

# **Литотерапия в коррекционной педагогике**

**подготовила**  
**Д.З. Ситдикова**  
**учитель – логопед**  
**МБДОУ ЦРР д/с «Маугли»**

Термин «литотерапия» происходит от греческих слов lithos - «камень» и therapeia - «лечение».



Стремление человека к познанию заставляет обращаться к мудрости предков, не случайно современная коррекционная педагогика весьма успешно использует нетрадиционные методы воздействия на организм ребёнка, не последнее место среди которых занимает литотерапия.

# Цели:

- 1. Положительное терапевтическое воздействие камней (минералов) на организм человека.**
- 2. Развитие познавательных процессов: внимания, зрительной, слуховой, тактильной чувствительности, цветовосприятия.**
- 3. Снижение у детей эмоциональных проблем – тревожности и агрессивности.**
- 4. Опосредованно стимулировать речевые области в коре головного мозга**

# Задачи:

- 1.** Стабилизация психических процессов, снятие эмоционального и телесного напряжения, развитие умения быстро переключаться с активной деятельности на пассивную.
- 2.** Воспитание произвольного внимания, способности внимательно и терпеливо слушать других.
- 3.** Развитие фантазии и творческого воображения.
- 4.** Развитие мелкой моторики рук.

# **Средства литотерапии в логопедии возможно использовать в следующих направлениях:**

- 1. Логопедический массаж;**
- 2. Коррекция мелкой моторики;**
- 3. Автоматизация звуков и формирование слоговой структуры слова;**
- 4. Расширение атрибутивного словаря (цвета и оттенки, оттенки холода);**
- 5. Профилактика заикания.**



# Камни используемые в литотерапии:



АМАЗОНИТ



АКВАМАРИН



АЛЕКСАНДРИТ



ЖЕМЧУГ



БИРЮЗА



КОШАЧИЙ ГЛАЗ



РОДОНИТ



МАЛАХИТ



РУБИН



САПФИР



СЕРДОЛИК



ТУРМАЛИН

# Практическое использование камней в литотерапии:

- ✓ **Разноцветные камешки**
- ✓ **Упражнения на развитие речи и познавательных процессов**
- ✓ **Упражнения на снятие мышечного напряжения.**
- ✓ **Массажные упражнения**
- ✓ **Ходьба по камням.**
- ✓ **Выкладывание из камней фигур.**

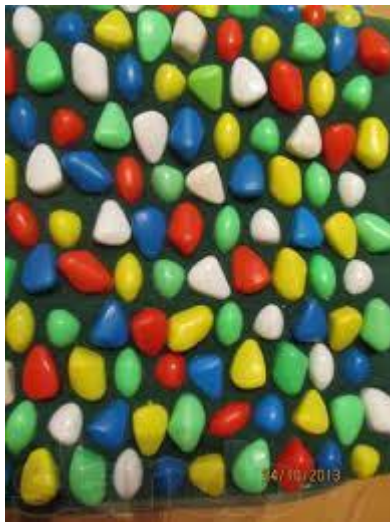




# Упражнения с камнями



# Коврики из камней





# **Музыкотерапия в коррекционной педагогике**

**подготовила**  
**Д.З. Ситдикова**  
**учитель – логопед**  
**МБДОУ ЦРР д/с «Маугли»**

*«Слово и действие становятся высоко значительными, когда музыка берет их на свои крылья».*

*А.В.Луначарский*

**Музыкотерапия - психотерапевтический метод, использующий музыку в качестве лечебного средства.**

**Термин «музыкотерапия» имеет греко-латинское происхождение и в переводе означает «лечение музыкой». Существует много определений понятия «музыкотерапия». Значительная часть ученых считают музыкотерапию вспомогательным средством психотерапии, средством специфической подготовки пациентов к использованию сложных терапевтических методов.**

# Цели:

- 1. Создавать положительный эмоциональный фон.**
- 2. Стимулировать двигательные функции.**
- 3. Развивать дыхательный и артикуляционный аппарат.**
- 4. Растормаживать речевую функцию.**



# Коррекционные задачи:

- 1.** Стимуляция слухового восприятия (активизация правополушарных функций);
- 2.** Увеличение объема внутреннего и внешнего лексикона (частотного и нечастотного);
- 3.** Формирование навыков словообразования (для обозначения «видов» музыкантов);
- 4.** Нормализация нейродинамических процессов коры головного мозга, нормализация биоритма.

# Формы музыкальной терапии:

Различают три основные формы музыкотерапии:



Рецептивную



Активную



Интегративную

# Репертуар и назначение:

- 1.** Для поднятия настроения желательно слушать «Рондо в турецком стиле» Вольфганга Амадея Моцарта, «Хабанеру» из оперы Жоржа Бизе «Кармен» или «Триумфальный марш» из «Аиды» Джузеппе Верди.
- 2.** Успокоят нервную систему следующие произведения «Колыбельная» Иоганнеса Брамса и «Аве Мария» Франца Шуберта .
- 3.** При сниженном тонусе мышц, помогают концерты и сонаты Антонио Вивальди, серенады Франца Шуберта.
- 4.** При переутомлении стоит поставить треки с записями Элвиса Пресли, Луи Армстронга или Дюка Эллингтона.
- 5.** При нарушении сна помогут «Пьесы» Петра Чайковского, «Мелодия» Кристофа Глюка, «Мечты» Роберта Шумана и «Грустный вальс» Яна Сибелиуса.
- 6.** Религиозная музыка, особенно в органном исполнении, дарит людям ощущение покоя и духовной просветленности, помогает побеждать или облегчает боль.

# «Рондо в турецком стиле» Вольфганга Амадея Моцарта





# «Колыбельная» Иоганнеса Брамса :



Брамс Иоганнес (1833–1897)





# «Серенада» Франца Шуберта.



# Луи Армстронг



# «Мечты» Роберта Шумана



# Методика Е. С. Железновой



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**