

«Обо мне много толковали, разбирая кое-какие мои стороны, но главного существа моего не определили. Его слышал один только Пушкин. Он мне говорил всегда, что еще ни у одного писателя не было этого дара выставлять так ярко пошлость жизни, уметь очертить в такой силе пошлость пошлого человека, чтобы вся та мелочь, которая ускользает от глаз, мелькнула бы крупно в глаза всем. Вот мое главное свойство, одному мне принадлежащее, и которого точно нет у других писателей»

Николай Васильевич Гоголь

***Микола Васильович
Гоголь-Яновський***



Имя при рождении:



Николай

Васильевич

ЯНОВСКИЙ

Псевдонимы:



- **В. Алов**
- **П. Глечик**
- **Н. Г.**
- **0000**
- **Пасичник Рудый Панько**
- **Г. Янов**
- **Н. Н.**
- *******

Дата рождения:

○ 20 марта (1 апреля)

1809 года



Место рождения:

○ с. **Большие Сорочинцы,**

Полтавская губерния,

Российская империя

Гражданство:

- **Российская империя**




Род деятельности:


- прозаик прозаик,
драматург

Коротко О Гоголе

- Он происходил из старинного украинского Он происходил из старинного украинского казацкого рода.
- Отец Гоголя, Василий Афанасьевич Гоголь Отец Гоголя, Василий Афанасьевич Гоголь (1777 Отец Гоголя, Василий Афанасьевич Гоголь (1777—1825), умер, когда сыну было 15 лет.
- Полагают, что сценическая деятельность отца, который был замечательным рассказчиком и писал пьесы для домашнего театра Полагают, что сценическая деятельность отца, который был замечательным рассказчиком и писал пьесы для домашнего театра на украинском языке,

-
- Помимо Николая в семье Василия Афанасьевича было ещё одиннадцать детей.
 - Всего было шесть мальчиков и шесть девочек.
 - Гоголь был третьим ребёнком.
 - Жизнь в деревне до школы и после, в каникулы, шла в полнейшей обстановке украинского быта, как панского, так и крестьянского. Впоследствии эти впечатления легли в основу малороссийских повестей Гоголя.
 - Позднее из Петербурга Гоголь постоянно обращался к матери, когда ему требовались новые бытовые подробности для его повестей.
 - Влиянию матери приписывают задатки религиозности и мистицизма, к концу жизни овладевшими всем существом Гоголя.

- 
-
- Гоголь не был прилежным учеником, но обладал прекрасной памятью, за несколько дней готовился к экзаменам и переходил из класса в класс;
 - он был очень слаб в языках и делал успехи только в рисовании и русской словесности.
 - Уроки нравственного воспитания дополнялись розгой. Доставалось и Гоголю.
 - Товарищи выписывали в складчину журналы; затеяли свой рукописный журнал, где Гоголь много писал в стихах.
 - С литературными интересами развилась и любовь к театру, где Гоголь, уже тогда отличавшийся необычным КОМИЗМОМ, был самым ревностным участником.

- 
-
- Смерть отца была тяжёлым ударом для всей семьи. Заботы о делах ложатся и на Гоголя;
 - он дает советы, успокаивает мать, должен думать о будущем устройстве своих собственных дел.

«Его тянуло в какую-то фантастическую страну счастья и разумного производительного труда»

- В актёры В актёры его не приняли; служба была так бессодержательна, что он стал ею тяготиться; тем сильнее привлекало его литературное поприще.
- Испытанные неудачи обратили его поэтические мечтания к родной Украине,
- С первых месяцев 1829 года, Гоголь осаждает мать просьбами о присылке ему сведений об украинских обычаях, преданиях, костюмах, а также о присылке «записок, ведённых предками какой-нибудь старинной фамилии, рукописей стародавних» и пр.
- Всё это был материал для будущих рассказов из украинского быта и преданий, которые стали началом его литературной славы.

В 1831 году В 1831 году происходит сближение с кругом Жуковского и Пушкина, что оказало решительное влияние на его дальнейшую судьбу и на его литературную деятельность.

- Личность Пушкина произвела на него чрезвычайное впечатление и навсегда осталась для него предметом поклонения.
- К 1834 году относят первый замысел «Ревизора».

-
- Основной сюжет «Ревизора», как и сюжет «Мёртвых душ» Основной сюжет «Ревизора», как и сюжет «Мёртвых душ», был сообщён Гоголю Пушкиным. Но в том и другом случае всё создание, начиная от плана и до последних частности, было плодом собственного творчества Гоголя: анекдот, который мог быть рассказан в нескольких строках, превращался в богатое художественное произведение.
 - «Ревизор» имел необычайное действие: ничего подобного не видела русская сцена;
 - действительность русской жизни была передана с такою силой и правдой, что хотя, как говорил сам Гоголь, дело шло только о шести провинциальных чиновниках, оказавшихся плутами, на него восстало всё то общество, которое почувствовало, что дело идёт о целом принципе, о целом порядке жизни, в котором и само оно пребывает.

Дата смерти:

- **21 февраля (4 марта 21 февраля (4 марта) 1852 (41 год)**

Место смерти:

Москва,

Российская империя

