

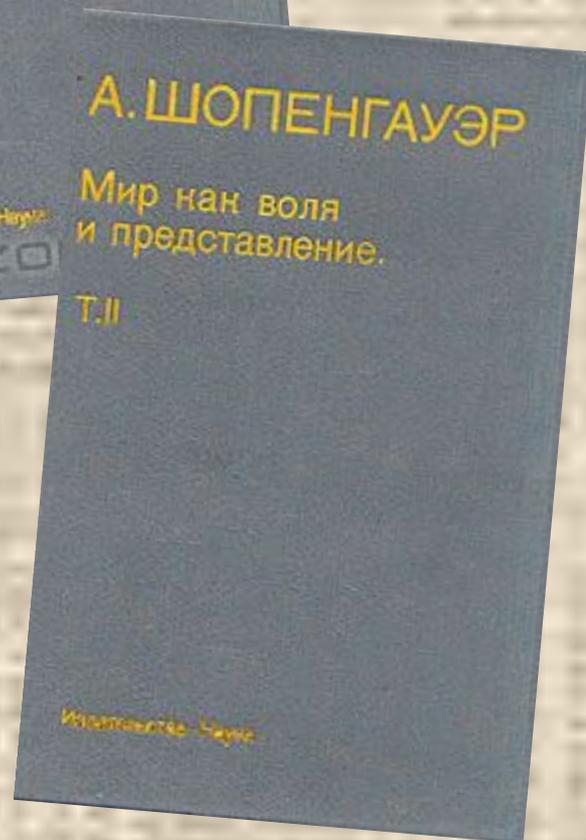
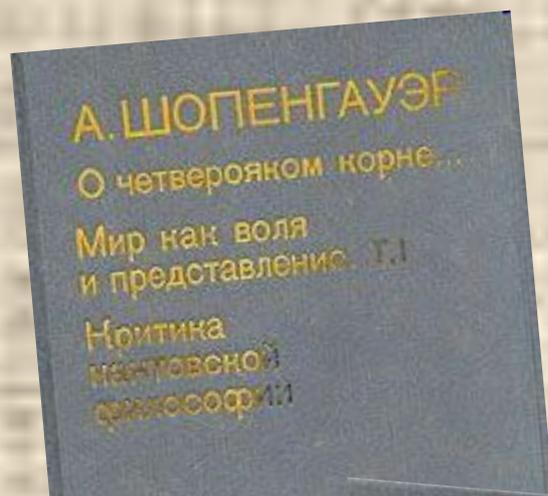
*«Искатель всего странного и
загадочного»:*

*к 170-летию немецкого философа, поэта Фридриха Ницше
(15.10.1844 – 1900)*

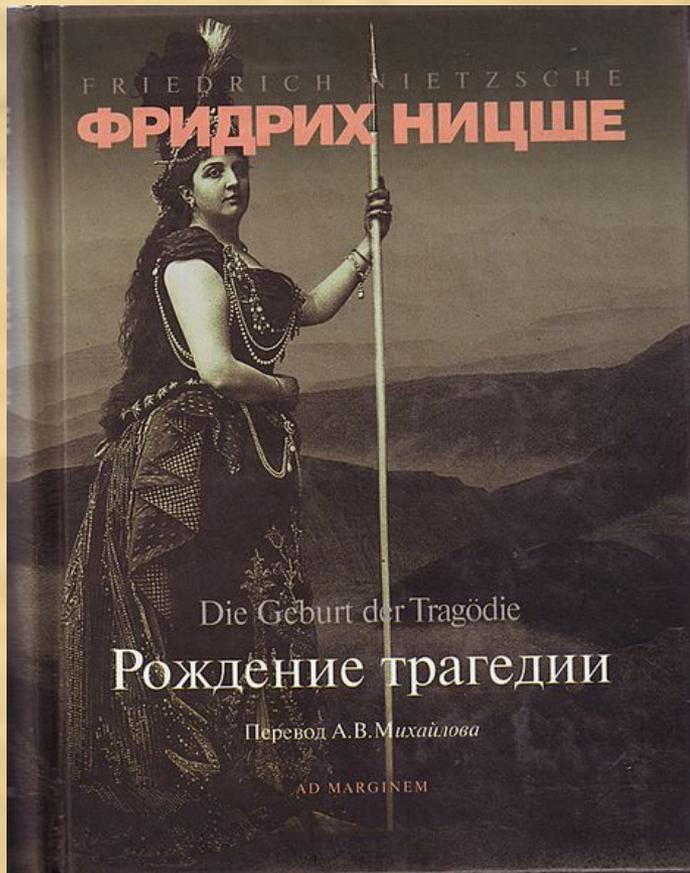




Ницше Фридрих (Nietzsche, Friedrich) (1844–1900), немецкий философ и поэт. Родился в деревушке Рёккен близ Лютцена (Саксония) 15 октября 1844. Его отец и оба деда были лютеранскими священниками. Мальчик был назван Фридрихом Вильгельмом в честь правящего короля Пруссии. После смерти отца в 1849 воспитывался в Наумбурге на Заале в доме, где жили его младшая сестра, мать, бабушка и две незамужние тетки.



Позднее Ницше стал посещать знаменитую старую школу-пансион Пфорта, а затем учился в университетах Бонна и Лейпцига, где углубился в греческую и латинскую классику. В лавке старых книг в Лейпциге он однажды случайно обнаружил книгу «Мир как воля и представление» немецкого философа Артура Шопенгауэра, которая произвела на него сильное впечатление и повлияла на дальнейшее творчество.



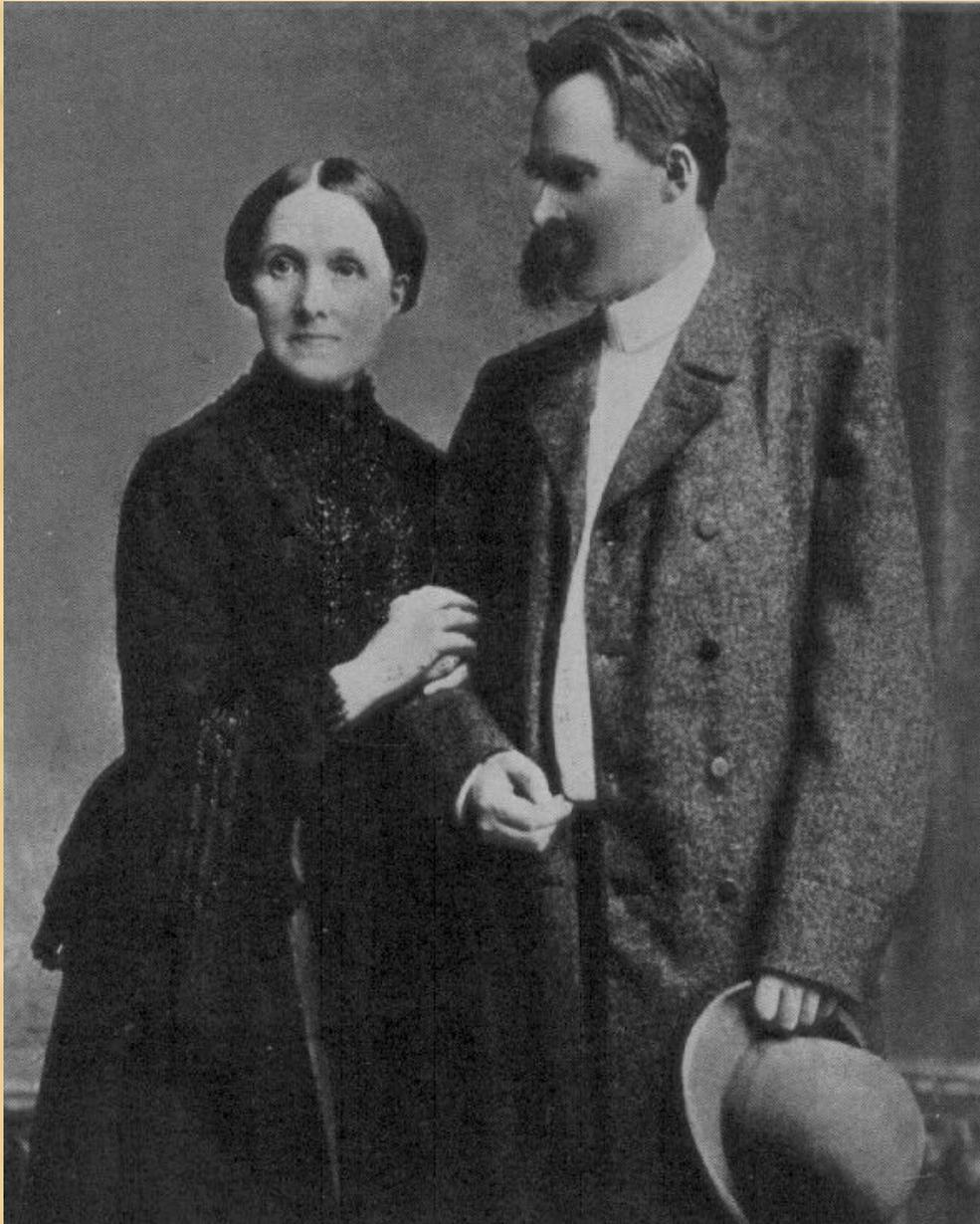
В 1869 Ницше, опубликовавшего уже несколько научных статей, но еще не имеющего докторской степени, пригласили занять кафедру классической филологии в Базельском университете в Швейцарии.

В 1872 Ницше опубликовал свою первую книгу «Рождение трагедии» (Die Geburt der Tragödie).

Немецкий философ, представитель иррационализма, он подверг резкой критике религию, культуру и мораль своего времени и разработал собственную этическую теорию.

«Жизнь – балаган и игра: посему играть научайся, всю отложив суету, или страданья терни».

Цитата из книги «Рождение трагедии»

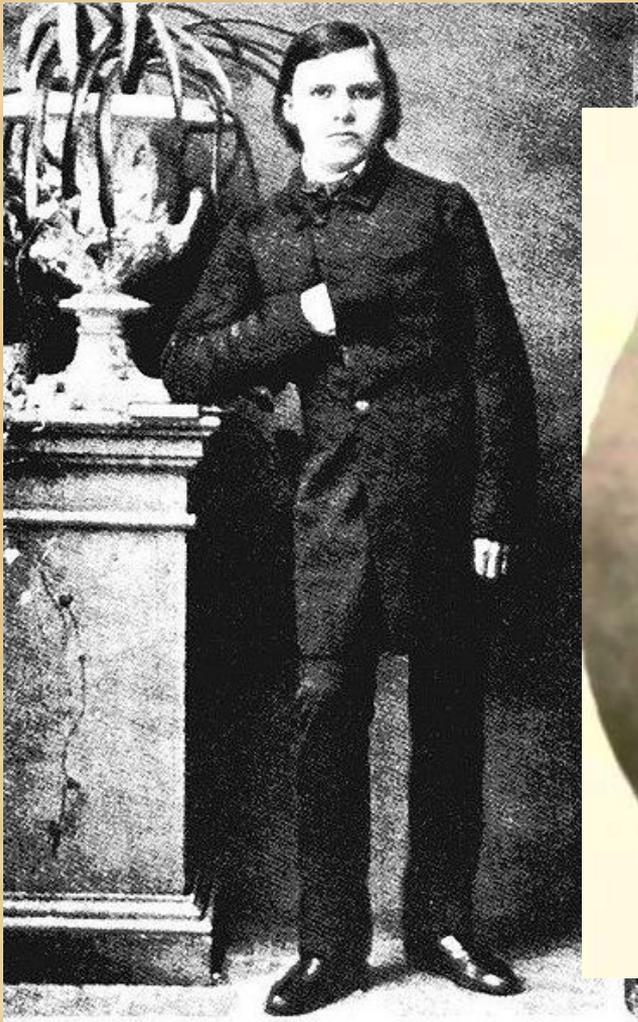


*«Человеком владеет любовь, а
любит он то, что уходит»*

*«Ничто не покупается за большую
цену, чем частица человеческого
разума и свободы...»*

*«Познавший самого себя –
собственный палач»*

Фридрих Ницше



«Я ценю философа в той мере, в какой он способен служить образцом».
Фридрих Ницше
«Несвоевременные размышления»

«Сорвать лучший плод бытия значит: жить гибельно».
Стефан Цвейг

Ницше ещё при жизни осознавал всю силу своего влияния на становление современной философии, но также глубоко страдал от понимания, что его идеи признают и поймут только по прошествии многих и многих лет.



Родители Ницше



1868 год



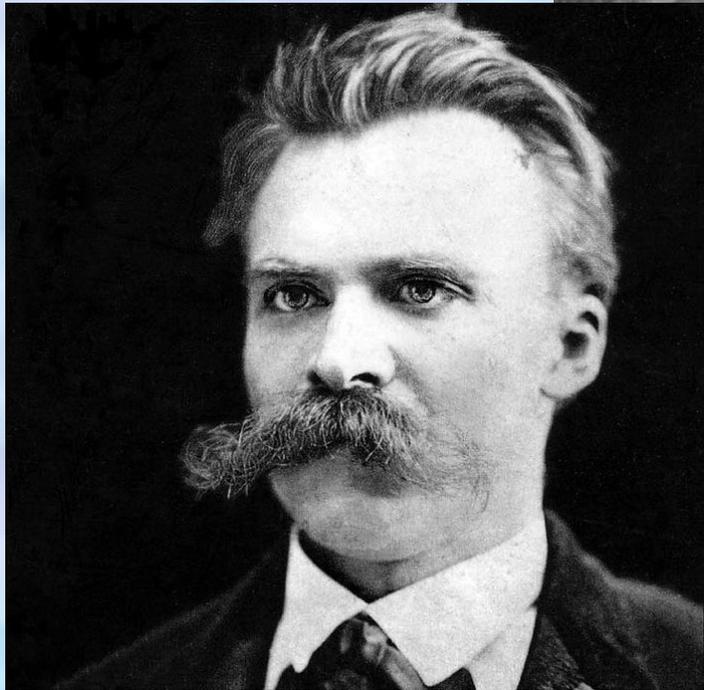
1864 год

*«Человечество является скорее
средством, а не целью.*

*Человечество является просто
подопытным материалом».*

Фридрих Ницше

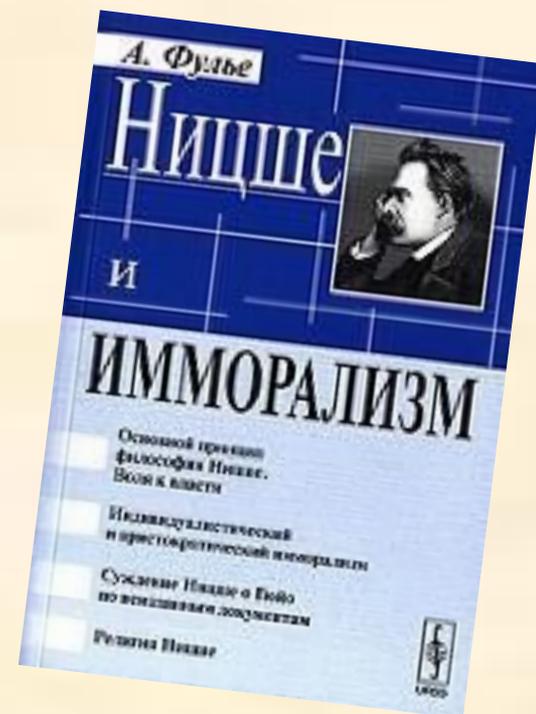
Интерпретация его трудов довольно затруднительна и до сих пор вызывает много споров.



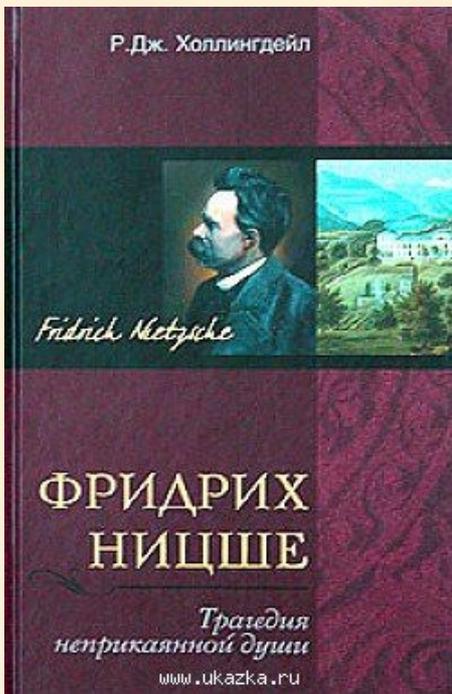
Пока тебя хвалят,
ты ещё не на своей
дороге, а на дороге,
угодной другим.

— Ницше

За основу своей работы А. Фулье берет доктрину морали великого Ницше. Теория, облакающаяся в форму «имморализма» и заявляющая, что под «самыми священными именами», в том числе под именем «добродетели», людьми правят в сущности «нигилистические ценности упадка и...»



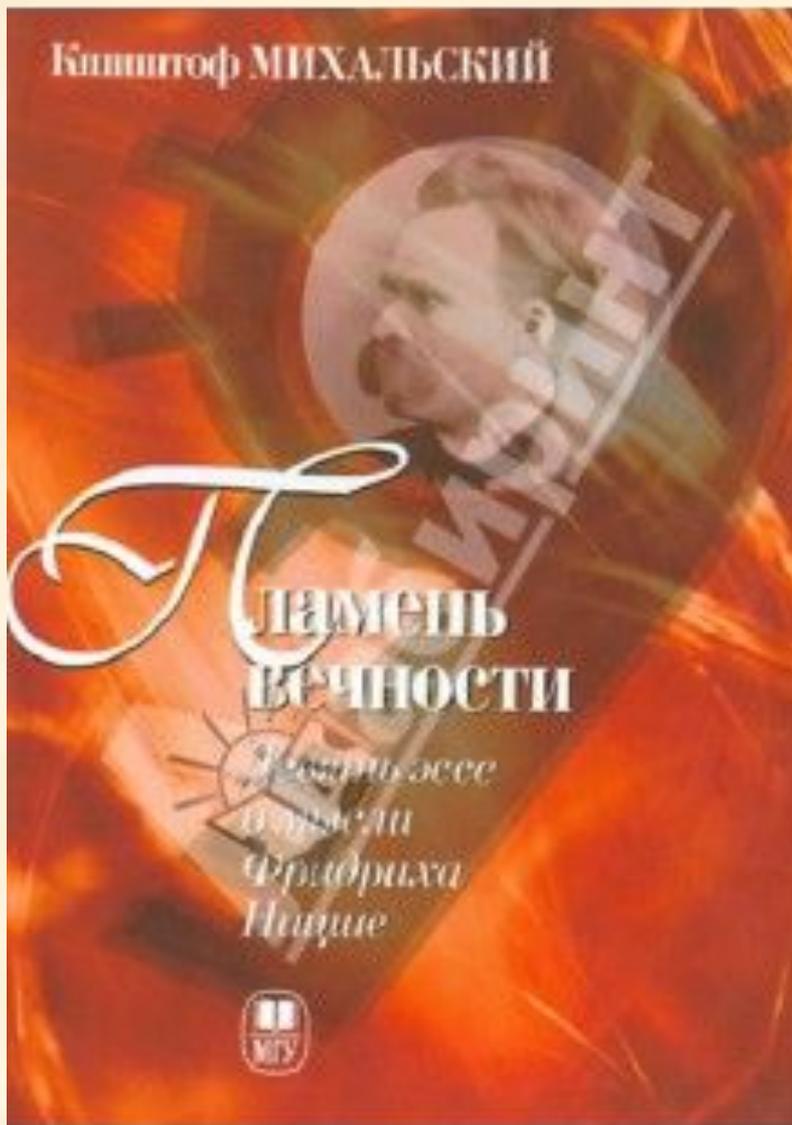
Философия Ницше оказала большое влияние на формирование экзистенциализма и постмодернизма, а также стала весьма популярна в литературных и артистических кругах.



Известный переводчик и почитатель творчества Ницше Р.Дж. Холлингдейл создал ясную и умную книгу об этом философе – «Фридрих Ницше. Трагедия неприкаянной души». Автор проводит четкую границу между реальными фактами и легендами, между философией и ее профанацией.

«О Ницше» – одна из основных теоретических работ французского писателя и мыслителя Жоржа Батая, по своему жанру представляет собой своеобразный монтаж личного дневника и философского эссе, развивая идеи, намеченные в работе «Внутренний опыт».



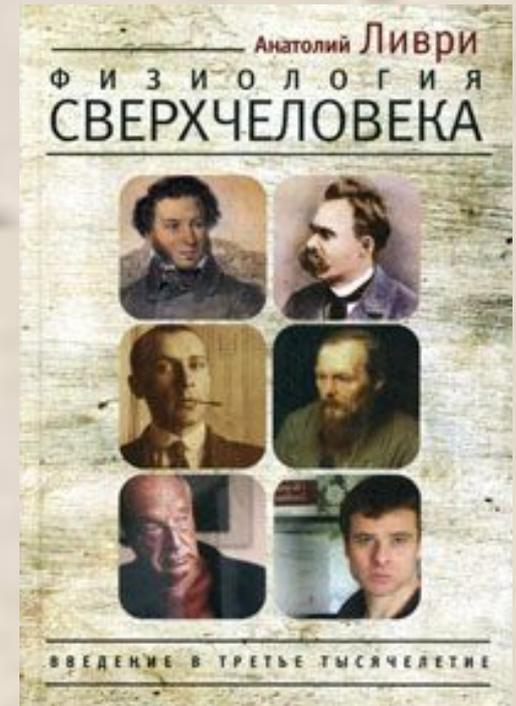


В книге «Пламень вечности» Кшиштоф Михальский рассматривает наследие немецкого философа Фридриха Ницше (1844-1890) сквозь призму понятия «вечность», что нашло отражение в интерпретации человеческой жизни с ее полюсами: «сверхчеловек» и «последний человек».



«Набоков – Ницшеанец» – книга А. Ливри посвящена ранее не исследованным аспектам творчества Владимира Набокова. Взаимосвязь идей Ф. Ницше и Набокова, идейного наследия Сократа, темы острого кризиса духовных ценностей («Заката Европы»).

«Физиология сверхчеловека» – автор вводит читателя в философию Третьего Тысячелетия, погружаясь в утонченную сложность Сверхчеловека, раскрывает ее, черпая примеры из русской литературы, попутно делая серию открытий в творчестве Набокова, Булгакова, Мандельштама.



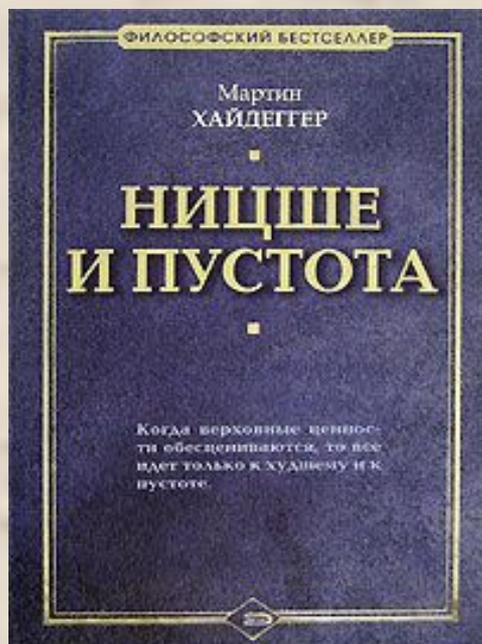


Мартин Хайдеггер
Ницше
Том I

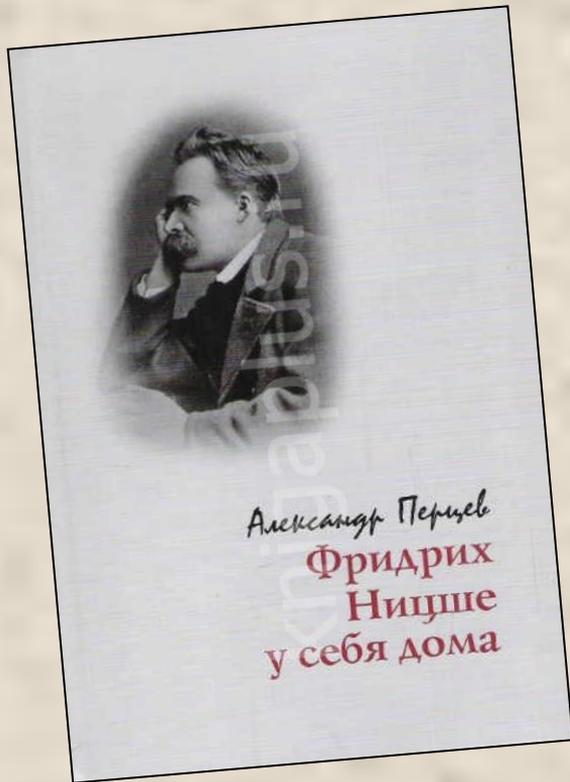


Мартин Хайдеггер
Ницше
Том II

Фундаментальный труд Хайдеггера помогает яснее осознать причину многих, в первую очередь духовных, кризисов новейшего времени.



Исследование Мартина Хайдеггера выбивается из ряда новейших сочинений, посвященных интерпретации жизни и творчества «великого ниспровергателя и парадоксалиста».



«Фридрих Ницше у себя дома» А.В. Перцева посвящена герменевтическому анализу истоков ницшеанства. Говоря точнее, автор рассматривает кризис середины жизни Ф.Ницше.

«Человек, государство и Бог в философии Ницше».

Борис Марков анализирует сочинения Ф. Ницше в контексте философии XIX в., осуществляет сравнение и анализ наиболее интересных сочинений о Ницше, написанных в XX в.





«**Так говорил Заратустра**» – одна из самых популярных книг Ф. Ницше. Темы «вечного возвращения всех вещей», «сверхчеловека», добра и зла воплощены в этом памятнике мировой культуры.

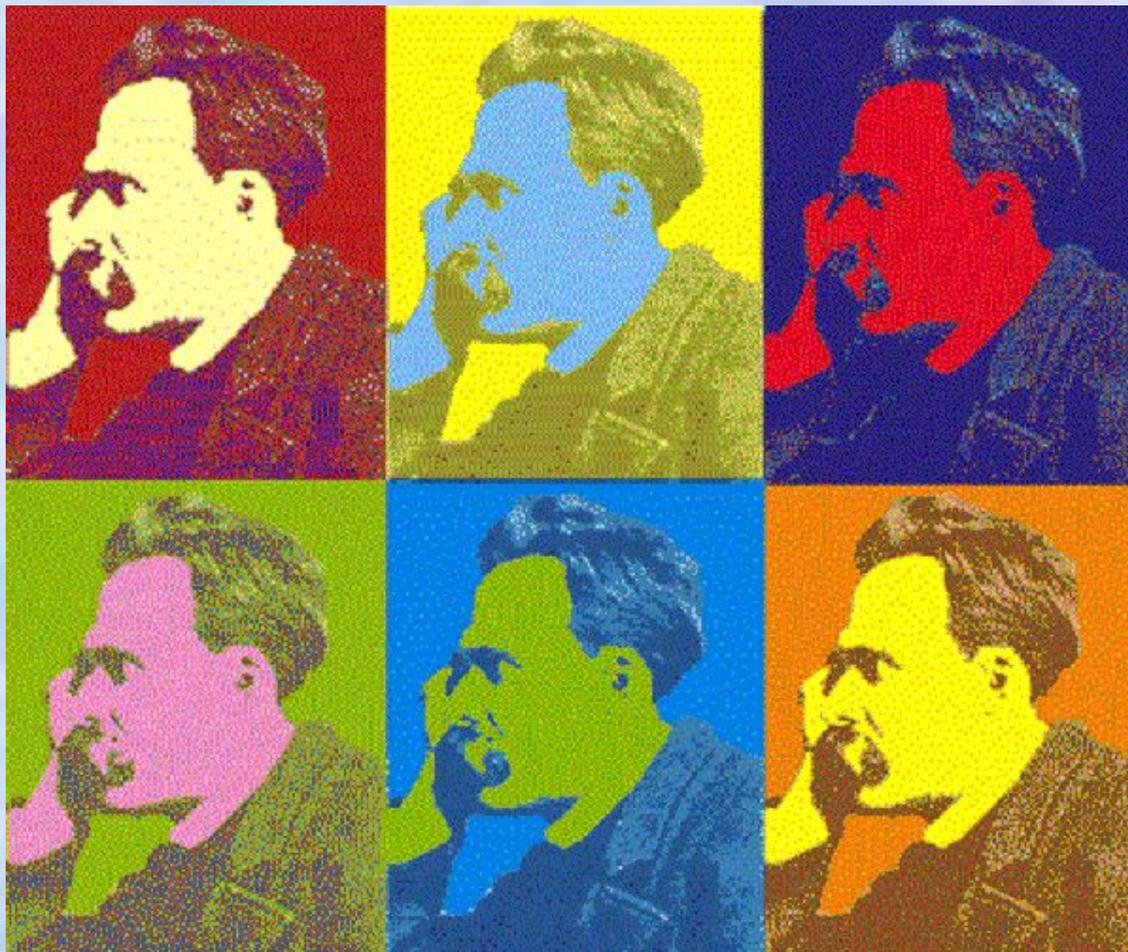
«**Размышления в домашнем халате**» – эта книга предназначена для спокойного чтения. Для людей, которые не привыкли измерять ценность каждой вещи экономией или потерей времени.



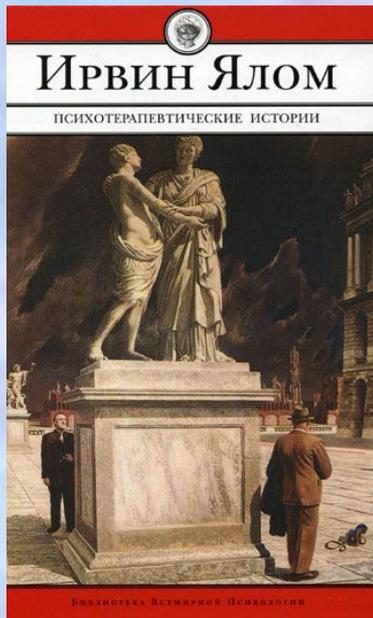
В. Хорват. Фридрих Ницше и Артур Шопенгауэр. 2000 г..

«Всё, что мы делаем, – всего лишь моральность, только обратившаяся против своей прежней формы».
Фридрих Ницше

В работах «Так говорил Заратустра», «Воля к власти» и др., создал теорию «сверхчеловека» – индивидуалистический культ сильной личности, который при этом сочетался с романтическим представлением Ницше о «человеке будущего».



В своих сочинениях выступал с нигилистической критикой культуры, проповедовал имморализм – отказ от морали, отрицательное отношение ко всяким нравственным принципам.



«Когда шахматная игра закончена, пешки, ладьи, короли и королевы – все возвращаются в одну коробку». Обо всём этом и не только в книге «Психотерапевтические истории» (Ирвин Ялом).





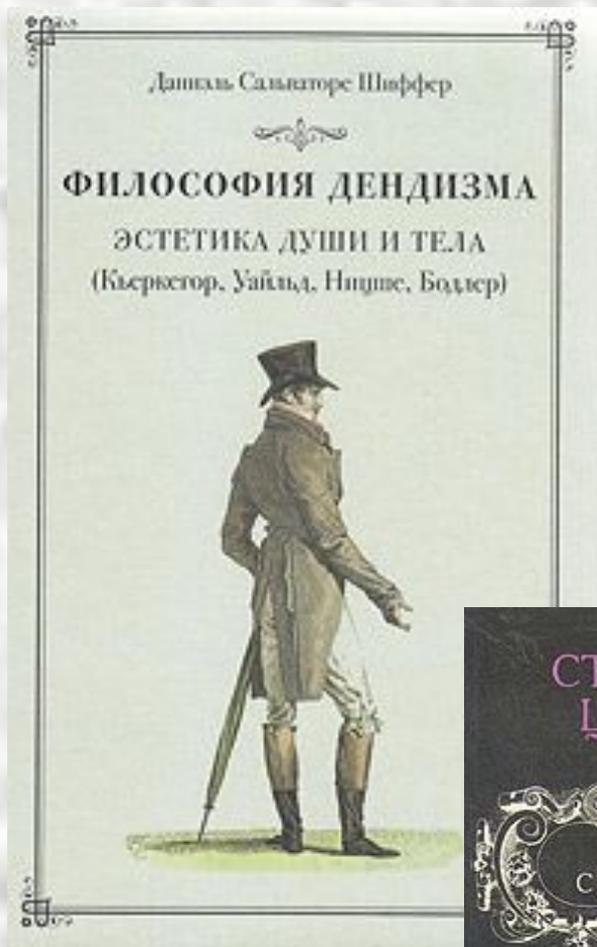
Умер 25 августа 1900 года в психиатрической лечебнице в Веймаре, Германия.

Фридрих Ницше в истории европейской мысли стал пограничной фигурой, отделившей эпоху классического традиционного философского мышления от посттрадиционной, которая началась после его смерти. Первая – традиционная эпоха – длилась 2,5 тысячи лет со времен Платона до Карла Маркса включительно. Вторая началась со смертью Ницше, которого продолжили Бергсон, Юнг, экзистенциалисты и идеологи постмодерна.

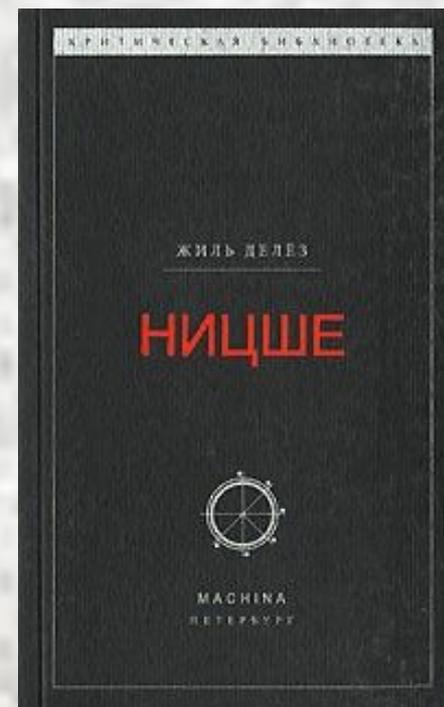
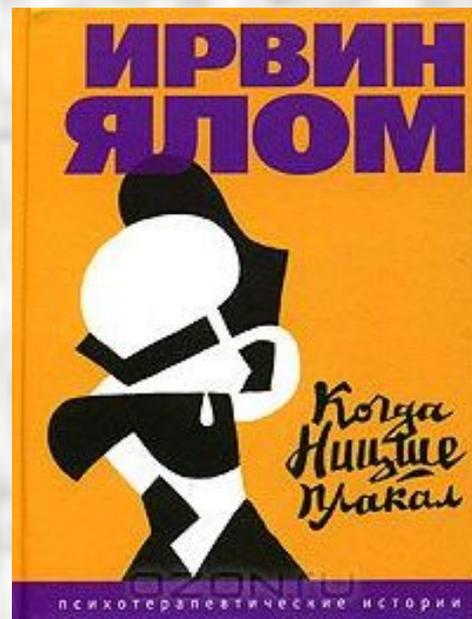
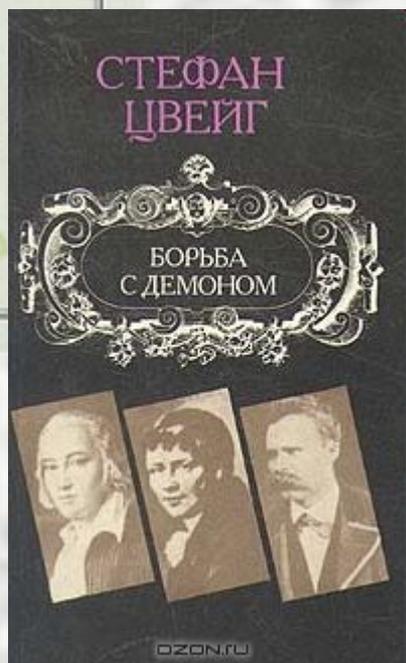


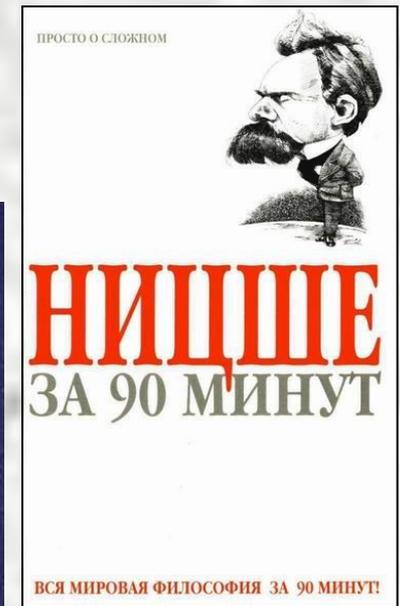
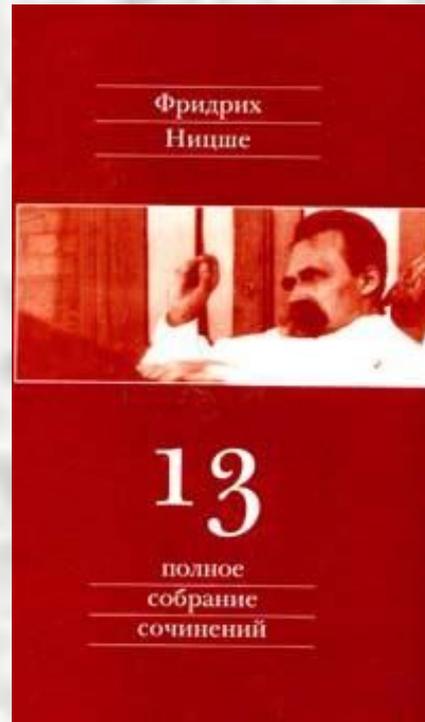
"Возлюби ближнего своего" - это значит прежде всего: "Оставь ближнего своего в покое!" - И как раз эта деталь добродетели связана с наибольшими трудностями.

-Фридрих Ницше
& quotero.ru



Заключительный этап творчества Ницше — это одновременно этап написания произведений, проводящих черту под его философией, и непонимания, как со стороны широкой публики, так и близких друзей. Популярность пришла к нему лишь в конце 1880-х годов.





«Каждый малейший шаг на поле свободного мышления и лично формируемой жизни всегда завоевывается ценой духовных и физических мучений».

Фридрих Ницше

***С представленными книгами можно ознакомиться в зале
социально-экономической литературы (к.302)***

***Виртуальная выставка подготовлена библиотекарем отдела
читальных залов Аржаных Е.С.***