



***Художественная
культура России
2 половины 18 века***

Материал для урока- презентации

Презентация построена на основе учебника для 7 класса Данилова А. А., Косулиной Л.Г. История России. Конец 16-18 век. М. Просвещение.

Для выполнения заданий необходима тетрадь на печатной основе для данного учебника тех же авторов.

Особенности развития художественной культуры

- Синтез национального своеобразия и европейских тенденций;
 - Повышенный интерес к литературе;
 - Развитие русского театра;
 - Развитие коллекционирования картин, фарфора, книг;
 - Расцвет живописи, архитектуры, скульптуры.
-

Литература

**Основоположник
ом новой
системы
стихосложения
стал Василий
Кириллович
Тредиаковский**



Литература

Родоначальником
русской
драматургии,
автором первых
русских трагедий
и комедий,
директором
Российского
театра в
Петербурге стал
**Сумароков
Александр
Петрович.**



Литература

Усиление крепостного права и произвол помещиков, их безграничная власть над крестьянами стали причиной появления острых произведений на социальные и политические темы.

Автором комедии «Недоросль» был **Денис Иванович Фонвизин.**

Автором оды «Фелица» был **Гаврила Романович Державин.**



Литература

Пороки крепостничества показывал в своих журналах «Трутенъ» и «Живописецъ»

Николай Иванович Новиков

«Бунтовщик хуже Пугачева» - так назвала **Александра Николаевича Радищева** Екатерина за его произведение «Путешествие из Петербурга в Москву», где он впервые поднял вопрос о ликвидации крепостного права.



Литература

На рубеже 18 -19 веков основоположником нового стиля в литературе – **сентиментализм** – стал **Николай Михайлович Карамзин**. В своем произведении «Бедная Лиза» на первое место он поставил чувства главной героини.



Живопись и скульптура

Задание:

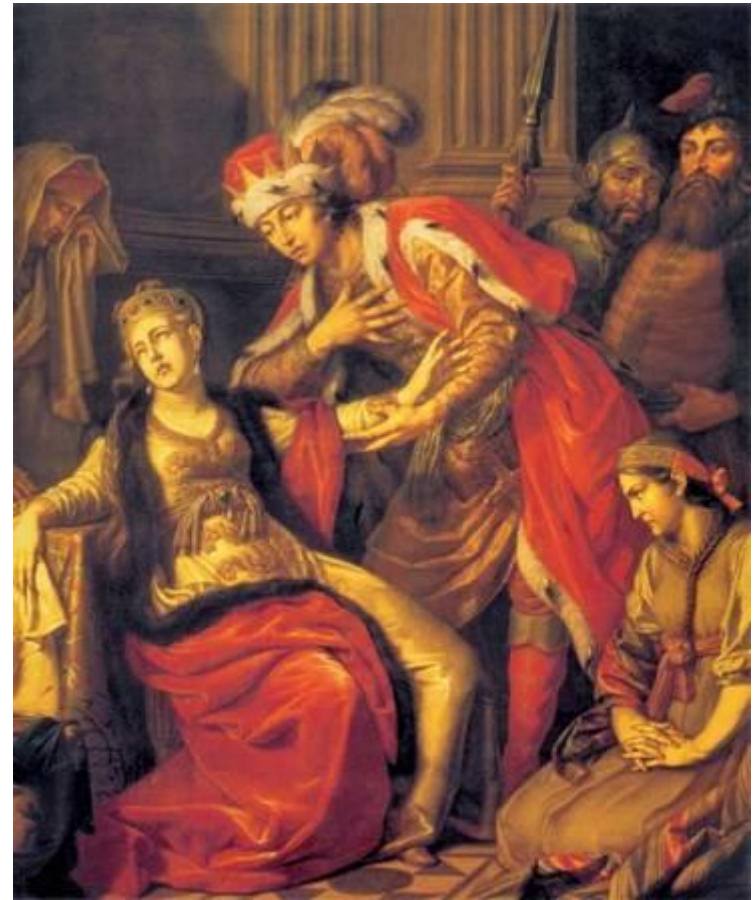
***Пользуясь следующими
слайдами, выполните
задание № 3
на странице 78
в печатной тетради***

Живопись и скульптура

18 век становится периодом расцвета живописи.

Художники отдали дань разнообразным жанрам: пейзажу, натюрморту, портрету.

Мастером исторической живописи был **Антон Павлович Лосенко.**



Живопись и скульптура

Особо значимым становится жанр *портрета.*

Мастера этого жанра живописи 18 века создали портреты известных государственных деятелей

Кисти **В.Л.**

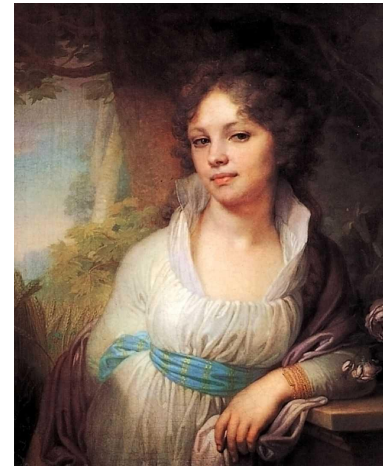
Боровиковского принадлежит портрет князя Куракина,

Художник **И. Никитин** изобразил канцлера Головкина.



Живопись и скульптура

Блестящие
женские образы
принадлежат
кисти **В.Л.
Боровиковского**



(портрет
Лопухиной)
и **И.П. Аргунова**
(портрет
крестьянки)



Живопись и скульптура

**Дмитрий
Григорьевич
Левицкий**

**создал целую
галерею
портретов
воспитаниц
Смольного
института
благородных
девиц:**

- Хованской и
Хрущевой;**
- Ржевской и
Давыдовой;**
- Натальи
Борщевой;**
- Нелидовой.**



Живопись и скульптура

**Мастером
парадного
портрета был
Федор
Степанович
Рокотов
(Парадный
портрет
Екатерины II)**



Живопись и скульптура

Основателем традиций русской скульптуры был **Федот Иванович Шубин**



Павел



Ломоносов

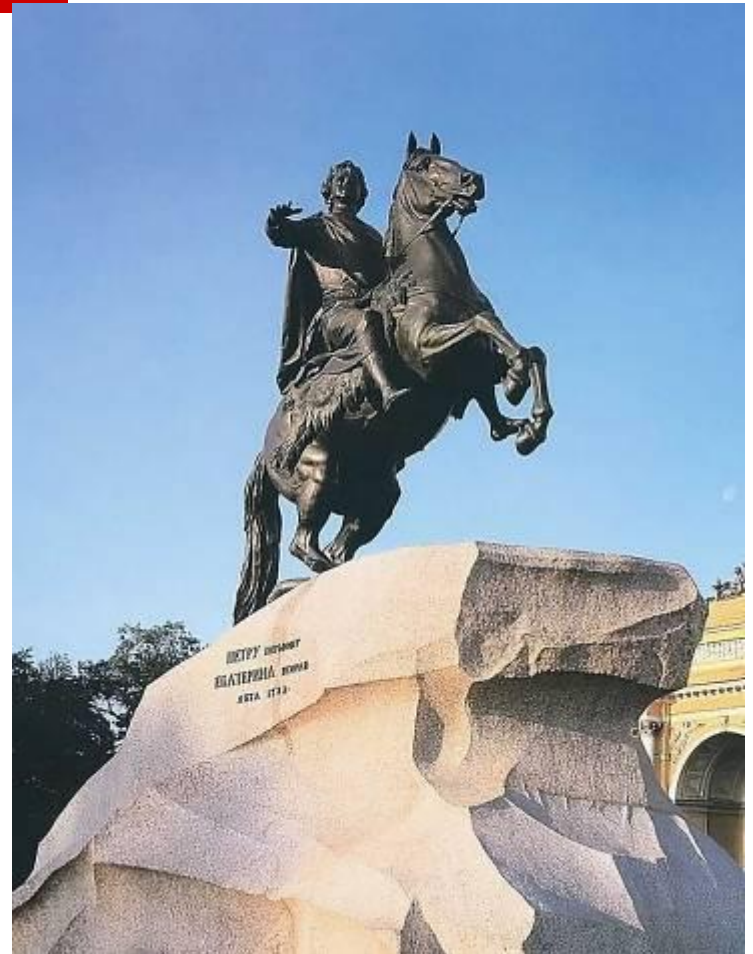


Екатерина Вторая

Живопись и скульптура

Шедевром
мировой
скульптуры
стал памятник
Петру
Великому,
знаменитый
«Медный
всадник»,
созданный
мастером

Э. Фальконе и
установленный
на Сенатской
площади в
Санкт-
Петербурге.



Архитектура

Архитектурные стили 2 половины 18 века

Барокко

- Обилие колонн;
- пышность убранства;
- Обилие лепных украшений.

Классицизм

- Строгие колонны;
 - Античные мотивы в убранстве;
 - Сочетание белого, желтого и голубого цветов.
-

Барокко в архитектуре

Самой крупной
фигурой архитектуры
барокко в России был
Б.-Ф. Растрелли



Смольный собор



Екатерининский дворец



Зимний дворец

Классицизм в архитектуре

**Известными
представителями
классицизма в
архитектуре были:**

**Василий Иванович
Баженов, по
проекту которого
построен Дом
Пашкова в
Москве;**

**Иван Егорович
Старов, создавший
Таврический
дворец в Санкт-
Петербурге.**



Русский театр

Первый русский театр возник в Ярославле под руководством **Федора Григорьевича Волкова**, который затем, в 1761 году, возглавил театр в Петербурге.

Кроме императорских театров были частные, в которых играли крепостные актеры. В театре графа Шереметева играла крепостная актриса **Прасковья Ковалева-Жемчугова**.

