскую осень талант Пушкина достиг полного расцвета.



***Квартира Пушкина
в Москве на Арбате***

С середины октября 1831 г. и уже до конца жизни Пушкин с семьей живет в Петербурге.

5 декабря 1830 г. поэт вернулся в Москву, и 18 февраля 1831 г. в церкви Вознесения у Никитских ворот состоялось его венчание с Н.Н. Гончаровой. Первые месяцы семейной жизни он провел с женой в Москве, сняв квартиру на Арбате в доме Хитрово (ныне дом 53).



***Квартира Пушкина в
Петербурге на
Набережной Мойки***

В мае 1831 г. молодые Пушкины переехали в Царское Село – место счастливых лицейских воспоминаний поэта.

Здесь написана «Сказка о царе Салтане», 5 октября – «Письмо Онегина к Татьяне». В июле 1831 г. Пушкин получил разрешение пользоваться государственными архивами для написания «Истории Петра Великого». Со середины октября 1831 г. и уже до конца жизни Пушкин с семьей живет в Петербурге. В 1832 г. рождается дочь Мария, 1833 - сын Александр, 1835 - Григорий, 1836 - Наталия.



**Старшая дочь,
Мария
Александровна
Пушкина
(1832-1919г.)**



**Старший сын,
Александр
Александрович
Пушкин
(1833-1914г.)**



**Младший сын,
Григорий
Александрович
Пушкин
(1835-1913г.)**



**Младшая дочь,
Наталя
Александровна
Пушкина
(1836-1913г.)**



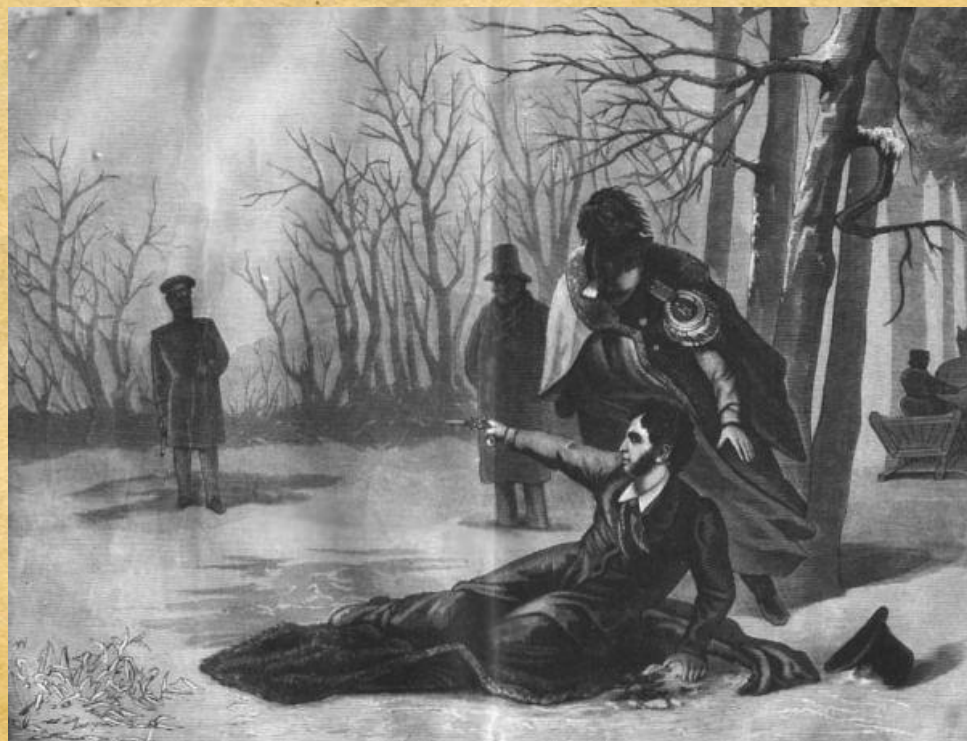
В начале 1834 г. в Петербурге появился усыновленный голландским посланником Геккерном и записанный в русскую гвардию француз барон Дантес. Он влюбился в жену Пушкина и стал за ней усиленно ухаживать, что подало повод многочисленным врагам поэта для оскорбительных толков и сплетен.

Ж. Дантес-Геккерн. 1830-е гг.

4 ноября 1836 г. Пушкин получил три экземпляра анонимного послания, заносившего его в орден «рогоносцев» - намек на неверность жены Пушкина. Пушкин вызвал Дантеса на дуэль. Дантес вызов принял, но через барона Геккерна, своего приемного отца, просил отсрочки на 15 дней. В продолжении этого времени Пушкин узнал, что Дантес сделал предложение сестре жены Пушкина - Екатерине Николаевне. После убеждения друзей Пушкин взял свой вызов обратно.

Свадьба Дантеса состоялась 10 января 1837 года, но настойчивые ухаживания его за Натальей Николаевной не прекратились. Старик Геккерн также начал интриговать против Пушкина. Выведенный из терпения, поэт послал голландскому посланнику барону Геккерну чрезвычайно оскорбительное письмо в расчете, что Дантес вынужден будет вызвать на дуэль Пушкина.

Так и случилось. 27 января 1837 года, в 5-м часу вечера, на Черной речке в предместье Петербурга состоялась эта роковая дуэль, на которой Пушкин был смертельно ранен в живот.





Белюкин Дмитрий. Смерть Пушкина.

Прожив 2 дня в страшных мучениях, Пушкин скончался 29 января 1837 г. в квартире, которую он снимал в доме княгини Волконской на набережной реки Мойки.

Смерть его была истинно христианская. Узнав о неизбежности конца, он выразил желание видеть священника.



**Смерть поэта стала
началом его бессмертной славы на земле.**



Первый в мире памятник Александру Сергеевичу Пушкину был установлен на Пушкинской площади 6 июня 1880 года. За пять лет до этого был проведен открытый конкурс на лучший проект монумента, который по праву выиграл талантливый скульптор Александр Михайлович Опекушин.

В память о юношеских годах Пушкина в Царском Селе был установлен монумент работы Роберта Баха. 26 мая 1899 года состоялась закладка памятника, а полвека спустя его пришлось закопать на четыре года, чтобы он не пострадал от фашистов, оккупировавших город.



19 июня 1957 года
в самом сердце
Петербурга перед
Русским Музеем
появился памятник
Пушкину работы еще
совсем молодого тогда
скульптора Михаила
Аникушина.





Памятник в селе Михайловском напоминает о самых плодотворных в творчестве поэта годах. Именно здесь он завершил пятую и шестую главы романа "Евгений Онегин", здесь же начал писать роман "Арап Петра Великого".

Памятники поэту установлены в разных городах мира. Общее количество памятников, установленных в честь Александра Сергеевича Пушкина, превышает 190 монументов.



Босния и
Герцеговина



Испания



Германия