

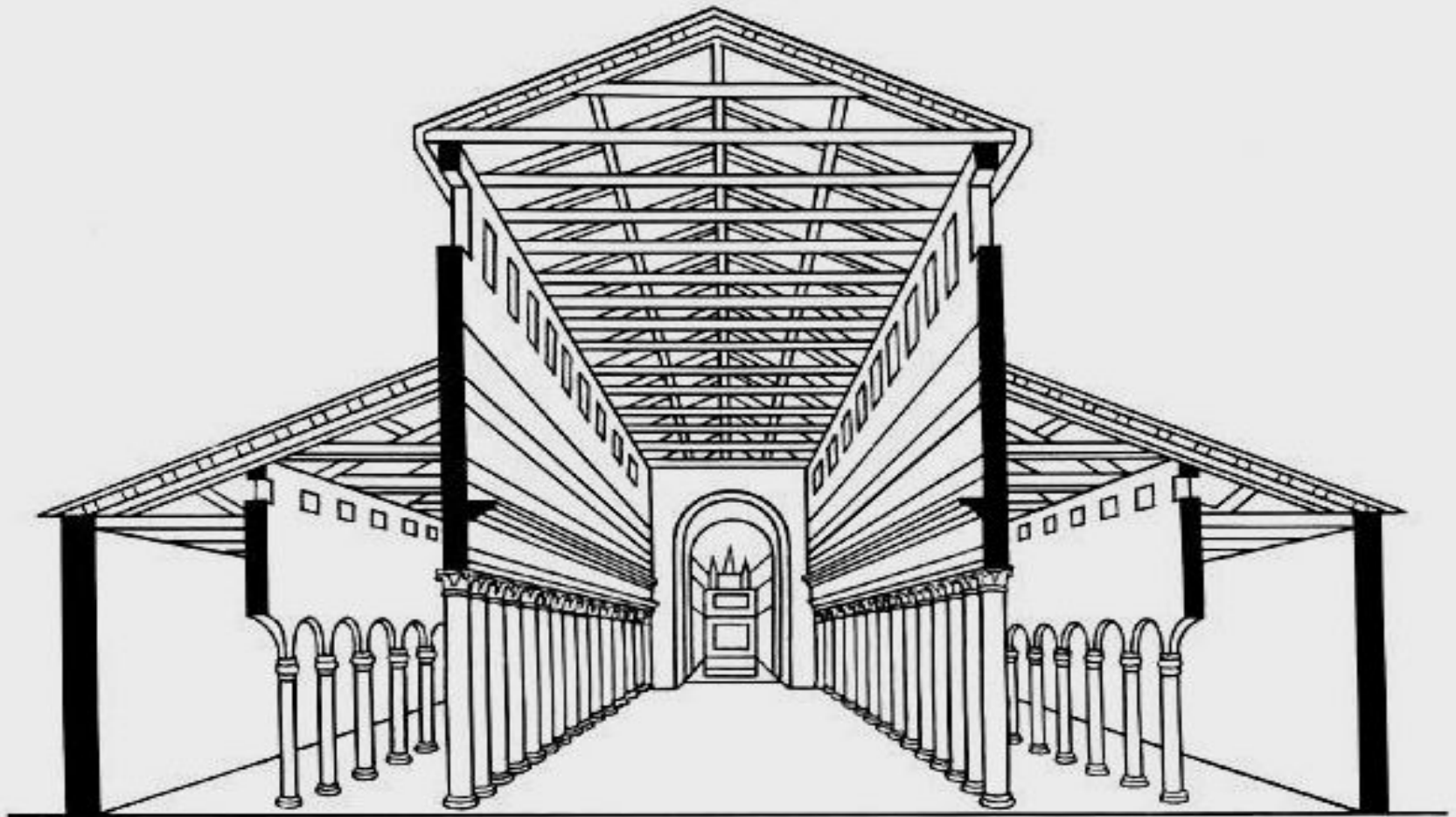


# Архитектурный облик Древней Руси IX-XII века

# *«Музыка, застывшая в камне»*

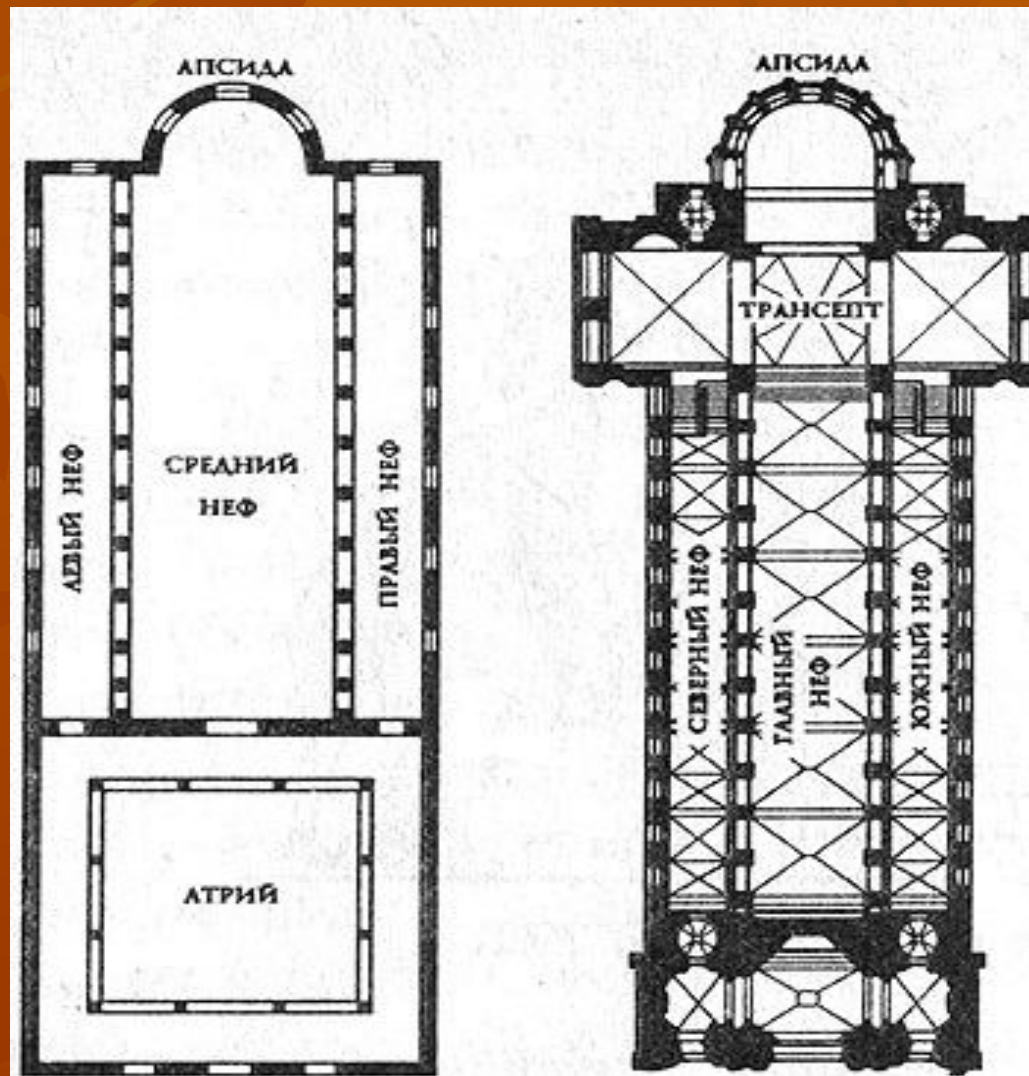
- **БАЗИЛИКА** (от греч. basilike — царский дом), вытянутое, прямоугольное в плане здание, разделенное внутри продольными рядами колонн или столбов на 3 или 5 продольных прохода – «нефа» ( от греч. «несус» - «корабль»).

# Базилика



# План базилики

- 1-вход
- 2-Неф
- 3-место для хора
- 4-вход на хоры
- 5-алтарь
- 6-алтарь под балдахином
- 7-апсида



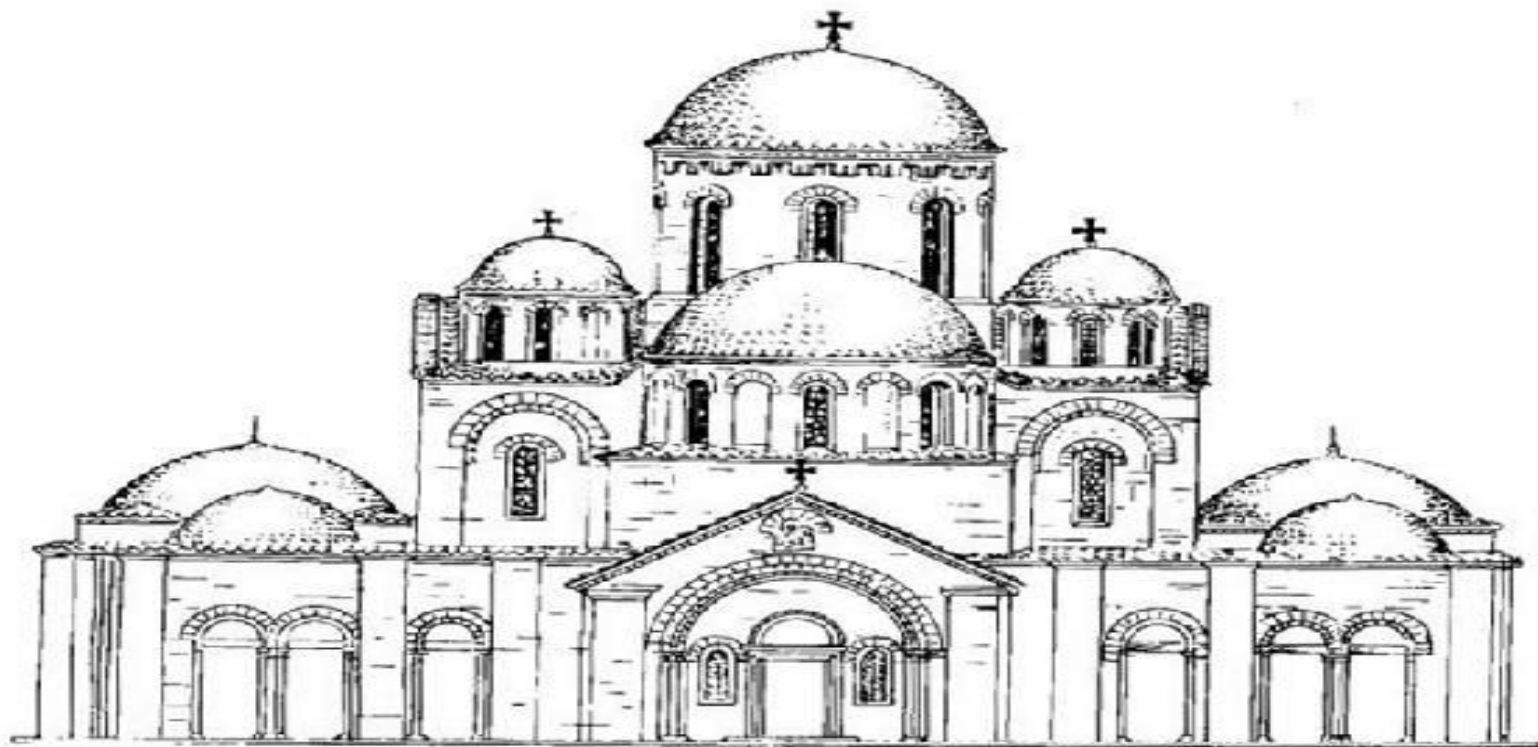
# Устройство крестово-купольного храма



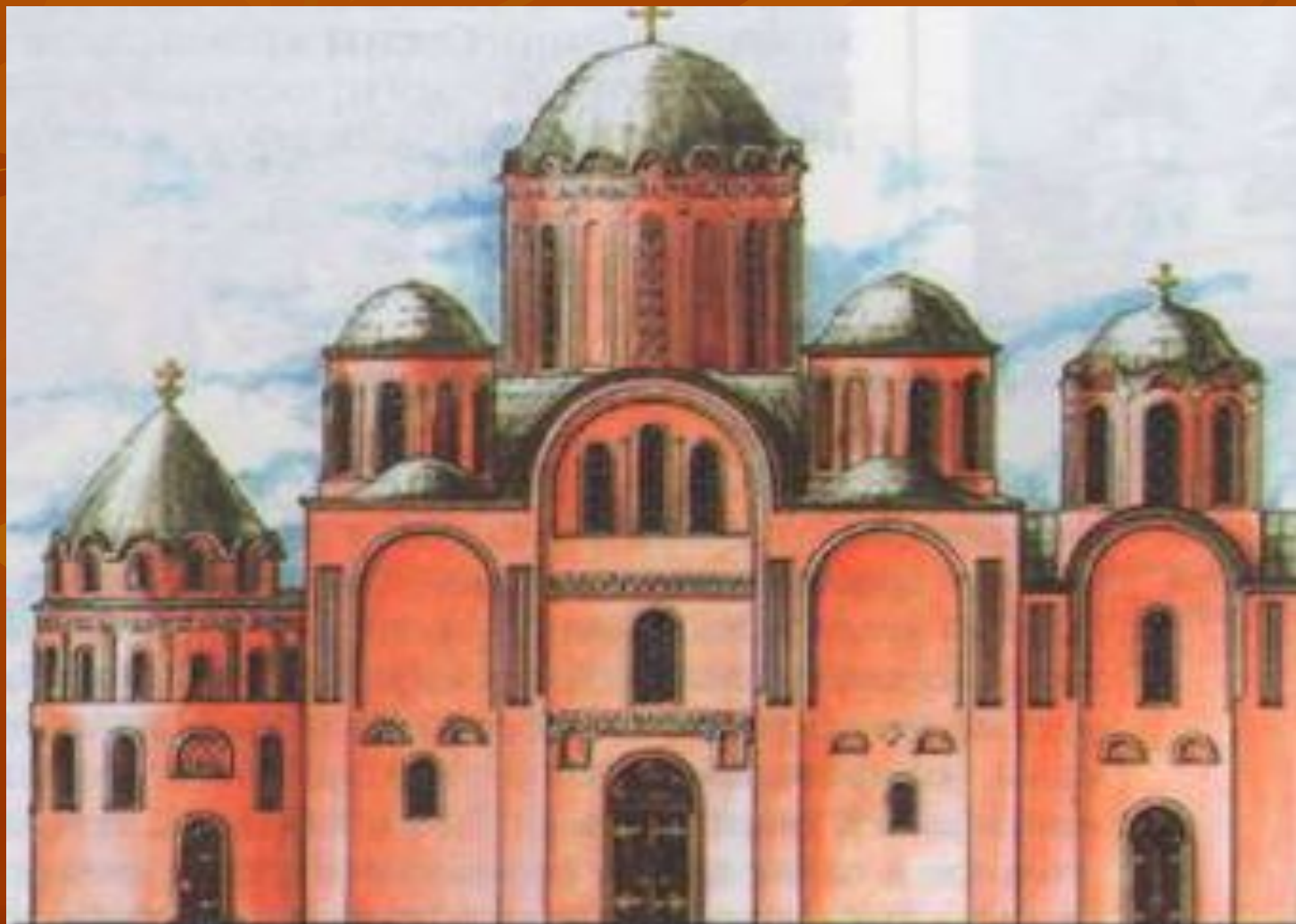
- Основание храма
- Купол храма (количество глав)
- Световой барабан
- Апсида
- Закомара

# Первые православные храмы.

## Десятинная церковь.



# *Спасо-Преображенский собор в Чернигове*



# Собор Святой Софии в Киеве



- «Он, словно шлем,  
надвинул главы
- И стены выставил, как  
щит.
- Он весь – тугая  
соразмерность,
- Соотношение высот,
- Ассиметрия, тяжесть,  
верность
- И сводов медленный  
полёт.
- В. А. Рождественский  
(«Новгородская  
София»)



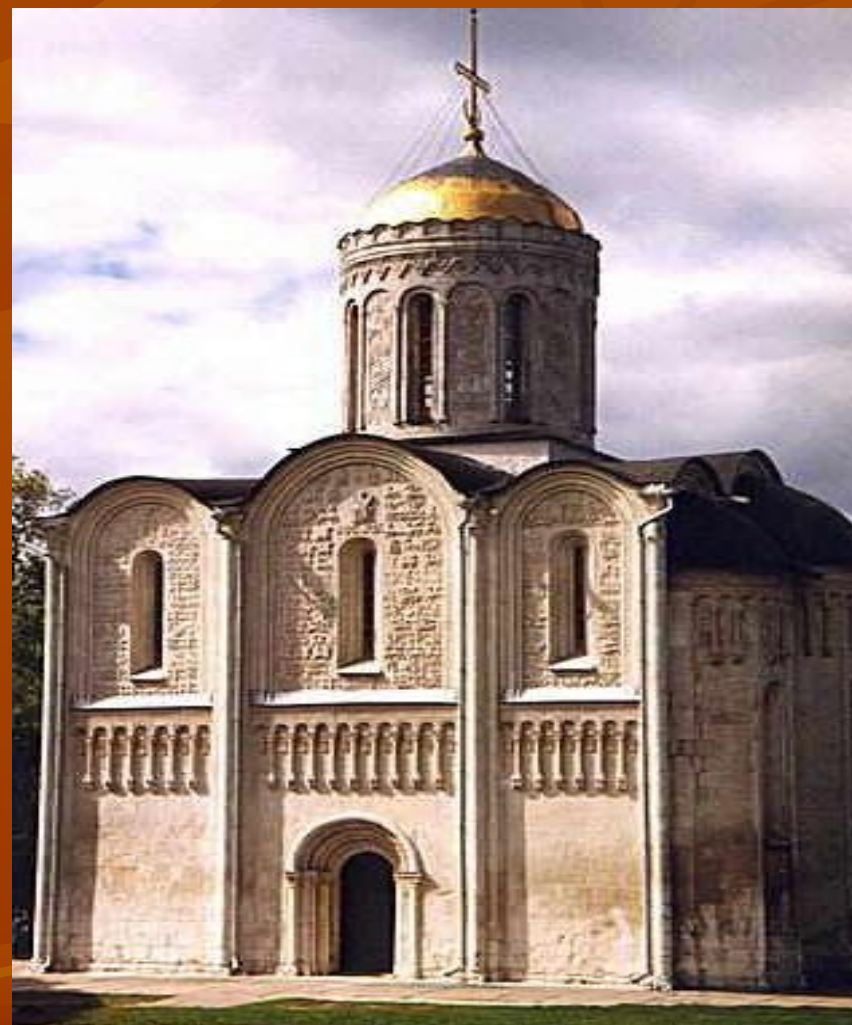
# София Новгородская и София Полоцкая



# Георгиевский собор, церковь Успения на Торгу(1135г.),



**Церковь Покрова на Нерли(1165г.),  
Дмитриевский собор во Владимире XII В.**



*Мы сами обретаем  
вечность перед этой дивной  
красотой!*

