

«Утро в Сорренто»



Мастер-класс
Изготовление картины .

Денисенкова
Наталья Валерьевна
ГБСКОУ №613
Московского района
г. Санкт-Петербург
2012 год

содержание

1. Источник вдохновения. Знакомство со средиземноморским городом Сорренто.
2. Техники исполнения работы.
3. Образец изделия.
4. Материалы, инструменты, оборудование.
5. Этапы выполнения работы.
6. Вышивание крестом.
7. Вышивание лентами.
8. Оформление готовой работы.
9. Литература

Источник вдохновения

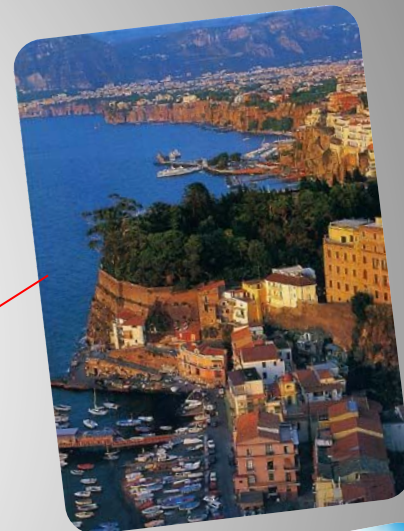


Сорренто был первой финикийской колонией, после чего перерос в порт. Греками он назывался «Сиреон», что означает «земля сирен» (сирены это мифологические существа, наполовину женщины, наполовину рыбы, о которых Гомер писал в свое знаменитой «Одиссее»)

Город был местом временного проживания Гёте, Вагнера, Ницше, Горького, Ибсена, Байрона, Стендаля и многих других выдающихся личностей, сделавших проживание в Сорренто своеобразным культом.

Источник вдохновения

- Сорренто- красивейший город средиземноморья, он вдохновлял и вдохновляет поэтов, художников. Побывав в нем единожды сюда тянет снова и снова.



СОЗДАДИМ УГОЛОК СРЕДИЗЕМНОМОРЬЯ У СЕБЯ В ДОМЕ?



Техники которые будем использовать в работе

Декупаж

Декупаж (фр. decouper — вырезать) — декоративная техника по ткани, посуде, мебели и пр., заключающаяся в скрупулёзном вырезании изображений из различных материалов (дерева, кожи, тканей, бумаги и т. п.), которые затем наклеиваются или прикрепляются иным способом на различные поверхности для декорирования.

Истоки декупажа восходят к раннему Средневековью. Как вид искусства он первый раз упоминается в конце XV века в Германии, где вырезанные картинки стали использоваться для украшения мебели. Пик увлечения этой техникой наступил в XVII веке в Венеции, когда в моду вошла мебель, украшенная инкрустациями в китайском или японском стиле. Венецианские мастера искусно вырезали изображения, наклеивали их на поверхность мебели и покрывали для защиты несколькими слоями лака.

Техники которые будем использовать в работе

● **Вышивка крестом**

- Вышивка крестом — вид вышивания. Это способ вышивания рисунка на канве с помощью иглы и цветных нитей мулине или других нитей для вышивания, в том числе шерстяных, используется техника в полный крест или полукрест.
- Вышивка крестом — один из видов рукоделия, искусство которого уходит корнями в эпоху первобытной культуры, когда люди использовали стежки каменными иглами при шитье одежд из шкур животных. Изначально материалами для вышивки были кожа животных, жилы, волокна конопли или шерсти, волосы.



Техники которые будем использовать в работе

● Вышивка лентами

- Настоящая слава декоративных лент началась во Франции, в XIV веке, когда на теплом средиземноморском побережье стали производить драгоценную шелковую нить, а король Людовик XI пригласил в знаменитый ныне Лион искусных итальянских ткачей, чтобы те обучили местных мастеров. В общем и целом монаршая затея провалилась, но итальянцы привезли лионцам несколько хитроумных станков для изготовления шелковых лент.
- . Уже при дворе Людовика XIV лентами, расшитыми жемчугом и драгоценностями, украшали абсолютно все предметы туалета — от обуви до панталон. Людовик XV, обожал лентами вышивать и с удовольствием дарил придворным всякие славные мелочи, изготовленные собственными руками.
- И с самой легкомысленнолетящей эпохи рококо вышивка лентами стала оформляться в отдельный вид весьма элегантного рукоделия, привлекательного, в первую очередь, тем, что рисунок на ткани выходит объемным и очень реалистичным.

НАМ ПОНАДОБИТСЯ:

Инструменты:

ножницы,
иголки,
кисточки .

Материалы:

декупажная карта
на рисовой бумаге,
канва № 11,
атласные и капроновые
ленты,
текстильный клей,
нитки мулине.



Оборудование:

1. ПОДГОТОВИМ ДЕКУПАЖНУЮ КАРТУ

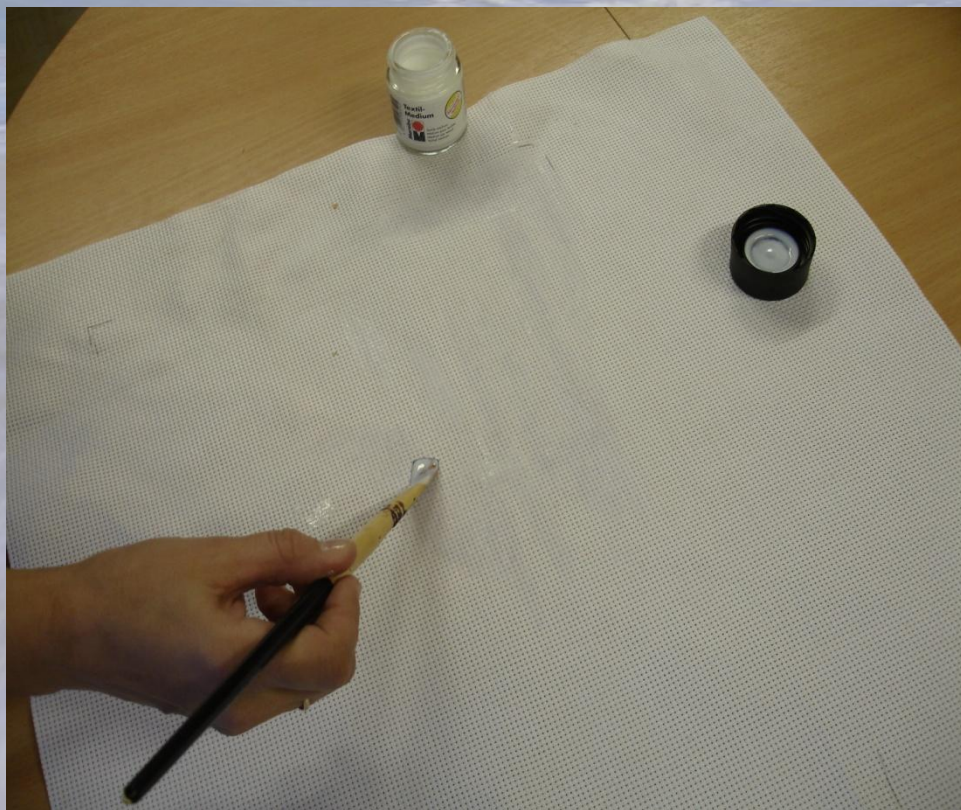
ПРОУТЮЖИМ КАРТУ С
ИЗНАНОЧНОЙ СТОРОНЫ
УТЮГОМ.



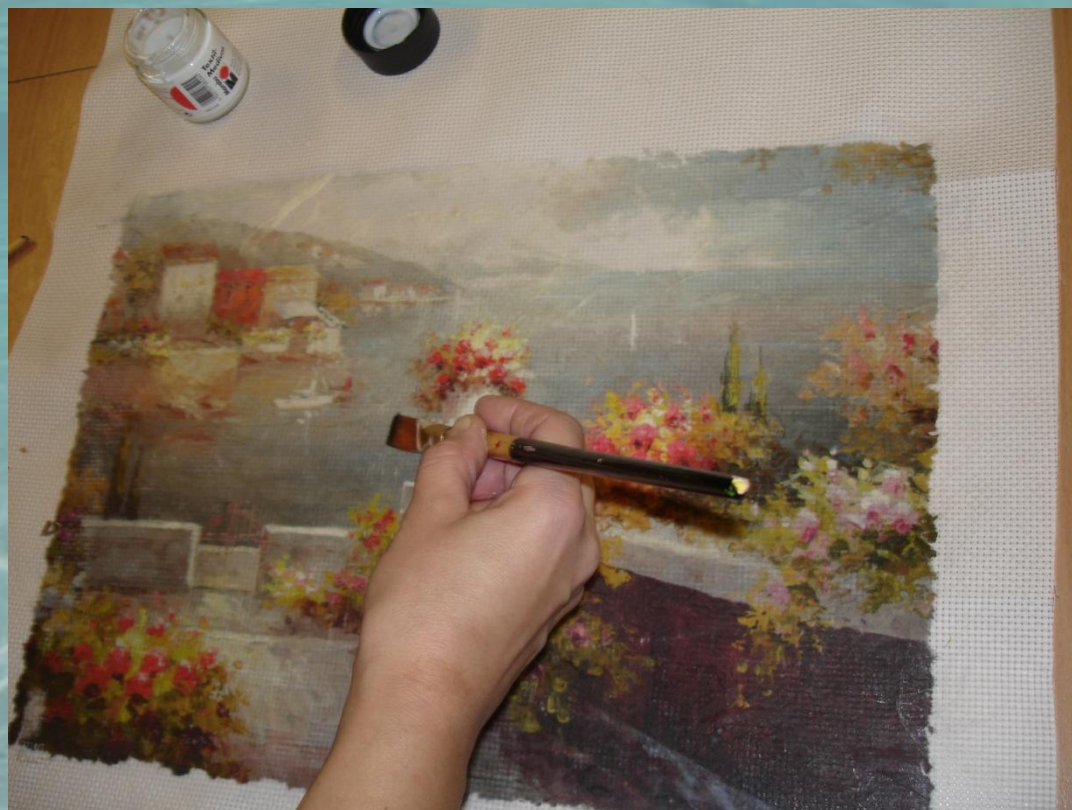
А

**2. ПОДГОТОВИМ КАНВУ (ЛУЧШЕ БРАТЬ № 11-12),
ПРОВЕДЕМ ВТО (ВЛАЖНО-ТЕЛОВУЮ ОБРАБОТКУ)**

**3. НАНОСИМ НА
КАНВУ КЛЕЙ ДЛЯ
РАБОТЫ С
ТЕКСТИЛЬНЫМИ
МАТЕРИАЛАМИ**



**4. НАКЛАДЫВАЕМ ДЕКУПАЖНУЮ КАРТУ НА
КАНВУ С НАНЕСЕННЫМ КЛЕЕМ И КИСТЬЮ ДЛЯ
ДЕКУПАЖА
РАСПРАВЛЯЕМ КАРТУ НА НЕЙ.**



**5. С ВЕРХУ НАНОСИМ ЕЩЕ НЕМНОГО
ТЕКСТИЛЬНОГО КЛЕЯ И РАСТИРАЕМ СУХОЙ КИСТЬЮ
(СОЗДАЕТСЯ ЭФФЕКТ ВЫШИВКИ КРЕСТОМ).**



6. ОТДЕЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ВЫШИВАЕМ КРЕСТОМ



**7. ВЬШИВАЕМ ПО ДЕКУПАЖУ НА КАНВЕ АТЛАСНЫМИ И
КАПРОНОВЫМИ ЛЕНТАМИ (ШИРИНА ЛЕНТОЧЕК НЕ БОЛЬШЕ
5ММ.)**



ПОДБИРАЕМ ЛЕНТЫ В ТОН ИЗОБРАЖЕННЫХ ОБЪЕКТОВ



НЕБОЛЬШОЙ ФРАГМЕНТ ВАЗЫ ВЫШИВАЕМ
КРЕСТОМ, ЦВЕТЫ ВЫШИВАЕМ
УЗЕЛКАМИ.

Шов «узелки»



**КУСТЫ И ДЕРЕВЬЯ НА ЗАДНЕМ ПЛАНЕ КАРТИНЫ
ВЫШИВАЕМ « УЗЕЛКАМИ »**



КИПАРИСЫ ВЫШИВАЕМ ДВУМЯ ОТТЕНКАМИ ЗЕЛЕННОГО ЦВЕТА , ПЕРЕКРУТИВ НЕСКОЛЬКО РАЗ ЛЕНТУ Т.О. ПОЛУЧИВ ЖГУТ ДЛИНОЙ 3СМ.(ШОВ ПЕРЕКРУЧЕННЫЙ СТЕЖОК »)



Шов «перекрученный стежок»

ПРОДОЛЖАЕМ ВЫШИВАТЬ ЛЕНТАМИ ПО РИСУНКУ



Шов «вытянутый стежок с завитком»

Шов «петельки с прикрепкой сверху»

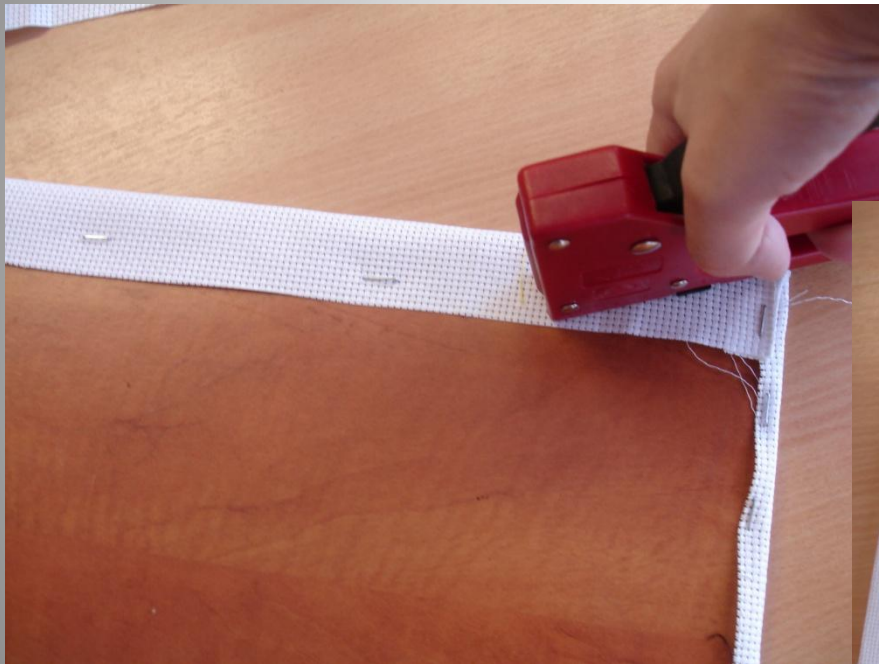


ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП ВЫШИВКИ



8. ОФОРМЛЯЕМ ГОТОВУЮ РАБОТУ

НА ЛИСТ ДСП ИЛИ ФАНЕРЫ НАТЯГИВАЕМ ГОТОВУЮ КАРТИНУ И ЗАКРЕПЛЯЕМ С ИЗНАНОЧНОЙ СТОРОНЫ С ПОМОЩЬЮ СТЕПЛЕРА.



КРАЯ КАНВЫ ЗАКЛЕИВАЕМ БУМАГОЙ



КАРТИНУ ПОМЕЩАЕМ В РАМУ С ПАСПОРТУ



ЛИТЕРАТУРА

1. <http://ormuh.org.tr/italy-map-tuscany-region&page=3>
2. <http://www.uzhel.ru/cgi/hotel/h9044?mode=foto>
3. <http://www.tourclare.com/italytoursandattractions.php>
- 1.2.3. фотографии Сорренто.
4. ru.wikipedia.org>Сорренто история города

5. <http://compas.nnov.ru/opis/?idb=84718&action=add&idb=84718>
6. Чотти Д. «Вышивка шелковыми лентами» , Москва « АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2005
7. <http://www.tury.ru/hotel/id/50011.jp>
8. фотографии автора
9. ru.wikipedia.org>Декупаж
10. ru.wikipedia.org>wiki/Вышивка_крестом
11. http://www.needlewoman.ru/published/SC/html/scripts/product/dimensions_13716
12. <http://www.trozo.ru/archives/1249>