

*«И сердце вновь горит и
любит оттого, что не
любить оно не может!»*

*Любви все возрасты
покорны,
Ее порывы  благотворны...*



А.С. Пушкин



У А.С.Пушкина было 37 женщин, в которых был влюблен или которых покорила великий поэт. Однако самое сильное и серьезное чувство у Александра возникло при знакомстве со своей будущей женой Наташей Гончаровой, которая и стала до конца жизни его



«Ранняя» любовь...

В «Послании к Юдину» он вспоминал «подругу возраста златого, подругу красных детских лет». Имя девочки, которой мальчик Саша увлекался в возрасте 6-9 лет или немногим старше, он скрыл за тремя звёздочками. Однако после разных предположений пушкинисты сошлись на том, что это была Софья СУЩКОВА. Вот только о ней самой многого не узнали, кроме того, что она стала супругой пензенского губернатора, следовательно, её жизнь преуспела. А в 1815 году Пушкин-лицеист вспоминал её уже не по-детски:...

... первая любовь... 1795 - 1869



Ею стала Екатерина БАКУНИНА, сестра лицейского товарища Пушкина. «Бакунинский» цикл стихов 1816-1817 годов (22 стиха) передаёт сложную гамму чувств. Здесь и глубокая меланхолия, и высокий нравственный настрой:

О ней поэт вспоминает и в восьмой главе «Евгения Онегина». Что касается самой Бакуниной, то при всей своей красоте, уме, талантах и неплохом положении в обществе она вышла замуж лишь в 39 лет. Брак принёс ей счастье. Она до 75 лет бережно хранила альбом



Здесь ею счастлив был я
раз,

В восторге сладостном

погас,
И время самое драгоценное

Останови грущу на минуту!

Уж нет ее... До
сладостной весны
Простился я с
блаженством и душою.
Уж осени холодною рукою
Главы березы, лиственничные,
обнажены,
Она нудит в дубравах
ноя унылые тайне я
опустелых,
Там день и ночь кружится
мертвый лист,
горю

Взойдет ли ночь с

осеннюю луною

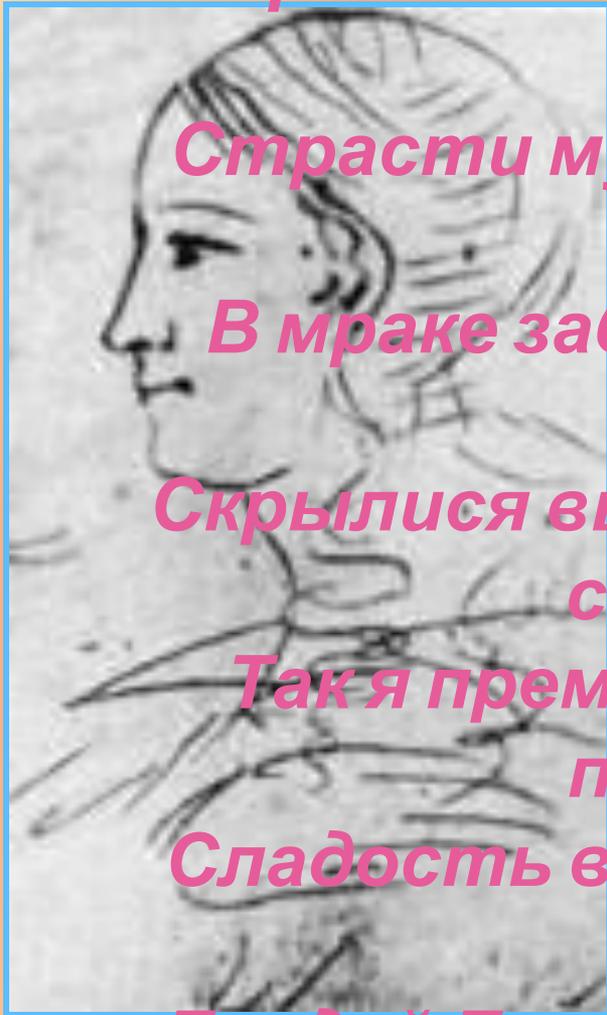
я все тебя, прелестный

Полд холмы знакомые
брови твои.

Кочубей Наталья Викторовна (в замужестве Строганова) 1801 - 1855



Во время учебы Пушкина в лицее ее семья проводила лето в Царском селе. Отец ее был крупный сановник, ближайший сотрудник Александра I, сначала граф, потом князь. Пушкин был увлечен ею, но после лицейских лет встречались они не часто. Выйдя замуж за графа Строганова, Наталья Викторовна держала блистательную министерскую гостиную (так как муж ее был министром). Умевшая владеть разговором, очень не дурная собой, она была для Пушкина, встречавшегося с ней в 30-е годы, эталоном светской



Время любви.

Только

Страсти мучительной

К хозяйке дама приближалась,
Весною за нею важный генерал,
Вечером

В мраке забвенья

Была нетороплива,
Младую Не холодна, не говорлива,
Возраст Без взора наглого для всех

Скрылися вы.

Вся притязаний дозопех,
Пленен, Без этих маленьких ужимок,
Вонюче Без подражательных затей...

Так я пременен

Все тихо, пробыло в ней.
Страстной Она казалась верный снимок
Du comme il faut... (Шишков), прости
Не знаю, как пережить.

Сладость вкуса

прекрасной.....
Никто бы в ней найти не мог
Сил, что модой самовластной
Влечён, в кругу лондонском
Зовётся vulgar.

Гордой Елены

Нет, я не

буду

Цепи забыл.

Впредь

воздыхать,

Мария Николаевна Раевская

(в замужестве Волконская) 1805 - 1863



Прочитав в черновом наброске к этому стихотворению вместо строк: "Твоя печальная пустыня", строку "Сибири хладная пустыня", П. Щеголев, а за ним В. Вересаев утвердились в мысли, что "утаенная любовь" - это Мария Николаевна Раевская (жена декабриста Сергея Григорьевича Волконского, отправившаяся за ним в Сибирь). К тому же, героиню "Полтавы" звали Мария, хоть и Кочубей. Поэме предшествовал эпиграф "I love this sweet name" (Я

Редеет облаков летучая гряда;
Звезда печальная, вечерняя
звезда,
Твой луч осеребрил увядшие
равнины,
И дремлющий залив, и черных
скал вершины;
Люблю твой слабый свет в
небесной вышине:
Он думы разбудил, уснувшие во
мне.
Я помню твой восход, знакомое
светило,
Над мирною страной, где все для
сердца мило,
Где стройны тополя в долинах
вознеслись,
Где дремлет нежный мирт и
темный кипарис,
И сладостно шумят полуденные
волны.
Там некогда в горах, сердечной
думы полный,
Над морем я влачил задумчивую
лень,
Когда на хижины сходила ночи
тьень -



Императрица Елизавета Алексеевна 1779 - 1826



На лире скромной, благородной,
Земных Богов я не хвалил;
И силе в гордости свободной,
Кадиллом лести не кадил.
Свободу лишь учася славить,
Стихами жертвовать лишь ей,
Я не рожден Царей забавить
Стыдливой Музою моею.
Но признаюсь, под Геликоном,
Где Кастальский ток шумел,
Я, вдохновленный Аполлоном.
Елисавету втайне пел.
Небесного земной свидетель,
Воспламененною душой
Я пел на Троне Добродетель
С ее приветною красой.
Любовь и тайная свобода 📣
Внушали сердцу Гимн простой;
И неподкупный голос мой
Был эхо Русского народа

“Ответ на вызов написать стихи
в честь ея
Императорского Величества
Государыни
Императрицы Елисаветы
Алексеевны ”

Евдокия Ивановна Голицына (урожденная Измайлова) 1780 - 1850



Простой воспитанник природы,
Так я, бывало, воспевал
Мечту прекрасную свободы
И ею сладостно дышал.
Но Вас я вижу, Вам внимаю,
И что же?...слабый человек!...
Свободу потеряв навек,
Неволю сердцем обожаю.

“Кн. Голицыной, посылая ей оду
“Вольность”

*Елизавета Ксаверьевна Воронцова
(в девичестве Браницкая) 1792 – 1880*



Она была женой новороссийского генерал-губернатора, графа Михаила Семеновича Воронцова. В его канцелярии, в Одессе, с 1823 года служил Пушкин. С ее именем связан самый большой лирический цикл 1823 -1830 гг. "Заветные черты" десятки раз запечатлены на полях рукописи Пушкина.



*Когда, любовью и негой
упоенный,
Безмолвно пред тобой
коленипреклоненный,
Я на тебя глядел и думал:
ты моя..."*

.....
*Когда, склонив ко мне
томительные взоры
И руку на главу мне тихо
положив,*



*Шептала ты: скажи, ты
любишь, ты счастлив?
Другую, как меня, скажи,
любить не будешь?
Ты никогда, мой друг, меня*

**Каролина Собаньская,
урожденная Ржевужская 1794 - 1885**



**Что в имени тебе моем?
Оно умрет, как шум
печальный
Волны, плеснувшей в
берег дальний,
Как звук ночной в лесу
глухом.**

**Оно на памятном листке
Оставит мертвый след,
подобный
Узору надписи
надгробной
На непонятном языке.
Что в нем? Забытое
давно
В волненьях новых и
мятежных,**

Катенька
Вельяшева
1813-1860



Подъезжая под Ижоры,
Я взглянул на небеса
И вспомнил ваши взоры,
Ваши синие глаза.
Хоть я грустно очарован
Вашей девственной красой,
Хоть вампиром именован
Я в губернии Тверской,
Но колен моих пред вами
Преклонить я не посмел
И влюбленными мольбами
Вас тревожить не хотел.
Упиваясь неприятно
Хмелем светской суеты,
Позабуду, вероятно,
Ваши милые черты,
Легкий стан, движений стойкость,
Осторожный разговор,
Эту скромную спокойность,
Хитрый смех и хитрый взор.
Если ж нет...по прежню следу
В ваши мирные края
Через год опять заеду
И влюблюсь до ноября.



Анна Николаевна Вульф 1799 - 1857



*Я был свидетелем золотой
твоей весны;
Тогда напрасен ум, искусства не
нужны,
И самой красоте семнадцать
лет замена.*



Александр Исаевич Островский
(в замужестве Веклешова)? - 1864



Хоть это труд и стыд
напрасный,
И в этой глупости
несчастной

У ваших ног я признаюсь!
Мне не к лицу и не по
летам...

Пора, пора мне быть
умней!

Но узнаю по всем
приметам

Болезнь любви в душе
моей:

Без вас мне скучно, - я
зеваю;

При вас мне грустно, - я
терплю;

И мочи нет, сказать



Анна Петровна Керн (урожденная Полторацкая) 1800 - 1879



*Пушкину было 20 лет,
когда он впервые
встретился с 19-
летней Анной
Петровной, женой
генерала Ермолая
Федоровича Керна.*

*Это произошло в
Петербурге, в доме
президента Академии
художеств А.Н. 📢*

*Оленина. Она произвела
на поэта большое*



"Позволительно ли быть до того прелестною?" - спрашивал он своего друга за столом.

Через 6 лет после этого, в июне 1825 г., Анна неожиданно приехала к соседям поэта в Тригорское навестить свою двоюродную сестру Анну Николаевну Вульф.

Пушкин отбывал тогда ссылку в Михайловском. В один из вечеров он читал чудную поэму "Цыганы".

А Анна пела для него "Венецианскую ночь" И.И.Козлова на музыку М.И. Глинки.



Пушкин назвал это пение "небесным". В альбоме Керн появились такие строки:

*Если в жизни поднебесной
Существует дух прелестный,
То тебе подобен он...*

*Давно его не видели таким
добродушным, веселым, остроумным,
любезным.*



*Он помнил и первую
встречу с ней у Олениных.
Они виделись ежедневно в
течение месяца, а когда
Анна уезжала, поэт
подарил ей вышедшую
тогда первую главу
"Евгения Онегина". Между
неразрезанными
страницами лежал
листок с написанным
ночью стихотворением:*



*Как гений чистой
красоты...*

*Без божества, без
вдохновенья*

*Без слёз, без жизни, без
любви!*

*Душе настало
пробужденье:*



*И вот опять явилась
ты,*

*Как мимолётное
виденье,*

*Как гений чистой
красоты.*

*И сердце бьётся в
упоенье,*

Евпраксия Николаевна Вульф (в замужестве Вревская) 1809 - 1883

"...строй рюмок узких,
длинных,
Подобных талии твоей,
Зизи, кристалл души
моей,
Предмет стихов моих
невинных



Если жизнь тебя
бманет,
Не печалься, не
сердись!
День уныния смирись:
День веселья, верь,
настает.
Сердце в будущем
живет;
Настоящее уныло:
Все мгновенно, все
ойдет;
... то будет

**Зинаида Александровна
Волконская
(урожденная княжна
Белосельская - Белозерская)**

1792 - 1862

**Среди рассеянной
Москвы,
При толках виста и
бостона,
При бальном лепете
молвы
Ты любишь игры
Аполлона.
Царица муз и красоты,
Рукою нежной держишь
ты
Волшебный скипетр
вдохновений,
И над задумчивым
челом,
Двойным увенчанным
венком.**



**Александра Александровна
Римская-Корсакова
(в замужестве Вяземская)**

**У ночи много звезд
1802 1860
прелестных,
Красавиц много на
Москве.**

**Но ярче всех подруг
небесных
Луна в воздушной
синеве.**



**Софья Федоровна Пушкина
(в замужестве Панина) 1806 - 1862**



**Нет, не черкешенка
она;
Но в доли Грузии от
века
Такая дева не сошла
С высот угрюмого
Казбека.**

**Нет, не агат в
глазах у ней,**

Но все сокровища Востока
Всего два раза увидел ее Пушкин в обществе балу
- и воспыал к ней чувствами. Она приходилась ему
дальней родственницей.

**Не стоят
сладостных лучей**

*Елизавета Николаевна Ушакова
(в замужестве Киселева) 1810-1872*



*Вы избалованы природой;
Она пристрастна к Вам
была,
И наша вечная хвала
Вам кажется докучной
одой.
Вы сами знаете давно,
Что Вас любить не
мудрено,
Что нежным взором Вы
Армида,
Что легким станом Вы
Сиди фиде*



**Екатерина
Ушакова, по
словам
современников,
была в полном
смысле красавица.
Блондинка, с
пепельными**

**Екатерина Николаевна Ушакова
(в замужестве Наумова) 1809 - 18**

**Когда я вижу пред собой
Твой профиль, и глаза, и
кудри золотые,
Когда я слышу голос твой
И речи резвые, живые -
Я очарован, я горю
И содрогаюсь пред тобою,
И сердцу, полному мечтою,
"Аминь, аминь, рассыпья!"
говорю.
"Ек. Ник. Ушаковой"**

Анна Алексеевна Оленина (в замужестве Андро) 1808 - 1888



Анна Алексеевна была дочерью крупного сановника, Президента Академии наук, члена Государственного совета, директора Публичной библиотеки.

И сколько детской простоты,
И сколько томных выражений,
И сколько неги и мечты!...
Потупит их с улыбкой
Леля -

В них скромных граций торжество;
Поднимет - ангел Рафаэля
Так созерцает божество.



