

Образ художественной культуры Японии



Карнаухова Людмила
Михайловна

Преподаватель ИЗО
МБОУ СОШ №12
г. Усть-Илимск

Метод проектной деятельности

- Алгоритм проектной деятельности
- Наличие проблемы.
- Практическая, теоретическая, познавательная значимость.
- Самостоятельная деятельность учащегося.
- Конечные цели проекта.
- Структурирование содержания части проекта.
- Использование исследовательских методов.
- Представление проекта в разных видах.



Подтемы проекта

- 1 группа. Образ Японии (праздники)
- 2 группа. Японская постройка. Сады
- 3 группа. Японская одежда.
- 4 группа. Японская поэзия.
- 5 группа. Оригами. Икебана

1 группа. Образ Японии (праздники)



У самого края России есть Японское море. По другую его находится Япония. Эта удивительная и красивая страна расположена на нескольких больших и маленьких островах.

Жители Японии, японцы, говорят на японском языке. Как и китайцы, они пишут с помощью иероглифов.

Главный город Японии – Токио.

Япония называется «страной



*Гора Фудзияма
на острове Хонсю, Япония.*

Самая высокая Фудзи (3776м.) и живописная горная вершина Японии, ставшая одним из объектов поклонения ее жителей. Вряд ли найдется Японец, который не мечтает совершить восхождение на Фудзи.

Название Фудзияма, представленное древними











Цветение ие сакуры









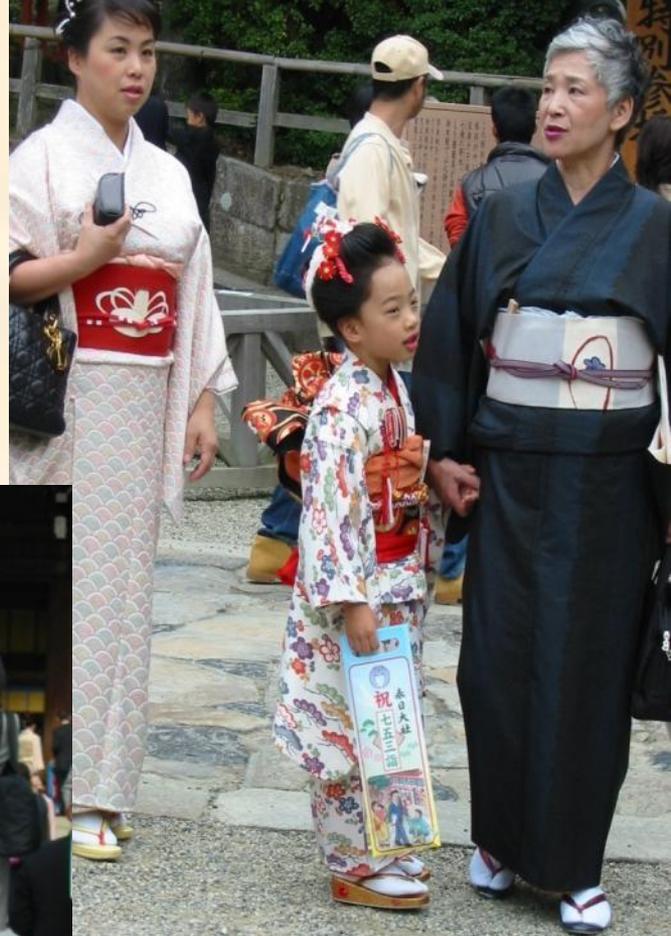
長良川民謡会

長良川民謡会

第12回 伊奈波盆おどり大会

3

Март Девочек



Праздник Девочек или Фестиваль Кукол – Хина мацури



Праздник мальчиков 5 Мая Танго-но сэкку – Первый день Лошади



01/01/2004 00:03:06



На праздник
мальчиков дарят
«воздушного
змея» с
изображением
карпа

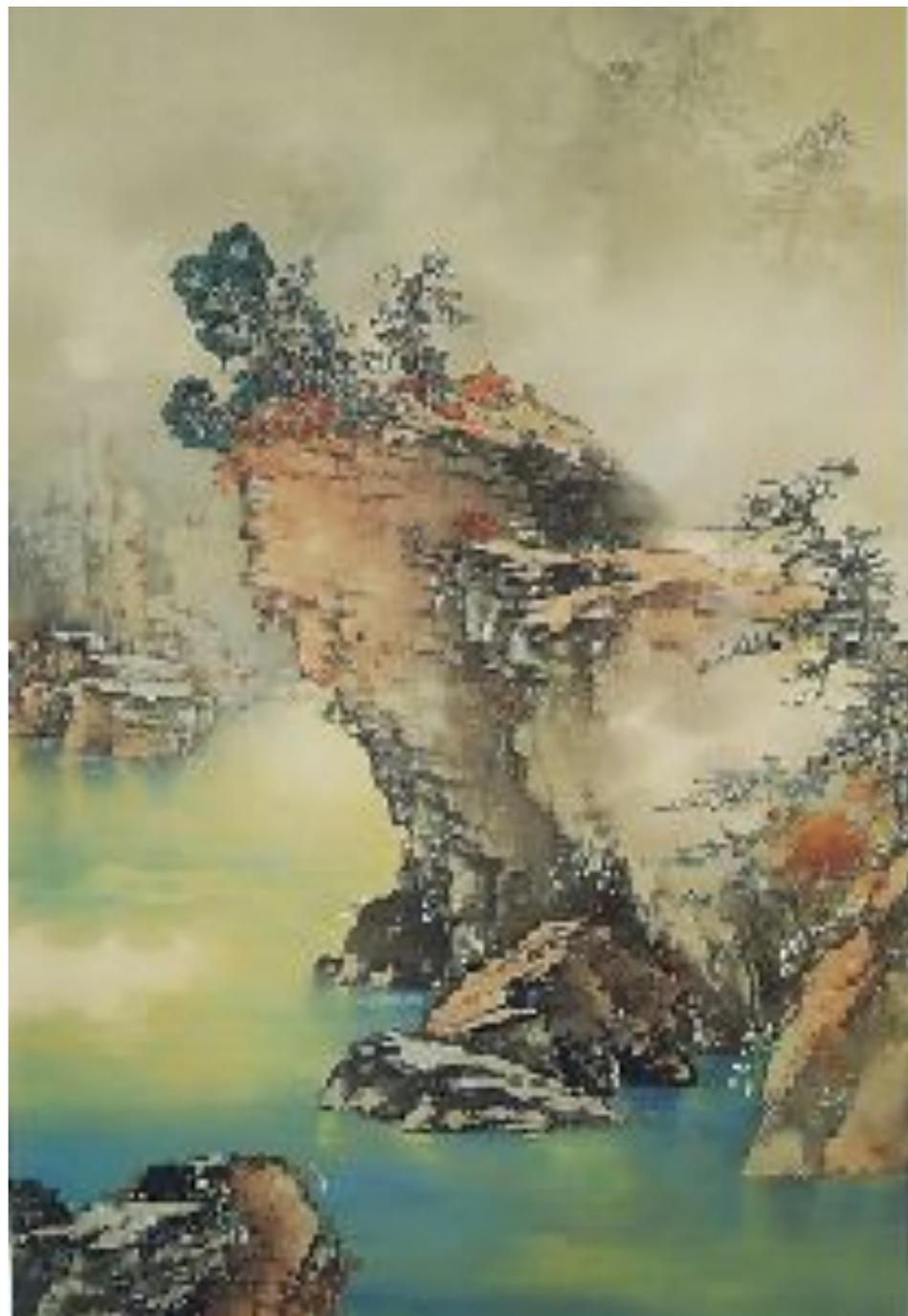


01/01/2004 00:15:00



01/01/2004 00:15:48

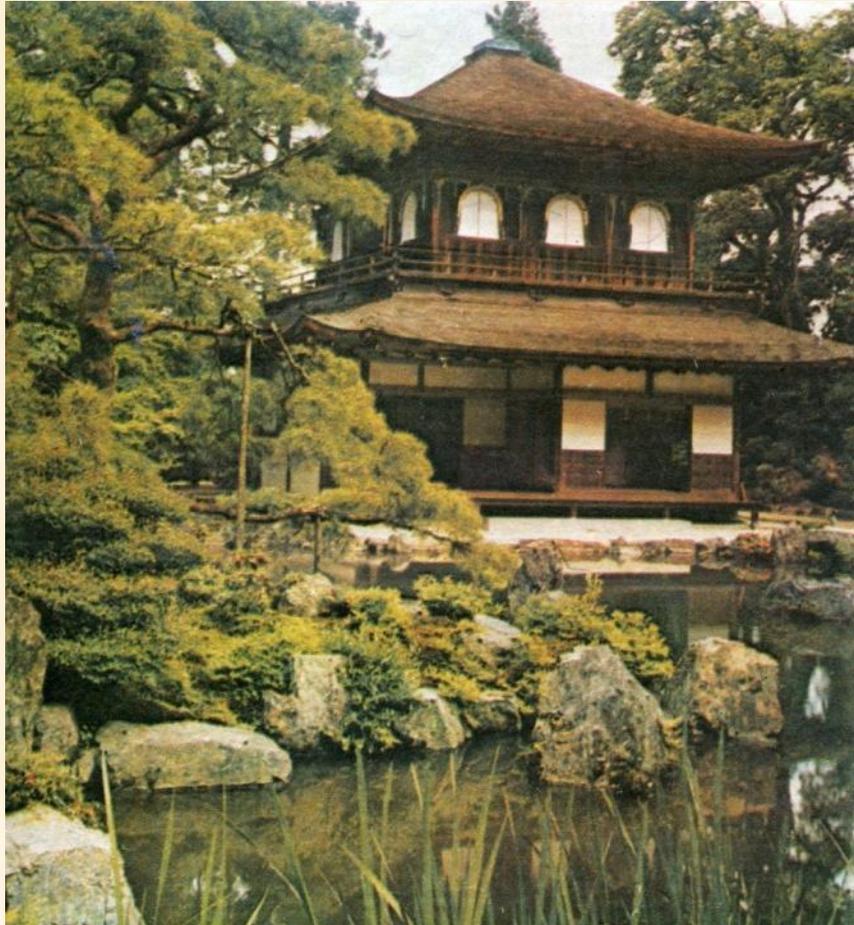
Карп
лицетворя
ет
выносливость



Хokusай. Большая волна



2 группа. Японская постройка. Сады



**Японские
архитекторы
возводят свои
постройки так,
чтобы они
сливались с
окружающей средой**

**Форма крыш
причудливо
загнута вверх
по углам**



**Продолжен
ием
традицион
ного дома**

Взаимосвязь японского жилища и воды явление орбонисса





07/01/2004 22:03:12

Внутри дома ощущение
простора

Отодвинув стенку –
ширму, можно
любоваться красотой

сада



Рамы-стены
двигаются по пазам,
как стеклянные
дверцы шкафа.

Это позволяет легко
и быстро менять
планировку жилища

Современная постройка



Химэдзи
Замок Белой
цапли



Здание японского храма
– пагода – похоже на
изящную легкую башню.

Свою собственную
кровлю имеет каждый
этаж

Врата Тори



Каждый сад – результат напряженного усилия, огромной духовной работы и глубоких размышлений



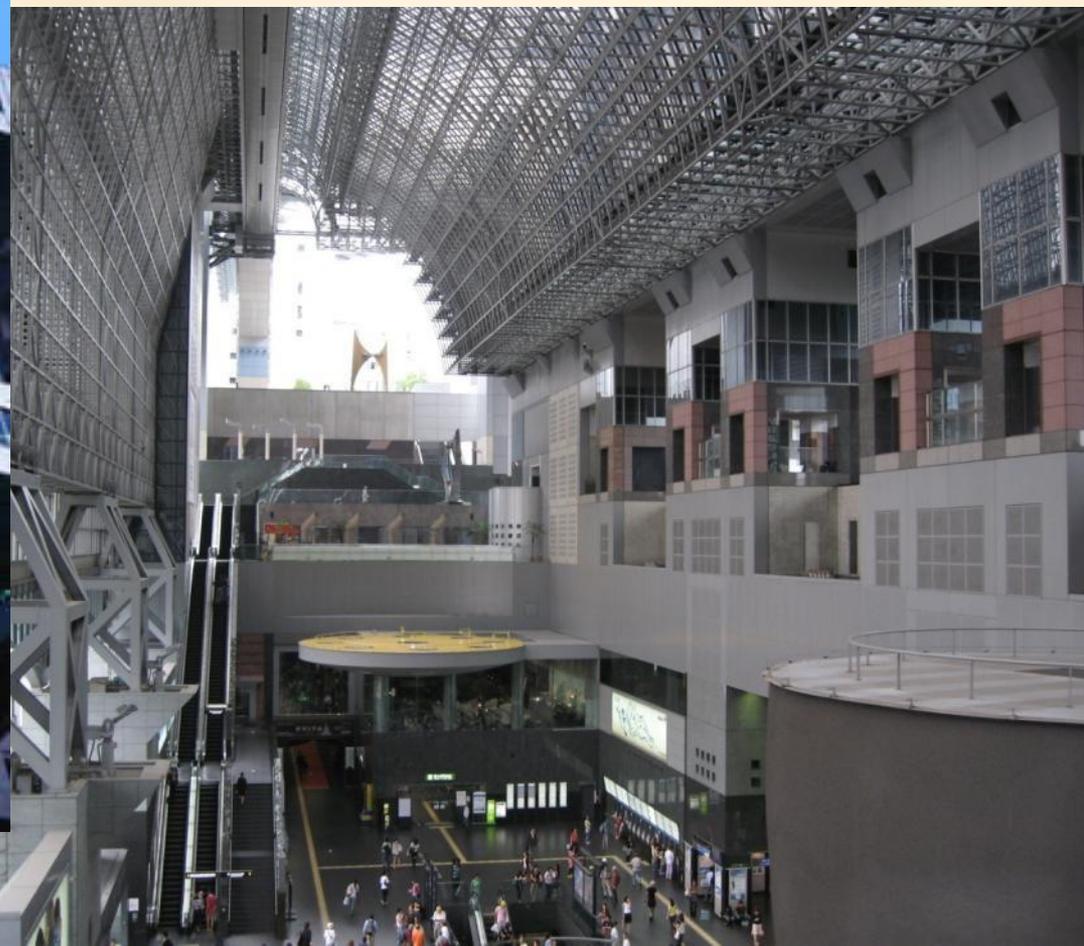
Photograph by Akisuke Shibata. Copyright Rokuon-ji.

Искусство Японских садов – повествование о природе, ее гармонии, законах и

Сад камней



Современная архитектура



3 группа. Японская

одежда

Кимоно – платье-халат с широкими длинными рукавами и большим бантом на спине.

Особая красота кимоно в его росписи. Дополняет особое белье, специальная обувь, украшения для прически.

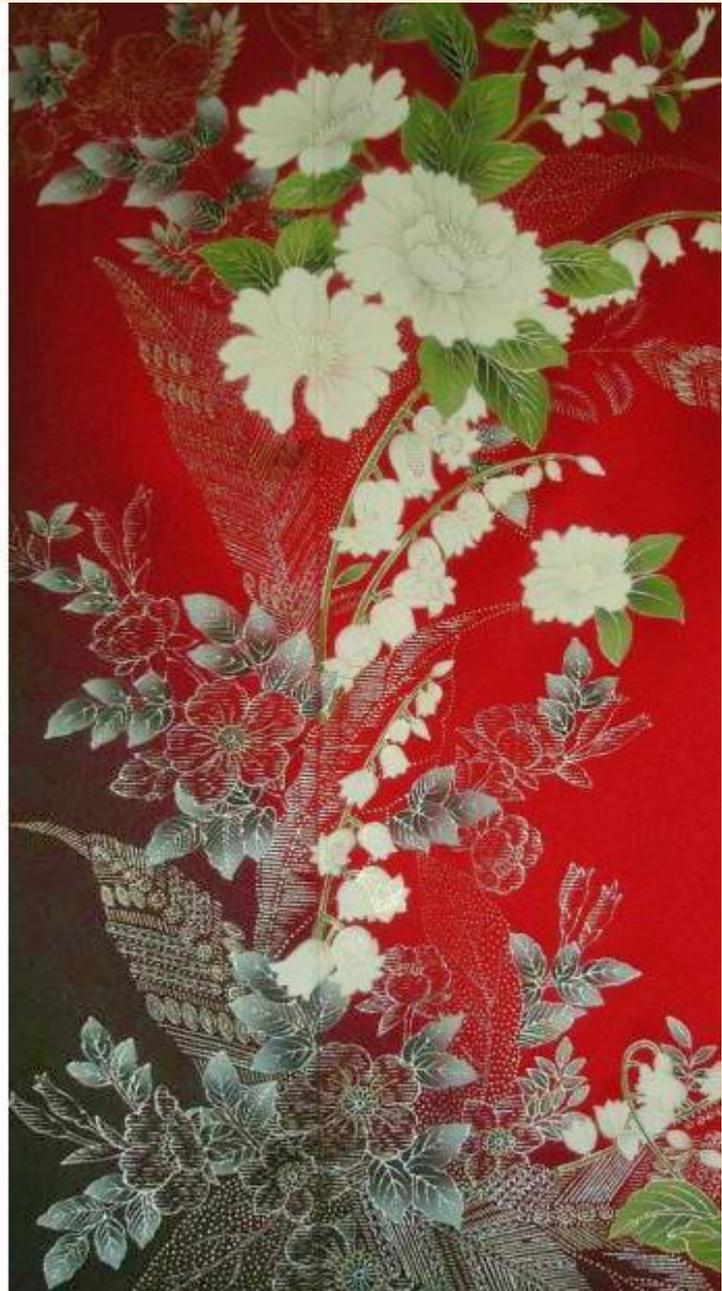
Непременная принадлежность – пояс. У мужчин узкий, а у женщин широкий, завязывающийся на спине бантом



Fゆかた小路

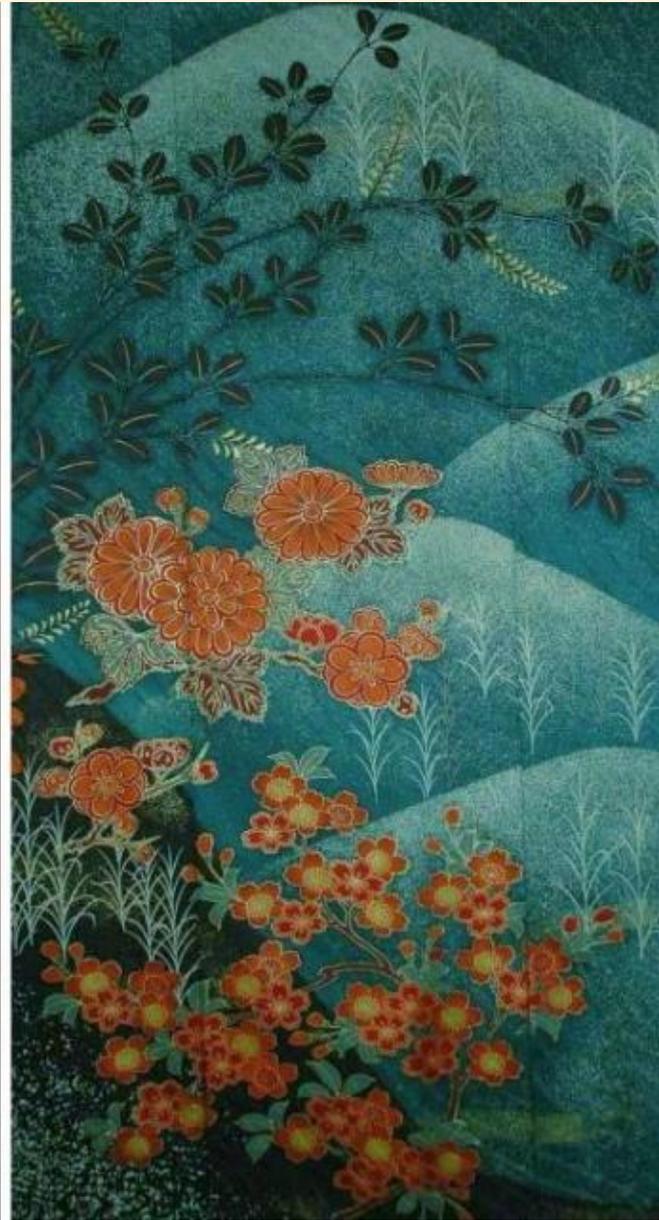














Чтобы правильно выбрать кимоно к определенному случаю необходимо учитывать сезон , возраст, посещаемое мероприятие

Образцы узоров на кимоно



Мужское кимоно



4 группа. Японская ПОЭЗИЯ.

Японские стихи
необычные, они совсем
коротенькие - всего три
строчки. Называются
такие стихи «Хайку».

* * *

Гору Фудзи вдали
Плащом зеленым укрыла
Молодая листва. (Бусон)

* * *

На спине лежу
И гляжу – полон рот лучами
Вешнего солнца. (Сэйба)

* * *

Лунная ночь,
Забравшись на камень,
курлычет,
Поет лягушка... (Ранко)

* * *

Вот один лепесток
Закружился, подхваченный
ветром,
И еще, и еще. (Рансэцу)



Осень пришла
Замечаю я
По набухшим стручкам гороха.

Срезал пион
И себе настроение испортил
На целый вечер.

На голой ветке
Ворон сидит одинокий.
Осенний вечер.

Бедные звезды
Им места нет в небесах
Так сияет луна.

Весенний дождь.
Куда-то бредут, бесконечно
болтая,
Зонтики плащ.

(Бусон)



Тишина вокруг.
Погружается лист каштана
В ручей прозрачный. (Сехаку)

Куплен воздушный змей –
А малыш печальней, чем
прежде:
Ведь идут дожди. (Сеха)

5 группа. Оригами.

Икэбана

Оригами как способ создания бумаги разнообразных поделок зародилось в Японии более тысячи лет тому назад. Предполагают лишь, что изготовление красочных фигурок в далекой древности не было только забавой или увлечением, а являлось священным ритуальным действием, а являлось культом «многоликой» и «тысячерукой» богини милосердия Каннон.

Утратив со временем свое религиозное предназначение, оригами стало украшением японского быта, народных

45 ふわふわのお花

きれいなお花

まんなかのゴムを
指にとおして、
手にかざることできます。

●花紙=色つき化粧紙



1

化粧紙を半分に切り、10枚かさねます。



2

はしから1センチ幅に段折りします。



3

中心をわゴムでとめます。



4

1枚ずつそっとめくります。



5

ぜんぶめくります。

大好評発売中

お菓子入門



No.251 定価: [本体400円]+税



No.263 定価: [本体400円]+税

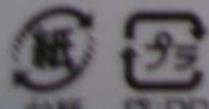
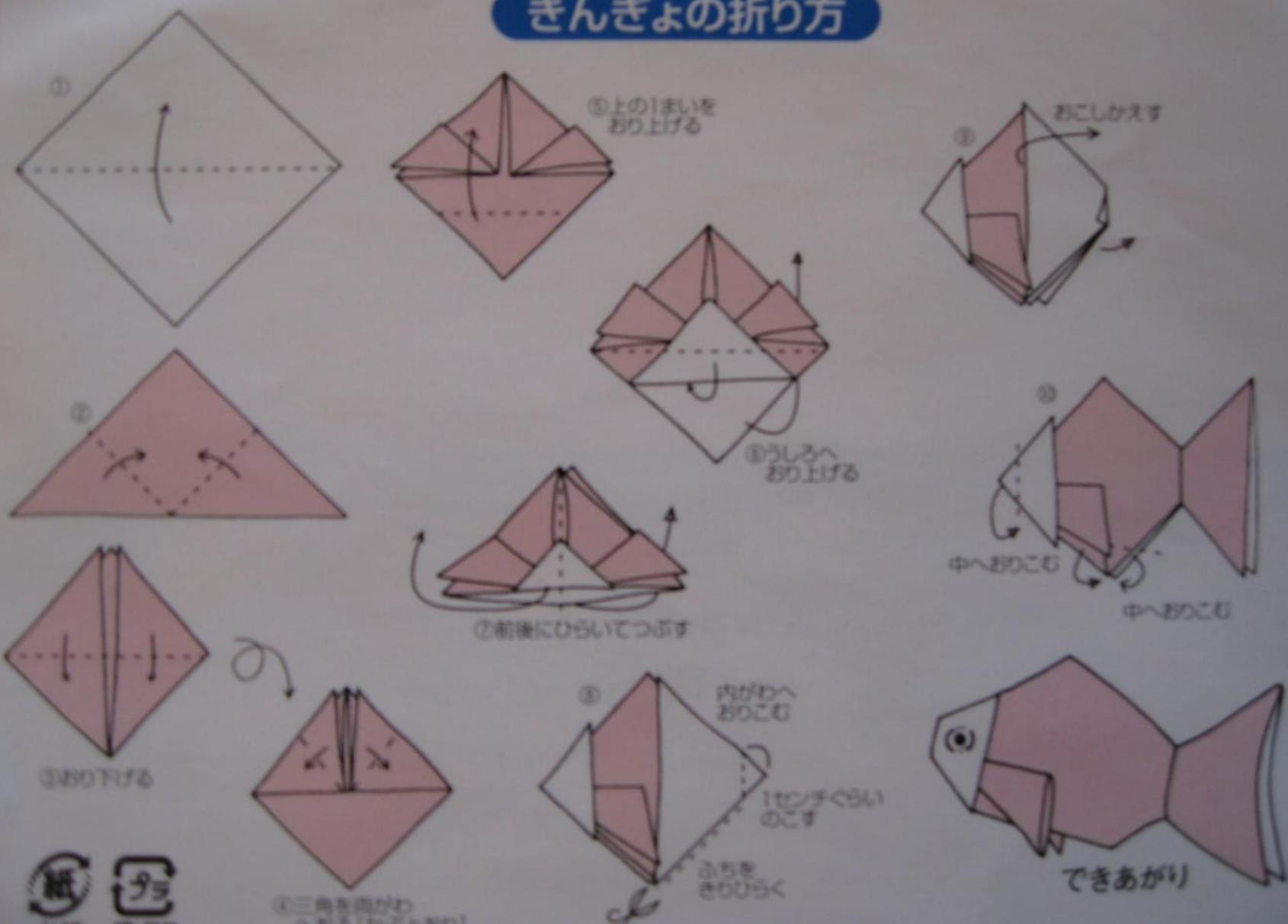


No.270 定価: [本体400円]+税

★この雑誌でご案内の本は、全国の
れの場合は、書店にご注文ください。
★直接当社へのご注文の場合は、下
キ又はFAXにてご注文ください。(商
円(何冊でも210円)返品は不可。①
④ご希望の誌名、シリーズナンバー
★お支払いは、配達した時に、本代+
支払ってください。★ホームページ
〒102-8620 東京都千代田区平河町
☎03-3234-2081 FAX
<http://www.boutique.com>

おりがみ教室

きんぎょの折り方



◆ピエロ

このピエロは、紙の折り紙で作る。顔は、紙の丸い部分を折って作る。手足は、紙の細い部分を折って作る。衣装は、紙の大きな部分を折って作る。ピエロの顔は、紙の丸い部分を折って作る。手足は、紙の細い部分を折って作る。衣装は、紙の大きな部分を折って作る。

21

22

23

玉乗りのピエロ

くすだまを玉乗りの玉に見立てて、玉乗りピエロを作りましょう。座るタイプは足を糸でつないで、自在に動かせるように。立っているタイプは、ワイヤーを通してバランスをとりやすくしています。

22

23

Икебана

Икебана – это самостоятельный вид изобразительного искусства.

Цель "икебана" – выразить красоту у других предметов. Это средство самовыражения. Даже используя одни и те же материалы, разные люди могут











先生が
手直した
作品

木豆と寒菊を整理し、
寒菊の高さも抑えました。



木豆 寒菊 鎌倉数椿
花入 伊賀竹形花入 杉本良光作

花のある
暮らし
な入れ方のコツ
の図鑑
・野草の育て方



一月 照葉と実ものを入れる
十一月 椿を入れる
一月 正月の花を入れる



十一月 暮らしの茶花



Кроссворд «Япония»

Вопросы:

- 1. Гора, символ Японии.**
- 2. Японский храм.**
- 3. Национальная японская одежда.**
- 4. Дерево – символ долголетия.**
- 5. Искусство составления букета.**
- 6. Символ национального характера.**

Фудзи**Я**ма

Пагода

Ким**О**но

Сос**Н**а

Икебана

Вишн**Я**

- Использовались личные фотоархивы.