

---

**Автор презентации:**  
Чеченина Екатерина Викторовна.

**Место работы:**

Мурманская область,

п.г.т. Молочный,

МОУ Молочненская СОШ.

# Жизнь и творчество Сергея Александровича Есенина (1895-1925)



*«Быть поэтом - это значит то же,  
Если правды жизни не нарушить,  
Рубцевать себя по нежной коже,  
Кровью чувств ласкать чужие души».*  
(Сергей Есенин, август 1925 года)

# ЗНАКОМЬТЕСЬ – ЕСЕНИН.

---



*Там, где капустные грядки  
Красной водой поливает восход,  
Кленёночек маленький матке  
Зелёное вымя сосет.*

(1910)

# О ФАМИЛИИ «ЕСЕНИН»

ЕСЕНЬ - ОСЕНЬ - ОВСЕНЬ

Фамилия **Есенин** произошла от слова «*есеня*» — так называли на Рязанщине осень.

**Овсень** (*варианты: авсень, таусень, баусень*) —

1) по мнению В. Даля, народный праздник у восточных славян, вероятно, первый день весны, 1 марта, которым прежде начинался год;

2) традиционный припев-возглас в святочных колядках:

*Ай во боре, боре  
Стояла там сосна  
Зелена, кудрява.  
Ой овсень, ой овсень!*

# БИОГРАФИЯ

**Сергей Александрович  
Есенин родился 21 сентября  
в селе Константиново  
Рязанской губернии в семье  
зажиточных крестьян  
Александра Никитича и  
Татьяны Фёдоровны  
Есениных.**



**Сергей Есенин  
с сёстрами  
в 1912 году**

# СЕЛО КОНСТАНТИНОВО

---





# ДОМ, ГДЕ РОДИЛСЯ ПОЭТ



# Родители С. Есенина



Александр Никитич и Татьяна Федоровна





Сергей Есенин в 1913 году

С двух лет "по бедности отца и многочисленности семейства" Есенин был отдан на воспитание зажиточному деду по матери.

Учился сначала в Константиновском земском училище, затем в Спас-Клепиковской школе, готовящей сельских учителей.



Фёдор Андреевич Титов, дед поэта (1926 г.).

---

Дедушка Сергея Есенина был знатоком церковных книг, а бабушка знала множество песен, сказок, частушек, и как утверждал сам поэт, именно бабушка подтолкнула его к написанию первых стихотворений.



Сергей Есенин в 1913 году

Есенин учился сначала в Константиновском земском училище, затем в Спас-Клепиковской школе, готовящей сельских учителей.



# Спас-Клепиковская учительская школа



---

**Есенин, 1914 год, Москва**



**После окончания школы год жил в селе. Семнадцати лет уехал в Москву, где работал в конторе у купца, корректором в типографии; продолжал писать стихи. В 1912 году поступил в Народный университет А. Шанявского на историко-философское отделение, где проучился полтора года.**



## Сергей Есенин с работниками типографии, 1914 год

Работа помощником корректора в типографии И. Д. Сытина позволяла молодому поэту читать множество книг, дала возможность стать членом литературно-музыкального Суриковского кружка, в который входили писатели, певцы и музыканты из народа.





## Сергей Есенин и Сергей Городецкий, 1915 год

Московский городской народный университет им. Шанявского был первым в стране бесплатным университетом для вольнослушателей. Там Сергей Есенин слушал лекции о западноевропейской литературе и о русских поэтах.



## Анна Романовна Изряднова (1891 – 1946)

В 1914 году Есенин бросает работу и учёбу, и, по словам Анны Изрядновой, первой гражданской жены поэта, весь отдаётся в стихам.

В 1914 году в детском журнале «Мирок» были впервые опубликованы стихи поэта (первое опубликованное стихотворение Есенина – «Берёза»).

В январе его стихи начинают печататься в газетах «Новь», «Парус», «Заря».

## Анна Романовна Изряднова

---

В этом же году у Есенина и Изрядновой родился сын Юрий, который был расстрелян по ложному обвинению в 1937 году.



## Первое опубликованное стихотворение Есенина – «Берёза».

Белая берёза  
Под моим окном  
Принакрылась снегом,  
Точно серебром.  
На пушистых ветках  
Снежною каймой  
Распустились кисти  
Белой бахромой.

И стоит берёза  
В сонной тишине,  
И горят снежинки  
В золотом огне.  
А заря, лениво  
Обходя кругом,  
Обсыпает ветки  
Новым серебром.

(1913)



*"О Русь, взмахни крылами,  
Поставь ичную крепь!  
С ичными именами  
Встает иная степь."*

**С начала 1914 в московских журналах появляются стихи Есенина. В 1915 он переезжает в Петроград, сам идет к Блоку знакомиться. Радужный прием в доме Блока, одобрение его стихов окрыляют молодого поэта. Почти все стихи, которые он привез, были напечатаны, он приобретает известность.**

**В это время Сергей Александрович вступает в группу так называемых «новокрестьянских поэтов» и издаёт в 1916 г. первый сборник «Радунница», который сделал его имя известным на всю страну.**





*"О Русь, взмахни крылами,  
Поставь иную крепь!  
С иными именами  
Встает иная степь."*

**Новокрестьянские поэты** — понятие, объединяющее русских поэтов-выходцев из крестьян, творчество которых началось в 1900-1910-е годы.

К новокрестьянским поэтам традиционно относят Николая Клюева, Сергея Есенина, Сергея Клычкова, Александра Ширяевца и Петра Орешина. Поэты, причисляемые к данному направлению себя так не называли и не образовывали литературного объединения или направления с единой теоретической платформой.





*"О Русь, взмахни крылами,  
Поставь ичную крепь!  
С иными именами  
Встает иная степь."*

**Однако всем «новокрестьянским» поэтам в той или иной мере были присущи обращение к теме деревенской России (вопреки России «железной»), связь с миром природы и устного народного творчества.**

Термин появился в литературной критике на рубеже 1910-1920-х в статьях В. Л. Львова-Рогачевского и И. И. Розанова и был использован, чтобы отделить крестьянских поэтов XX века от крестьянских поэтов XIX века (Кольцов, Никитин, Суриков).



*"О Русь, взмахни крылами,  
Поставь ичную крепь!  
С иными именами  
Встает иная степь."*

## **Основными чертами новокрестьянской поэзии были:**

- 1) любовь к "малой Родине";
- 2) следование вековым народным обычаям и нравственным традициям;
- 3) использование религиозной символики, христианских и языческих мотивов;
- 4) обращение к фольклорным сюжетам и образам, введение в поэтический обиход народных песен и частушек;
- 5) отрицание "порочной" городской культуры, сопротивление культу машин и железа.

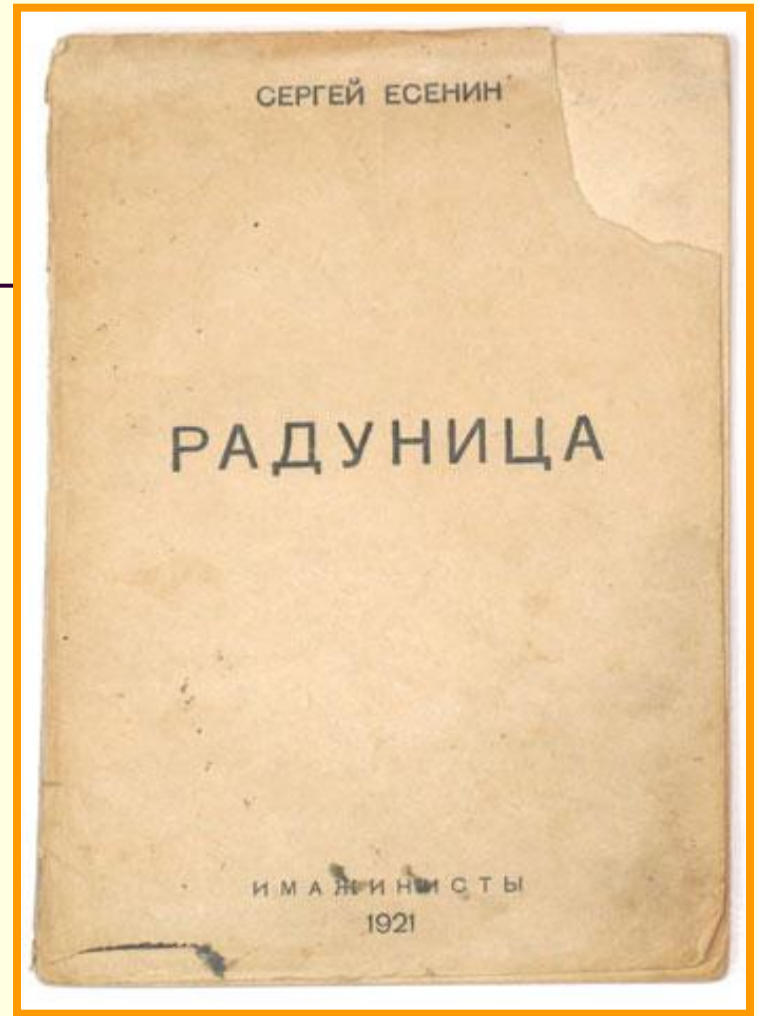


**Сергей Есенин  
и  
Николай Клюев,  
1916 год**

# Первая книга СТИХОВ



**Радунца** - религиозный обычай поминания умерших на могилах на послепасхальной неделе, сохранившийся у православных как пережиток древнего культа мёртвых.



У Есенина же «радунца» - ещё и радость, и радушие, и радуга.





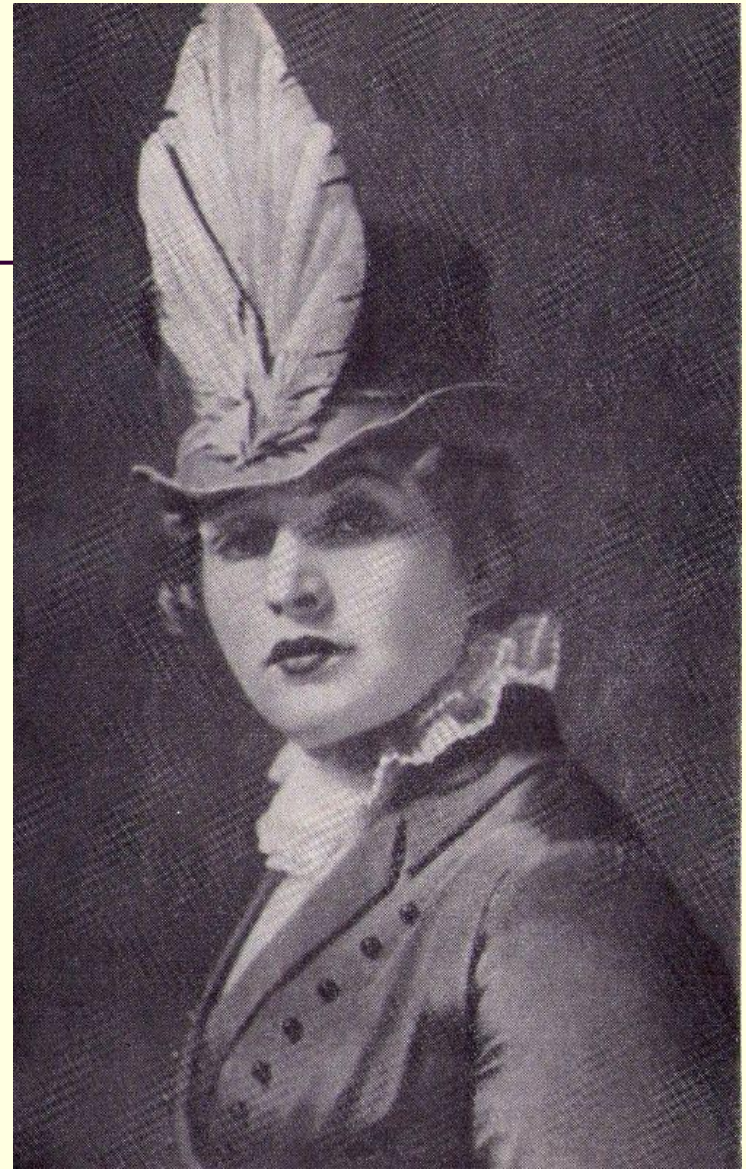
**С. А. Есенин среди персонала полевого Царскосельского  
военно-санитарного поезда № 143. 1916 г., июнь. Черновцы.**

В январе 1916 года Есенина призвали на военную службу. Весной молодого поэта приглашают читать стихи императрице, что в будущем помогает ему избежать фронта.

## Зинаида Райх

Весной 1917 года Сергей Есенин в редакции газеты «Дело народа» знакомится с Зинаидой Райх, в июле того же года они венчаются. От этого брака у Есенина родилась дочь Татьяна и сын Константин.

В это время разворачивалась Октябрьская революция, которую поэт принял безоговорочно.





# Есенин и революция.



*«Небо – как колокол,  
Месяц – язык,  
Мать моя – родина,  
Я – большевик».*

Есенин выступает на открытии памятника поэту  
Алексею Кольцову в Москве в 1918 г.



## Сергей Есенин в 1918 году

Уже в апреле 1918 года Есенин перебирается в Москву, которая к тому времени стала литературным центром России, и примыкает к имажинистам.

# Имажинизм.



Мариенгоф и  
Есенин,  
1919 год

**Имажинизм** (от лат. *imago* — образ) — литературное течение в русской поэзии XX века, представители которого заявляли, что **цель творчества состоит в создании образа.**

**Основное выразительное средство имажинистов — метафора**, часто метафорические цепи, сопоставляющие различные элементы двух образов — прямого и переносного. **Для творчества имажинистов характерен эпатаж, анархические мотивы.**

# Имажинизм.

Мариенгоф и Есенин,  
1919 год



Имажинизм как поэтическое движение возник в 1918 году, когда в Москве был основан «Орден имажинистов». Создателями «Ордена» стали приехавший из Пензы Анатолий Мариенгоф, бывший футурист Вадим Шершеневич и входивший ранее в группу новокрестьянских поэтов Сергей Есенин.

# Кстати говоря...

С 1993 по 1995 год в Москве существовала развивавшая поэзию образов группа **мелоимажинистов** (от греч. *melos* — мелодия и лат. *imago* — образ), которые призывали "вернуть поэзию к ее истокам — яркой образности и музыкальной звучности".

Эстетическим направлением группы было "отрицание поэзии отрицания", то есть отрицание поверхностной иронической поэзии.



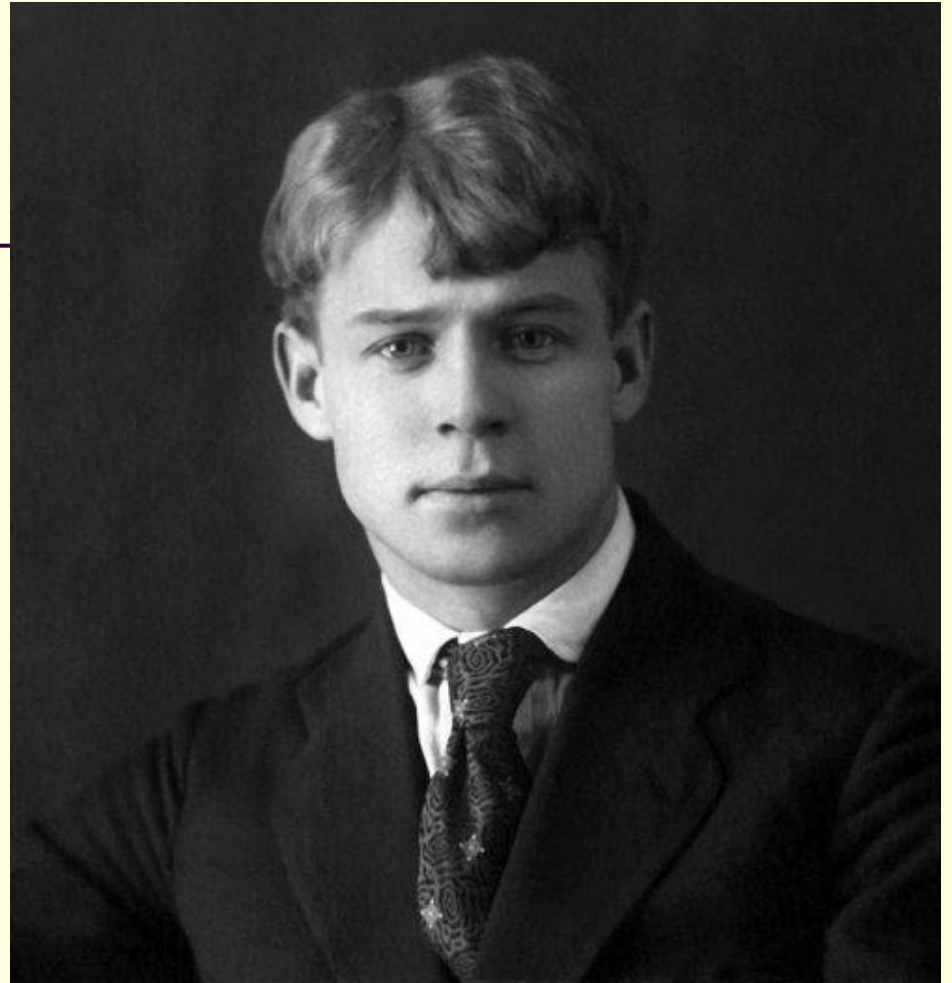
**Символ  
мелоимажинистов**



Сергей Есенин,  
конец 1921 - начало 1922 года

---

В 1921 году поэт  
отправился  
в путешествие по  
Средней Азии,  
посетил Урал и  
Оренбуржье.







Событием в жизни Есенина явилась встреча осенью 1921 с американской танцовщицей Айседорой Дункан, которая через полгода стала его женой.

Совместное путешествие по Европе и Америке (май 1922 — август 1923), сопровождавшееся шумными скандалами, эпатирующими выходками Есенина, обнажило их «взаимонепонимание», усугублявшееся и буквальным отсутствием общего языка (Есенин не владел иностранными языками, Айседора выучила всего несколько десятков русских слов).

По возвращении в Россию они расстались.

# Айседора Дункан и Сергей Есенин

*«Есенин к жизни своей отнесся, как к сказке. Он Иван-царевичем на сером волке перелетел океан и, как жар-птицу, поймал за хвост Айседору Дункан».*

**Б.Л. Пастернак**



**1922 год**

## Сергей Есенин в 1924 году

**В 1924-25 Есенин пишет такие известные стихотворения, как "Русь уходящая", "Письмо к женщине", "Письмо матери", "Стансы"; цикл "Персидские мотивы".**





## Сергей Есенин в 1925 году

---

В одной из последних поэм «Страна негодяев» Сергей Александрович очень резко пишет о лидерах России, что влечёт за собой критику публикаций поэта и запрет на них.

В 1924 году творческие разногласия и личные мотивы побудили Есенина порвать с имажинизмом и уехать в Закавказье.



## Софья Андреевна Толстая

Есенин в очередной раз пытается начать семейную жизнь, но его союз с Софьей Андреевной Толстой (внучкой Л. Н. Толстого) не был счастливым.



В конце ноября 1925 измученный скитальчеством и бивуачным бытом поэт попадает в психоневрологическую клинику.



*«Друг мой, друг мой,  
Я ~~серый~~ ~~человек~~ ~~белею~~.  
Сам не знаю куда ~~взвела~~ ~~дьявола~~, боль.  
То ~~жесток~~ ~~ревел~~ ~~в~~ ~~векит~~  
На ~~спух~~ ~~нем~~ ~~да~~ ~~же~~ ~~мне~~ ~~в~~ ~~немножком~~,  
То ль, как рош ~~14~~ ~~ноября~~ ~~1925~~ г.)  
Осыпает мозги алкоголь».*

**Незадолго до смерти Есенин создает трагическую поэму "Черный человек", в которой прошедшая жизнь предстает поэту частью ночного кошмара.**

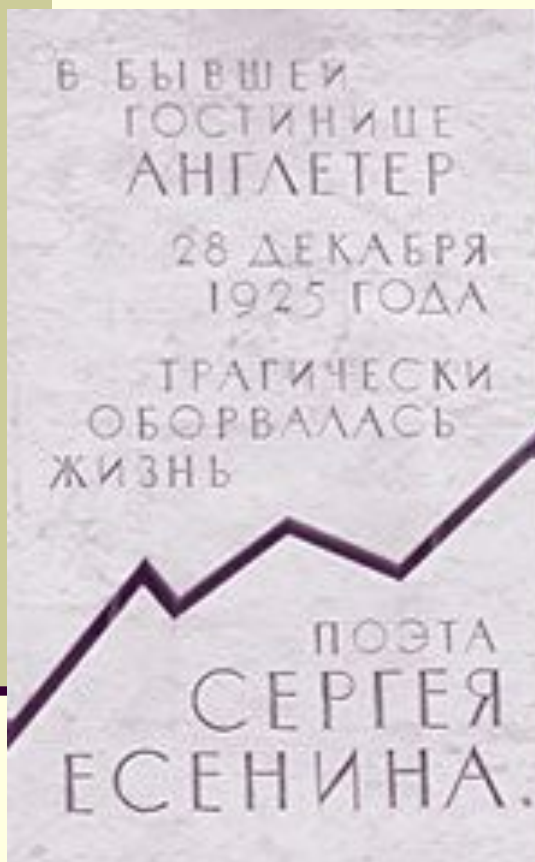


## Сергей Есенин в 1925 году

**В своей поэзии Есенин сумел выразить горячую любовь к своей земле, природе, людям, но есть в ней и ощущение тревоги, ожидания и разочарования.**



# Трагический финал.



Прервав курс лечения, 23 декабря Есенин поехал в Ленинград, где в ночь на 28 декабря в состоянии глубокой душевной депрессии в гостинице «Англетер» повесился. Последнее его стихотворение — «До свиданья, друг мой, до свиданья...» — было написано в этой гостинице кровью поэта.

«До свиданья, друг мой,  
до свиданья...».

---

Предыстория.





## Последнее стихотворение.

Когда утром 24 декабря 1925 года Есенин из Москвы приехал в Ленинград и остановился в гостинице «Англетер» («Интернационал»), там уже проживали знакомые поэта — супруги Устиновы.

Устинова позже вспоминала: «27-го я встретила Есенина на площадке без воротничка и без галстука, с мочалкой и с мылом в руках. Он подошел ко мне растерянно и говорит, что может взорваться ванна: там будто бы в топке много огня, а воды в колонке нет.



## Последнее стихотворение.

Я сказала, что когда все будет исправлено, его позовут. Я зашла к нему. Тут он мне показал левую руку: на кисти было три неглубоких пореза.

Сергей Александрович стал жаловаться, что в этой «паршивой» гостинице даже чернил нет, и ему пришлось писать сегодня утром кровью.

Скоро пришел поэт Эрлих. Сергей Александрович подошел к столу, вырвал из блокнота написанное утром кровью стихотворение и сунул Эрлиху во внутренний карман пиджака.

Эрлих потянулся рукой за листком, но Есенин его остановил:

— Потом прочтешь, не надо!».

*(Устинова Е., «Четыре дня Сергея Александровича Есенина»)*





## Последнее стихотворение.

Сам Эрлих, описывая события утра 27 декабря, так рассказывал о передаче ему листка из блокнота:

«Сергей нагибается к столу, вырывает из блокнота листок, показывает издали: стихи. Затем говорит, складывая листок вчетверо и кладя мне в карман пиджака: «Это тебе. Я еще тебе не писал ведь? Правда... И ты мне тоже не писал!»».

Устинова хочет прочитать. Я тоже. Тяну руку в карман.

— Нет, ты подожди! Останешься один — прочитаешь. Не к спеху ведь».



## Последнее стихотворение.

*До свиданья, друг мой, до свиданья.  
Милый мой, ты у меня в груди.  
Предназначенное расставанье  
Обещает встречу впереди.*

*До свиданья, друг мой, без руки, без слова,  
Не грусти и не печаль бровей, —  
В этой жизни умирать не ново,  
Но и жить, конечно, не новей.*

КАК РОШУ

В СЕНТЯБРЬ

ОСЫПАЕТ

МОЗГИ

АЛКОГОЛЬ



Почему?



Есенин Приходжа кэнэ смену этому:



# Он пытался понять и принять новую Россию:

## Неуютная жидкая лунность

И тоска бесконечных равнин,—

Вот что видел я в резвую юность,

Что, любя, проклинал не один.

По дорогам усохшие вербы

И тележная песня колес...

Ни за что не хотел я теперь бы,

Чтоб мне слушать ее привелось.

Равнодушен я стал к лачугам,

И очажный огонь мне не мил.

Даже яблонь весеннюю вьюгу

Я за бедность полей разлюбил.

Мне теперь по душе иное...

И в чахоточном свете луны

Через каменное и стальное

Вижу мощь я родной стороны.

Полевая Россия! Довольно

Волочиться сохой по полям!

Нищету твою видеть больно

И березам и тополям.

Я не знаю, что будет со мною...

Может, в новую жизнь не гожусь,

Но и все же хочу я стальною

Видеть бедную, нищую Русь.

И, внимая моторному лаю

В сонме вьюг, в сонме бурь и гроз,

Ни за что я теперь не желаю

Слушать песню тележных колес.



# Но не смог...

## «Сорокоуст» (отрывок):



«Видели ли вы,  
Как бежит по степям,  
В туманах озёрных края,  
Железной ноздрёй храпя,  
На лапах чугунных поездов?  
А за ним  
По большой траве,  
Как на празднике отчаянных гонок,  
Тонкие ноги закидывая к голове,  
Скачет красногривый жеребёнок?  
Милый, милый, смешной дуралей,  
Ну куда он, куда он гонится?  
Неужель он не знает, что живых коней  
Победила стальная конница?..».



*18 сентября 1830 года, США, знаменитое соревнование первого построенного в стране паровоза Tom Thumb - «Мальчик-с-пальчик» - с конным экипажем. Оно состоялось за 3 месяца до ввода в эксплуатацию первой железной дороги на паровой тяге. «Железный конь» тащил вагон с 40 пассажирами по 9-мильному рельсовому пути от местечка Райлиз Таверн до города Балтимора, что в штате Мэриленд. У паровоза потек котел и «Мальчик-с-пальчик» не дотянул до финиша...*

# «Русь советская», 1924 год (отрывки):

**«Я никому здесь не знаком,  
А те, что помнили, давно забыли...».**



**«Ах, родина! Какой я стал смешной.  
На щёки впалые летит сухой румянец.  
Язык сограждан стал мне как чужой,  
В своей стране я словно иностранец».**

**«Вот так страна!  
Какого ж я рожна  
Орал в стихах, что я с народом дружен?  
Моя поэзия здесь больше не нужна,  
Да и, пожалуй, сам я тоже здесь не нужен».**



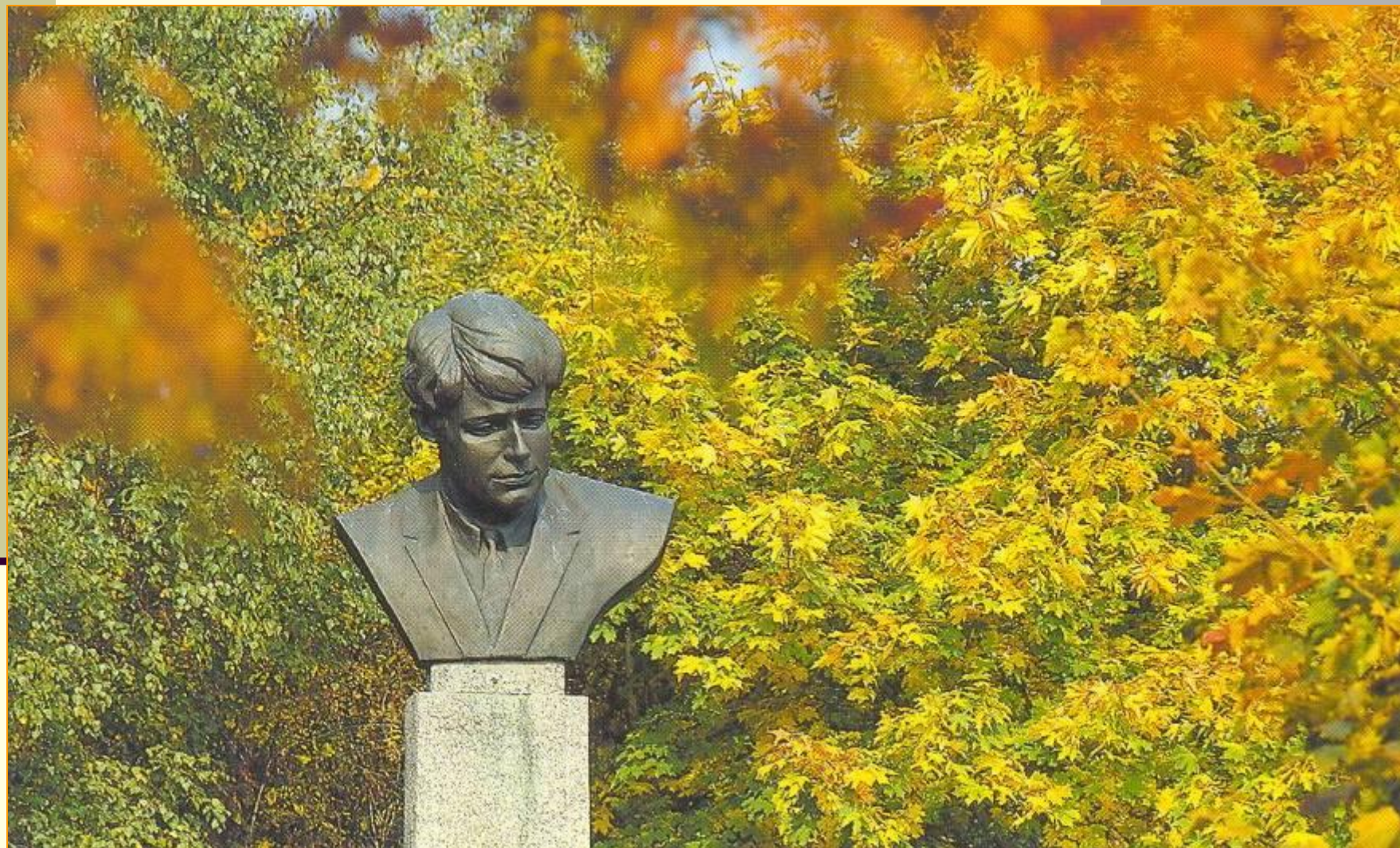
# Память о поэте.



**Похоронен Есенин в  
Москве на Ваганьковском  
кладбище. Как  
национальное достояние  
оберегает народ все, что  
связано с жизнью и  
творчеством поэта. В  
любое время года  
бесконечным потоком  
идут к Есенину люди.**



# Памятник С. Есенину в селе Есенино (бывшее Константиново)







# Проверь себя:

---

- Где родился С. Есенин?
- К каким литературным группировкам, направлениям принадлежал поэт?
- Как умер Есенин?
- Какие ещё интересные факты из биографии поэта вы запомнили?

# Используемый материал:

---

- <http://esenin.ru/>
- <http://ru.wikipedia.org/wiki/Есенин>
- [http://ru.wikisource.org/wiki/Сергей\\_Александрович\\_Есенин](http://ru.wikisource.org/wiki/Сергей_Александрович_Есенин)
- <http://feb-web.ru/feb/esenin/default.asp>.