

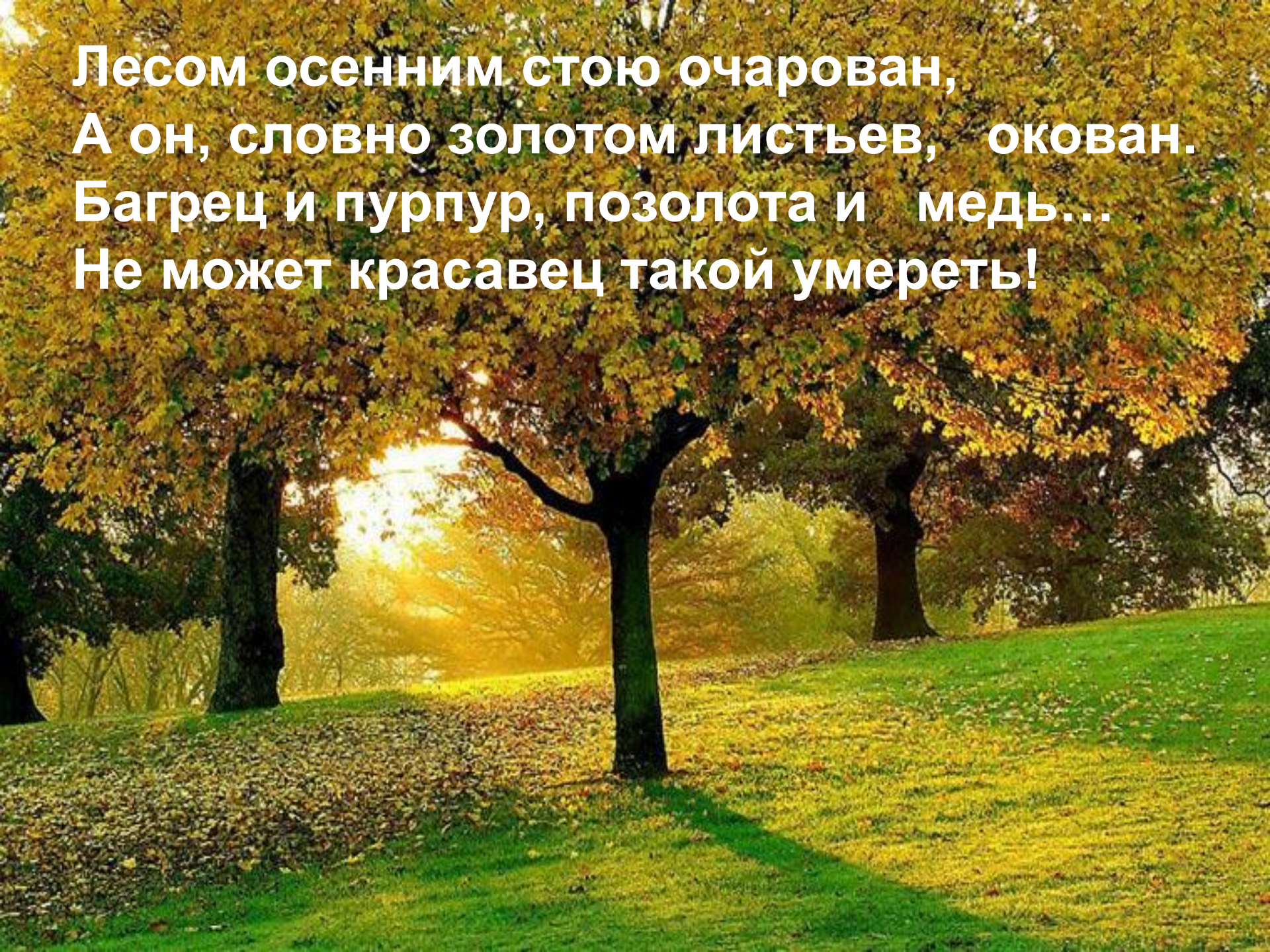
Осенний урок

*по учебнику
Львовых
для 5 класса*

**Учитель МОУ СОШ №1
г. Дятьково
Брянской области
Орлова
Наталья Степановна**



**Лесом осенним стою очарован,
А он, словно золотом листьев, окован.
Багрец и пурпур, позолота и медь...
Не может красавец такой умереть!**





*Поблѣкнут все краски, но
только на время:
Весною, как в сказке, проклюнется
семя,
И брызнет листва клейким вновь
малахитом,
И вспомнит душа о веселье
забытом,*

*И снова приду я к берѣзкам и клѣнам,
Чтоб душу лечить птичьей песней весѣлой.
И даже горластый, покажется, грач
Солирует, словно как знающий врач.*

Орлова Н.С.

Цели и задачи

- **Используя технологию работы в группах, провести исследование «осенних» текстов из учебника Львовых.**
- **Прививать детям (в игровой форме) чувство восхищения родной природой, учить видеть прекрасное во всём, что их окружает.**
- **В ходе исследования закрепить такие темы, как «транскрипция отдельных слов и предложений», «орфография» (разные виды орфограмм) и «пунктуация связного текста», «аллитерация».**
- **Учащиеся, исследуя поэтические тексты, находят разные части речи, причём объясняют их «осеннее содержание».**
- **Самостоятельно работают над упражнением 225.**
- **Создают творческую работу – описание картины брянского художника С.И.Ефремова.**

"Шифровка"



- Какие слова «зашифрованы» в транскрипции? (Слова даются каждой команде, на экране – правильный вариант).
Дайте один ответ от команды.

Ответы:

- *дождь*
- *листья*
- *ветер*
- *листопад*



*Прочитайте предложение,
записанное в транскрипции,
дайте ответ от команды.*



***С вечера всё спится,
На дворе темно,
Лист сухой
валится,
Ночью ветер злится
Да стучит в окно.***



Исследовательская работа (225).

Каждая команда работает со своим отрывком текста, а затем один ученик объясняет орфограммы и пунктограммы.

- 1. Осен(?), глубокая осен(?). Серое небо, ни...кие, т...жёлые, влажные обл...ка; голы и прозрач(?)ны ст...новят(?)ся сады, рощи и л...са. Всё видно насквоз(?) в самой глухой др...весной чащ..., куда летом (не) прон...кал гла... ч...ловеческий.**

- **2. Старые дерев(?)я д...вно обл...тели, и тол(?)ко от-дел(?)ные м...лодые берё...-ки сохр...няют ещё свои увя...шие ж...лтоватые лист(?)я, блистающие зол...том, когда тронут их к...тые лучи невысокого осен(?)его со...ца.**

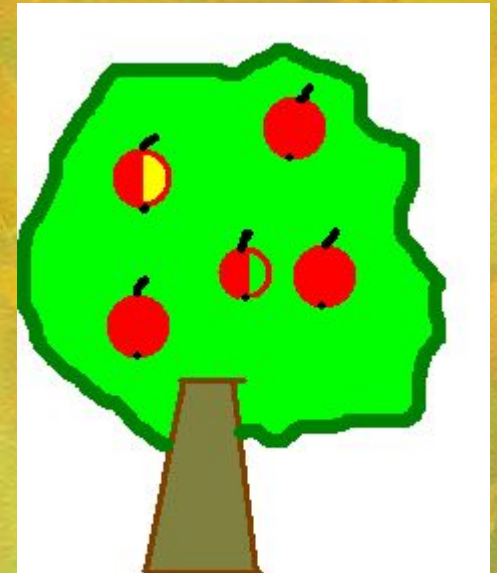
• **3. Ярко выступают сквоз(?)
кр...сноватую сет(?) б...рёзо-
вых ветвей веч(?)ноз...лённые,
как будто пом...лодевшие ели
и сосны, осв...жённные холод-
ным воздухом, мелкими, как
пар, д...ждями и влажными
ноч(?)ными туманами.**

• **С.Аксаков**

Загадка

• *Выигрывает та команда,
которая первой отгадает.*

- *Весной веселит,*
- *Летом холодит,*
- *Зимой согревает,*
- *Осенью питает.*

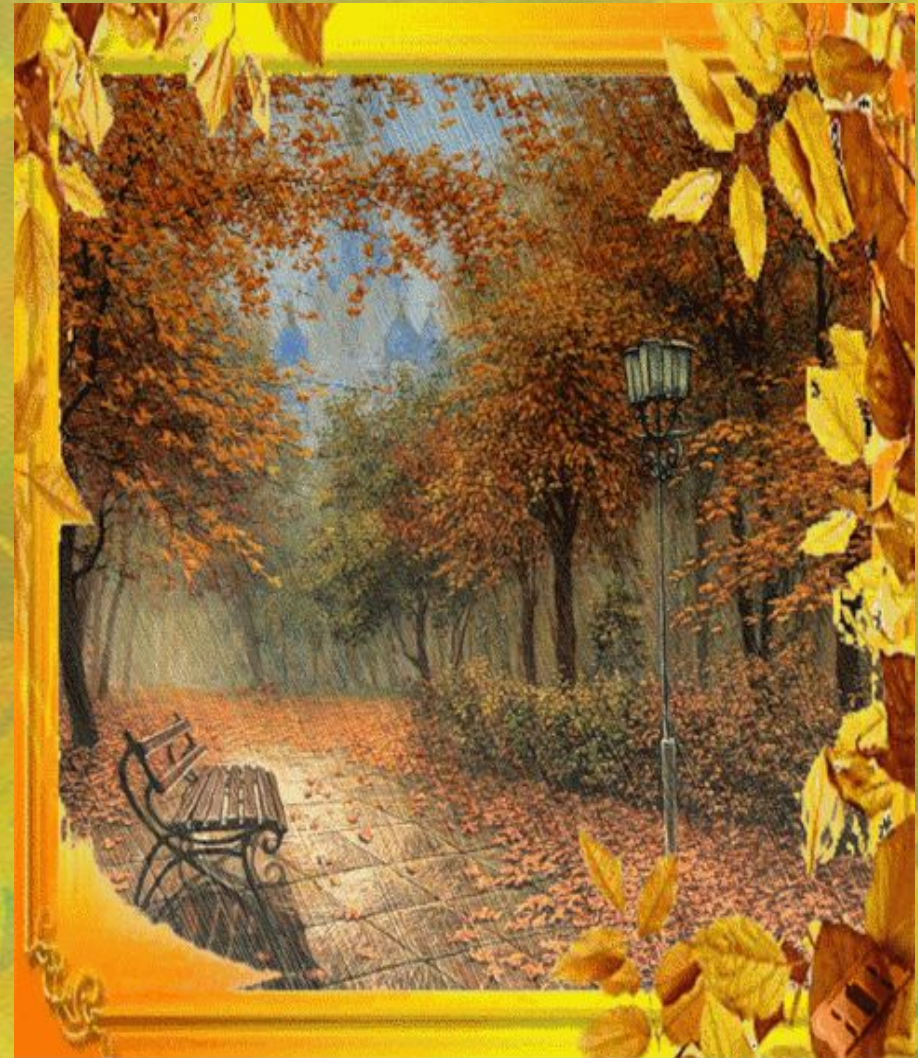


дерево

Самостоятельная работа (упр. 225)

**Каждый делает
упражнение, все сдают
на проверку (проверяют
консультанты-
старшеклассники).**

**Все отметки
суммируются и делятся
на количество игроков в
команде: получается
средний балл команды за
это задание.**





Физминутка!



Творческая работа. Опишите картину брянского художника С.И.Ефремова

- **Работа в группах: один человек пишет то, что предлагают члены команды (стихотворные строчки, словосочетания, предложения...).** Высшая отметка- 10 баллов (5 – за описание, 5 – за грамотность).



Какой приём использовал поэт В.Брюсов?

- **Сухие листья, сухие листья**
 - **Под тусклым ветром кружат, шуршат.**
 - **Сухие листья, сухие листья**
 - **Под тусклым ветром сухие листья,**
 - **Кружась, что шепчут, что говорят?**
-
- **Дайте один ответ от команды.**

аллитерация

Cifit

Исследовательская работа по группам. Упражнение 270

- **В стих-ях А.Н.Майкова (1821 – 1897) «Осень» («Кроет уж лист золотой...») и «Пейзаж» найдите существительные, прилагательные и глаголы, которые помогают выразительно описать осень: её звуки, краски, запахи.**
- **Распределите эти слова на три группы:**
- **сущ-ые прилаг-ые глаголы**
- **Один ответ от команды!**

Молодцы!
БЛАГОДАРЮ ЗА УЧАСТИЕ В
ИССЛЕДОВАНИИ!

