

# ВОССТАНИЕ СПАРТАКА

74 – 71 гг. до н. э.



# ПЛАН УРОКА:

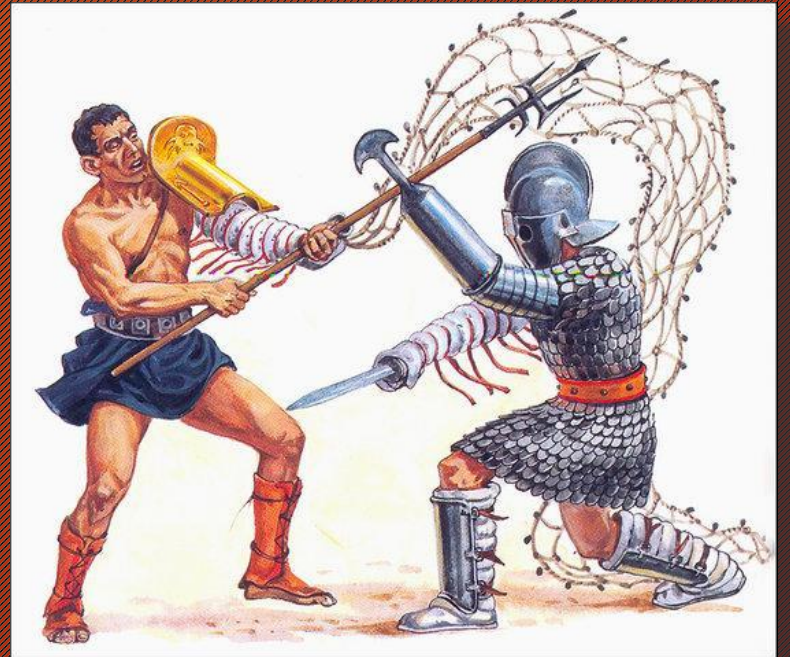
1. Причины восстания.
2. Походы восставших
3. Итоги восстания



# ГЛАДИАТОРСКИЕ ШКОЛЫ

Название «гладиаторы» произошло от слова «gladius» (меч) или тот, кто используют мечи, меч. Гладиаторы были профессиональными бойцами в Древнем Риме сражавшиеся друг против друга, диких животных и осуждённых преступников, иногда до смерти для развлечения зрителей. Эти бои берут начало во многих городах Римской Республики до образования Римской империи





# Спартак

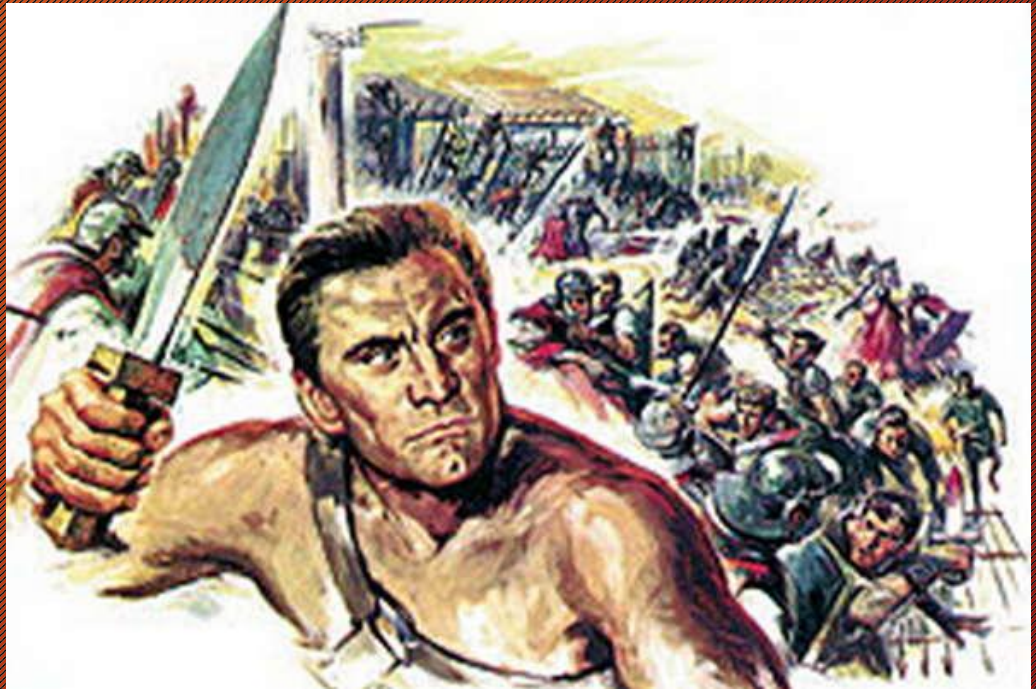


Родился Спартак во Фракии. Во время одной из захватнических войн его, раненого, взяли в плен и продали одному из содержателей гладиаторских школ. Как гладиатора высшего класса его переводят в число преподавателей школы. Здесь и началась подготовка к восстанию.

# ЗАГОВОР В ГЛАДИАТОРСКОЙ ШКОЛЕ В КАПУЕ

В 74 г. до н. э. в одной из гладиаторских школ города Капуи возник заговор группы гладиаторов во главе с преподавателями этой школы фракийцем Спартаком и галлом Криксом.

Заговор был раскрыт, но группе заговорщиков удалось бежать на гору Везувий, где они разбили свой лагерь. Сюда стали собираться другие беглые рабы.



# ПРИЧИНЫ ВОССТАНИЯ

1. Скопление большой массы рабов.
2. Жестокое обращение с рабами



# ПЕРВАЯ ПОБЕДА ВОССТАВШИХ

Против них был выслан 3-тысячный отряд под командованием Клодия, занявший подступ к Везувии. Воины Спартака сплели из виноградных лоз канаты и по ним неожиданно спустились с неприступной кручи в тыл Клодию, нанеся последнему сокрушительный удар. Новое войско во главе с претором Варинием также потерпело поражение, а претор с большим трудом избежал плена.





# Борьба

Восстание разрасталось, оно охватывало уже не только Кампанию, но и другие области Южной Италии. В Лукании и Апулии к Спартаку присоединились многочисленные рабы-пастухи, из которых была организована сильная конница. Спартаку удалось создать сильную армию (по типу римской), хорошо вооруженную и обученную военному искусству; в ее рядах насчитывалось около 70 тыс. человек. Для борьбы с ней римский сенат направил очень крупные военные силы во главе с консулами Г. Лентулом и Л. Геллием. Спартак предпринял попытку пройти по адриатическому побережью в Северную Италию. Вероятно, он стремился вывести восставших рабов из Италии в Германию, Галлию, Фракию и другие страны, откуда они были родом. Консульские армии преградили путь восставшим. Но Спартак, неожиданно напав поочередно на обе консульские армии, разгромил их.

# ПОХОДЫ СПАРТАКА



# Борьба

Разбив войска управлявшего Северной Италией наместника Кассия, Спартак неожиданно повернул обратно на юг. Римский сенат сформировал новую армию во главе с Марком Крассом. В 71 г. до н. э. повстанцы по адриатическому побережью прошли в Южную Италию. Спартак решил переправиться в Сицилию; здесь находилось много мятежных рабов, которые пополнили бы таявшие силы восставших. Однако переправа в Сицилию не удалась, так как пираты нарушили договоренность и обманули Спартака. Красс решил воспользоваться тем, что спартаковская армия собралась в самом узком месте Южной Италии.

# Борьба

- Он приказал вырыть ров от моря до моря длиной около 55 км, шириной и глубиной 5 м, чтобы отрезать рабов от остальной Италии. Осуществив прорыв, Спартак вывел главные силы своей армии к порту Брундизий, видимо, намереваясь покинуть Италию. В решающей битве с Крассом, получившим подкрепления от Гнея Помпея и Марка Лукулла, осенью 71 г. до н. э. в Лукании, на реке Силариус, армия Спартака потерпела поражение. Сам Спартак, сражавшийся как простой легионер, пал на поле боя. К 63 г. последние очаги восстания были подавлены.

# ПРИЧИНЫ ПОРАЖЕНИЯ

- ❑ Плохое вооружение восставших;
- ❑ У Спартака не было четкого плана действий;
- ❑ Восставших обманули пираты;
- ❑ Рим имел огромное военное превосходство над восставшими рабами;
- ❑ Среди восставших постоянно возникали разногласия о дальнейших действиях

# Значение восстаний

Восстание Спартака глубоко потрясло Древний Рим и его рабовладельческий строй. Оно вошло в мировую историю как крупнейшее восстание рабов во все времена. Это восстание ускорило переход государственной власти в Риме от республиканской формы правления к императорской. Созданная Спартаком военная организация оказалась настолько крепкой, что в течение длительного времени могла с успехом противостоять отборной римской армии. Образ Спартака нашел широкое отражение в мировой художественной литературе и искусстве.