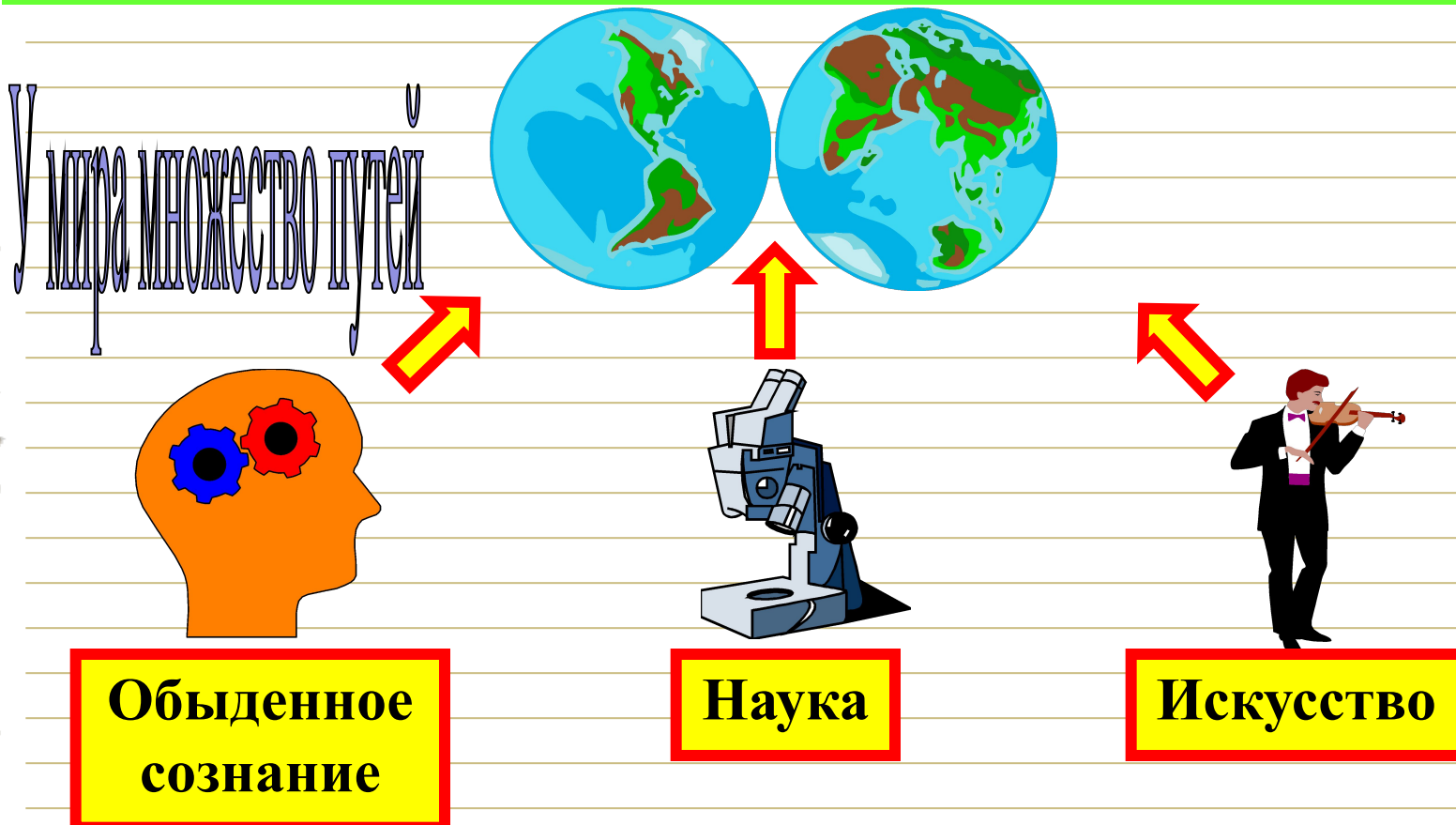


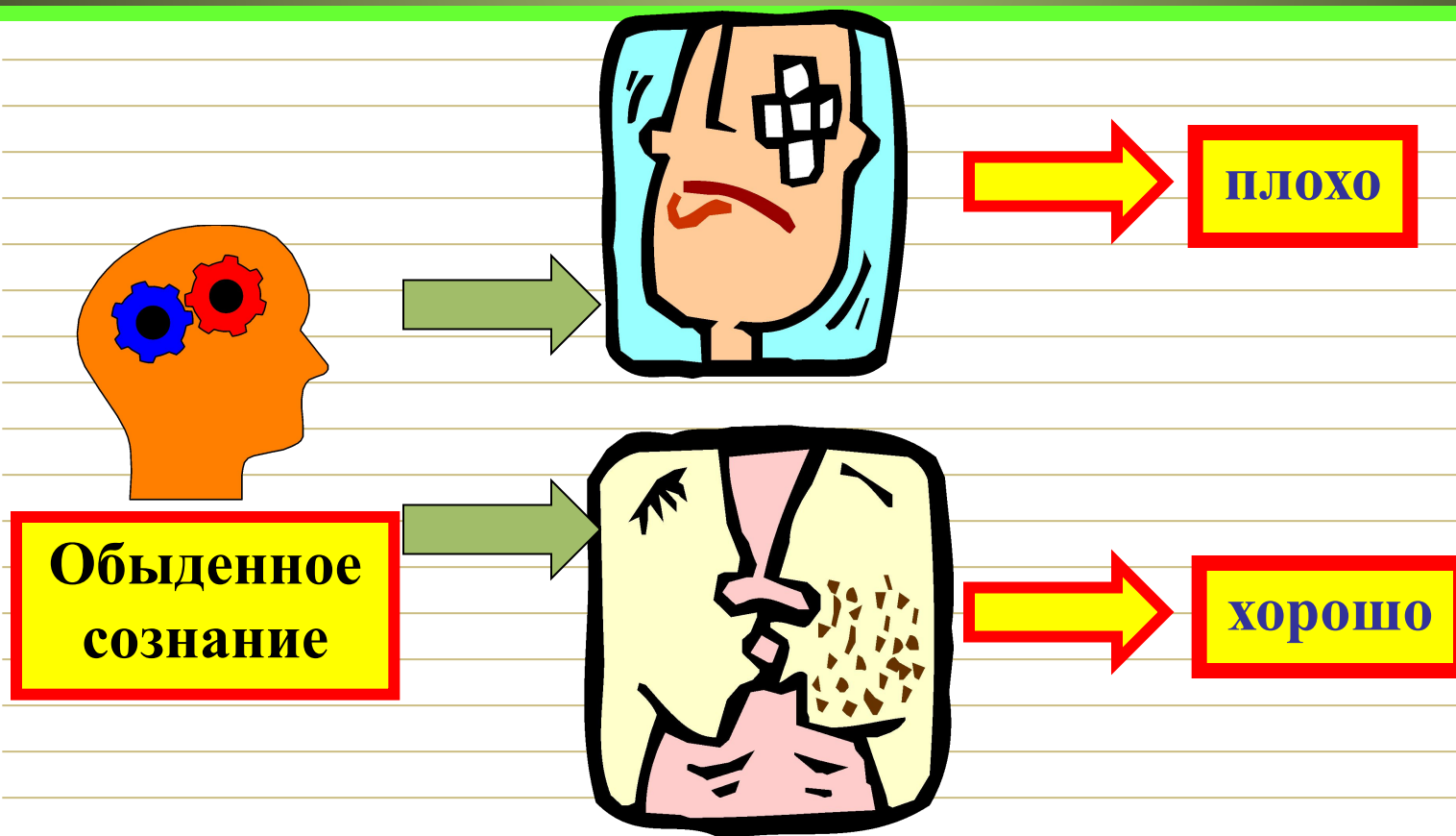
Научное познание

Виды познания мира



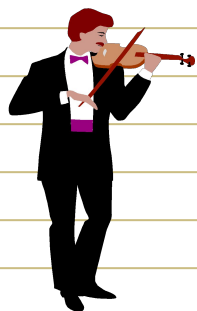
Какие виды познания вам известны? Подумайте, в чем заключаются особенности каждого вида?

Виды познания мира



Обыденное сознание. Всегда ли одинакова оценка одних и тех же событий?
и... ю, в.

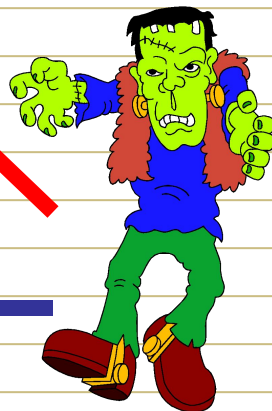
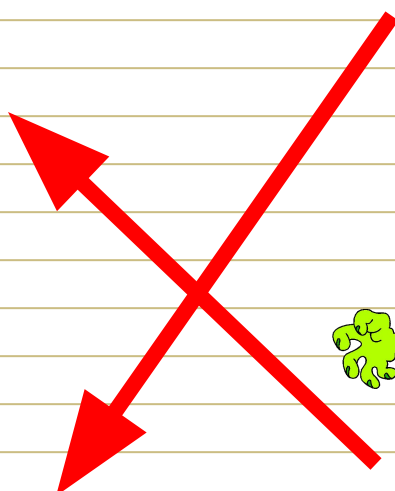
Виды познания мира



Нравится



Не нравится

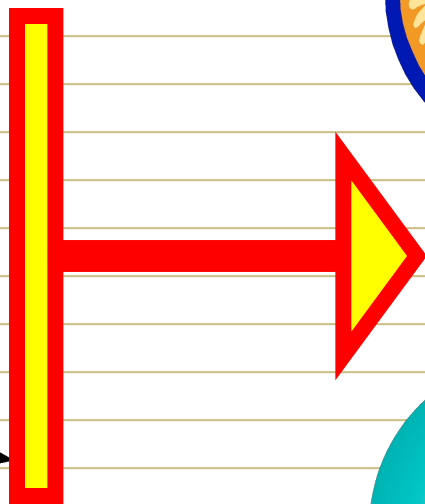
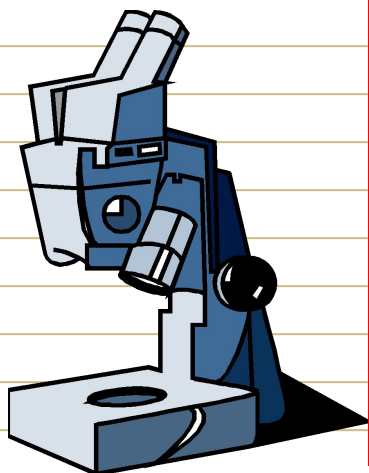


Нравится



Восприятие искусства носит индивидуальный характер

Виды познания мира

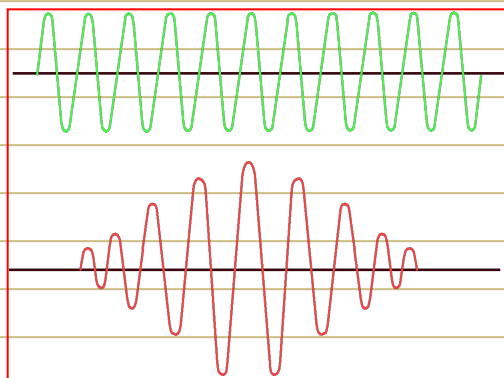


Научное познание объективно и не зависит от сознания человека

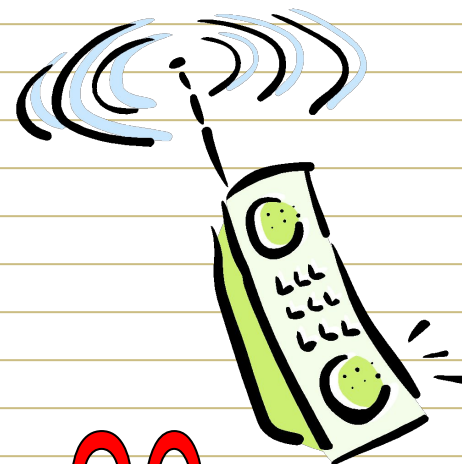
Виды познания мира

Человечество ставит перед собой только те вопросы, которые оно способно решить. (К.Маркс)

Прав ли он?



19 век

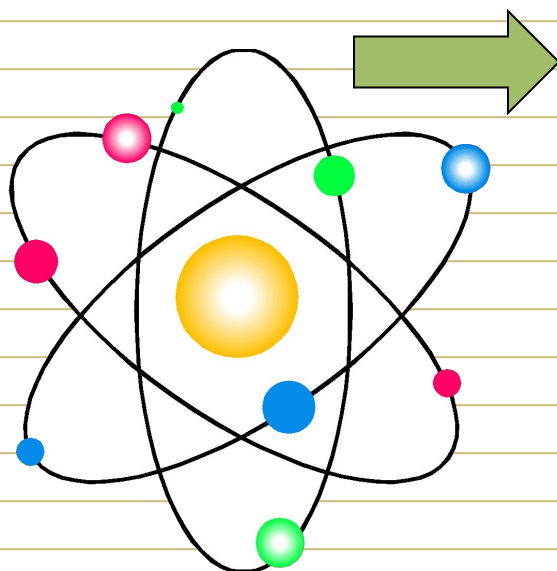


20 век

Теория, как форма
научного знания

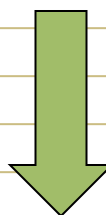
Теория как форма научного знания

Теория-особым образом построенная система взаимосвязанных утверждений, законов науки



Свойства элементов зависят от местоположения в периодической таблице

Тяжелые элементы - нестабильны



Сверхтяжелые-зона стабильности.
(117...)

Гипотеза и закон

Гипотеза и закон

В чем разница между гипотезой и законом?

Гипотеза

Закон

**Приведите примеры
закона и гипотезы**

Предположение, догадка

**Наиболее существенные
связи между отдельными
свойствами и сторонами
явлений.**

Гипотеза и закон

Гипотеза



Когда и как проводить научный эксперимент?

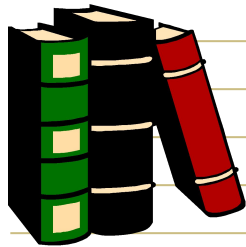


Закон

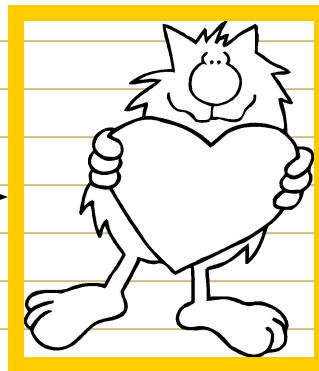
Гипотеза и закон

Развитие человека носит прогрессивный характер

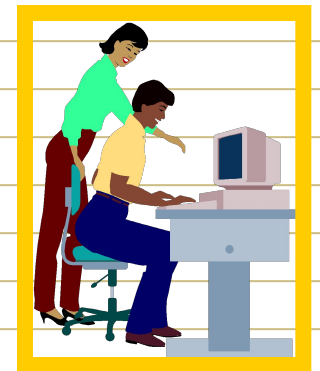
Статистические данные



Гипотеза



прогресс



Моделирование

Моделирование

моделирование



По аналогии

Сопоставление чего-либо
с каким-то событием



Математическое

(М.Фоменко)

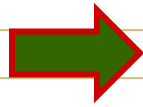
МОДЕЛЬ - это нечто, способное заменить в определенном отношении изучаемый предмет, это не само явление, а его упрощенное изображение.

The image shows the cover of a spiral-bound notebook. The cover is a light beige or tan color with a fine, woven fabric texture. On the left side, there is a silver metal spiral binding. The title is printed in a bold, dark brown serif font, centered on the cover. The text is arranged in three lines: the first line is 'Соотношение научного и', the second line is 'альтернативных методов', and the third line is 'ПОЗНАНИЯ'.

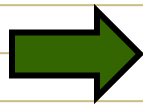
**Соотношение научного и
альтернативных методов
ПОЗНАНИЯ**

Моделирование

ПОЗНАНИЕ



НАУЧНОЕ



РЕЛИГИОЗНО-МИСТИЧЕСКОЕ

ЦИКЛЫ

Причины перехода людей на альтернативные формы познания- «Кризис науки»