

# ***Пётр I и его реформаторская деятельность***



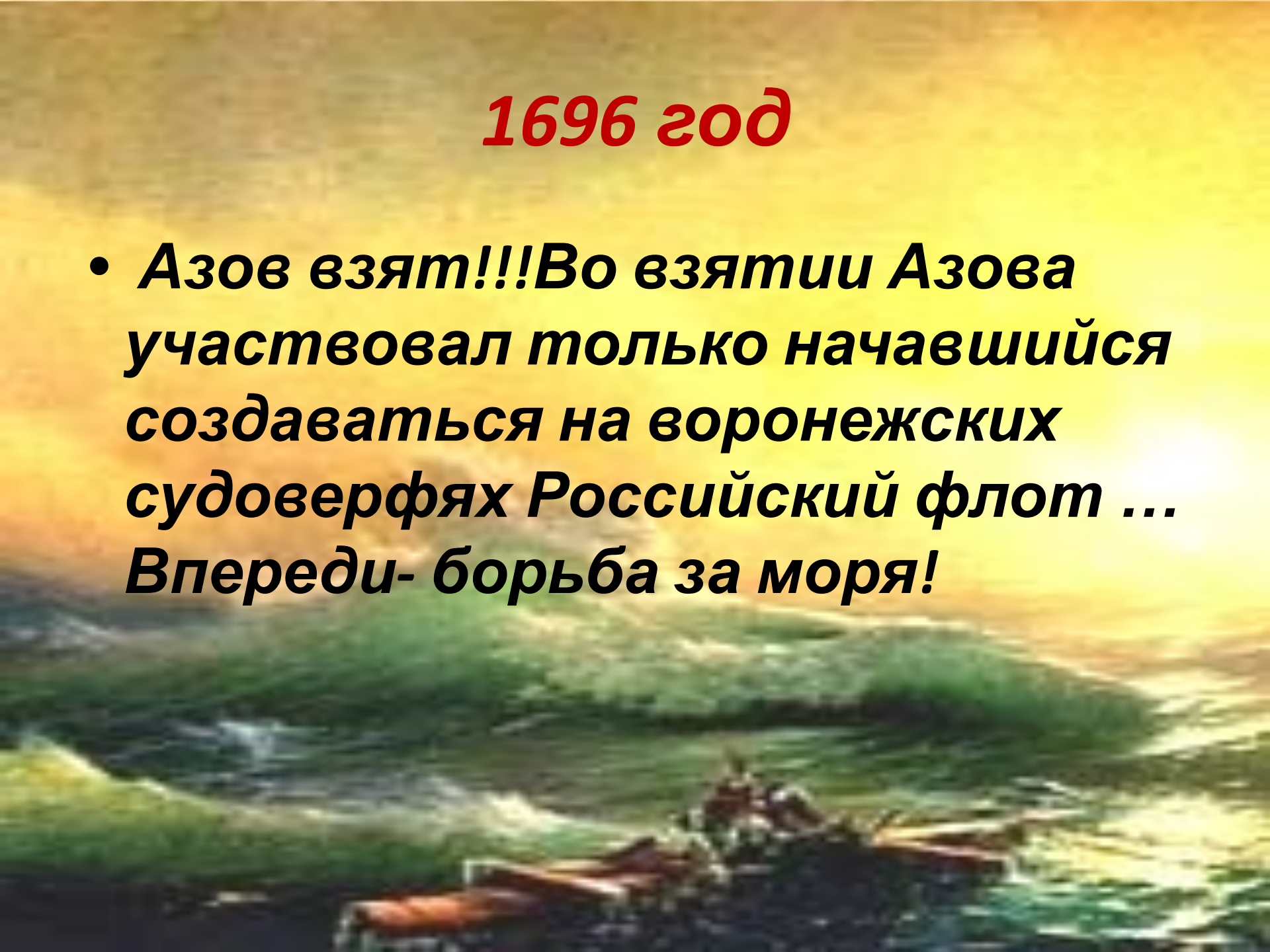
# **Начало активной внешней политики Петра- Азовские походы**

- **1695 г.- первый поход неудачен →**
- **решение о строительстве военно-морского флота;**
- **Строительство судоверфей, на которых возводились первые суда-галеры.**



**1696 год**

- **Азов взят!!! Во взятии Азова участвовал только начавшийся создаваться на воронежских судостроительных верфях Российский флот ... Впереди- борьба за моря!**



# *Памятник Петру I в Азове*





***После Азовских походов Пётр усиленно руководит постройкой новых кораблей***

# «Великое посольство» 1697-1698

- Пётр I в составе посольства отправился в Европу под именем урядника **Петра Михайлова**.
- **Задачи посольства:**
  - 1) Оповестить западные державы об успешном правлении Петра I;
  - 2) Поднять престиж России о имеющихся достижениях и победах;
  - 3) Найти союзников для борьбы с Турцией;
  - 4) Пригласить на службу мастеровых людей.



# Форма урядника



## **Итоги поездки**

- **Пётр I искал союзников для дальнейшей борьбы с Турцией за выход в Чёрное море, а нашёл союзников для борьбы со Швецией- **ТЕПЕРЬ УЖЕ ЗА ВЫХОД В БАЛТИЙСКОЕ море!****



# **«Северная война» 1700-1721**

**гг.**

- **1700 г.- осада русскими войсками крепости Нарва (русских-40 тыс. чел., а шведов- 2 тыс. чел);  
русские войска терпят поражение...**
- **1701-1705 гг.- череда побед русской армии!**
- **1708 г.- победа русских у деревни Лесной!**



**1709 год- грянула  
Полтавская битва!**

# Морские сражения

- 1714 год- победа **РОССИЙСКОГО** флота у мыса Гангут в Балтийском





Гангутское сражение. Гравюра Маврикия Бакуа

**1720 год!**

- **Победа российского флота у острова Гренгам!**

**1721 год!**

- **Подписание Ништадтского мира со Швецией!**
- **Россия присоединила себе: Лифляндию, Эстляндию, Ижорские земли, часть Карелии, острова Эзель и Даго.**

**Россия вышла к  
Балтийскому морю!!!**





САНКТЪ ПІТЕРБУРХЪ.



## РЕЛЯЦІЯ

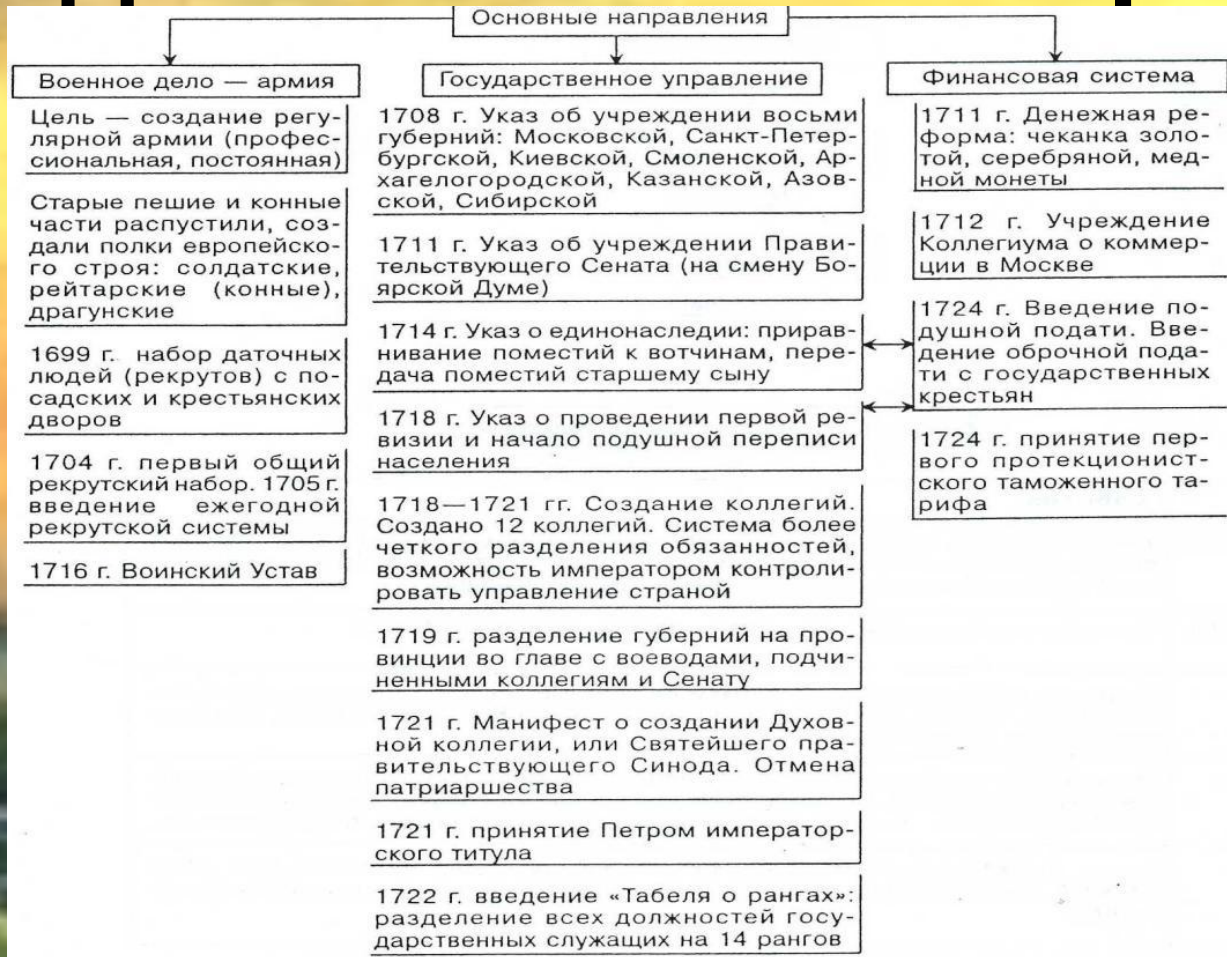
О СЛУЧІВШЕІСЯ МОРСКОЙ БАТАЛІИ,  
МЕЖДУ РОССІСКОЙ АВАНГАРДІЕЮ,  
И ШВЕЦКОЮ ЭСКВАДРОЮ.

Іюля въ 25 дню, [то есть въ воскресенье] по полудни стала слышаться не малая стрѣла въ морѣ, и по томъ събрантъ важна репортовали Господина Адмірала, что та стрѣла была отъ крейсеровъ непріятельскіхъ. и по томъ въ 14 парусахъ швецкои вице адміраль Ліліи пошелъ въ море. чего для много размышляли, для чего такая стрѣла. и хотя небыдали для чего, однакожь положили иже просто. для чего Господинъ Адміраль отправилъ на море Господина Шаудейнахта [по прошенію его] къ близнѣишымъ островамъ отъ непріятеля, съ тридцатью пашью скампавіями. и когда помянутомъ господинъ шаудейнахтъ прѣбылъ къ своему караулу и осмотрѣлъ, что швецкои адміраль ватрантъ, съ шестью караблями линейскими, и съ тремя фрегатами стоить на старомъ мѣстѣ. а помянутомъ вице адміраль идетъ на юждь остъ. при которомъ и бомбардирскіе галоты. чего для болѣе стали думать, что или

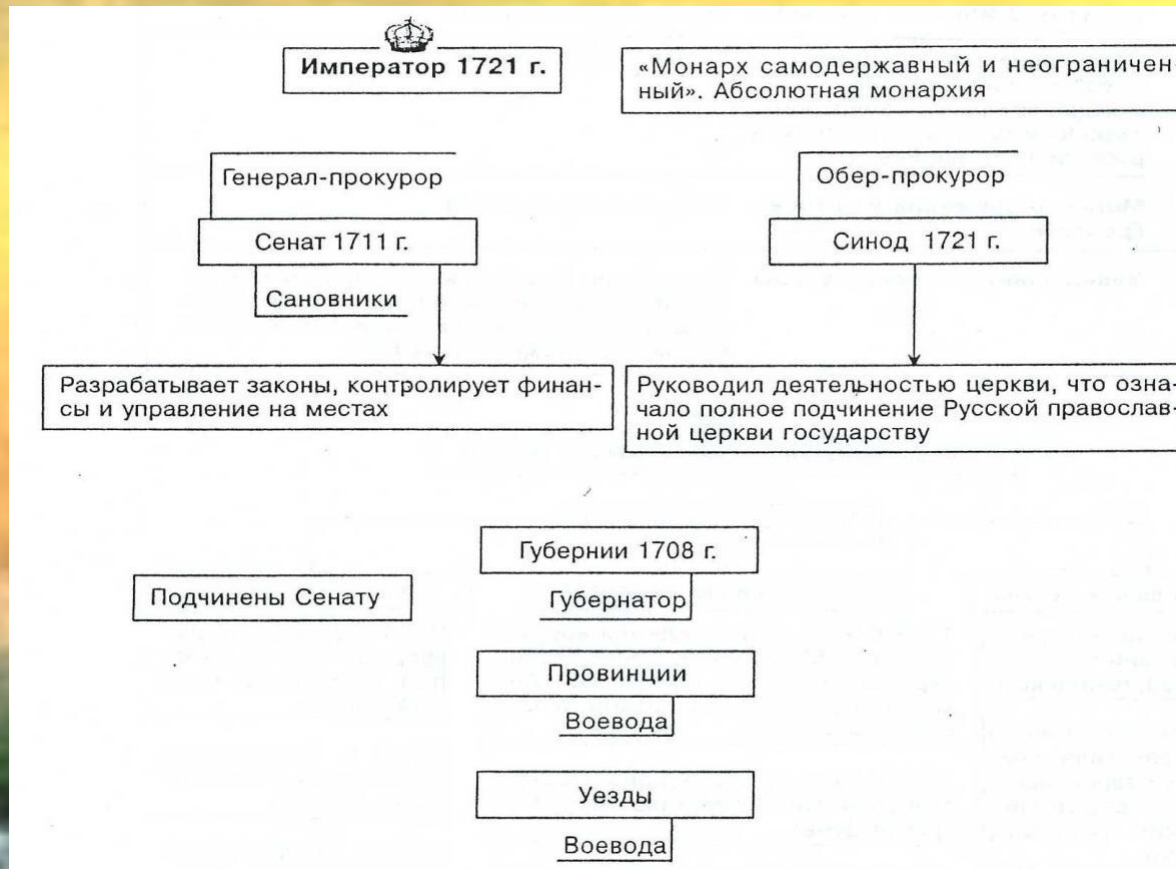
Фрагмент из газеты «Ведомости»



# Преобразовательная деятельность Петра



# Система государственного управления после реформ



# Преобразования Петра в области культуры

**Указ о**<sup>1699 год</sup>

**введении  
В России  
нового  
летоис-  
числения**

**с 1 января  
1700 г.**



**Велено  
встречать  
НОВЫЙ ГОД как  
праздник(с ело-  
выми ветками)**



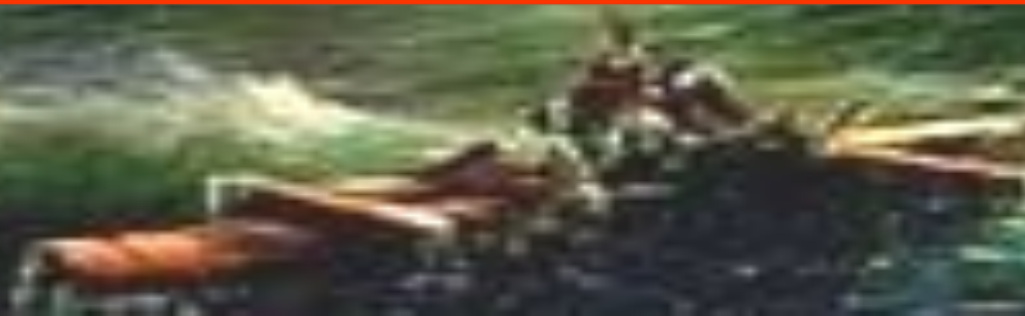
# 1701 год

**1702 год- открыт первый в России театр- играли иноземные актёры. Здание было построено на Красной площади и вмещало более 100 зрителей.**



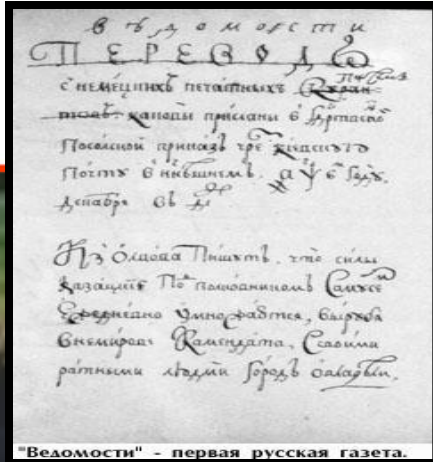
**1701 год**

**Основание школы  
математических и  
навигационных наук**



# 1701 год

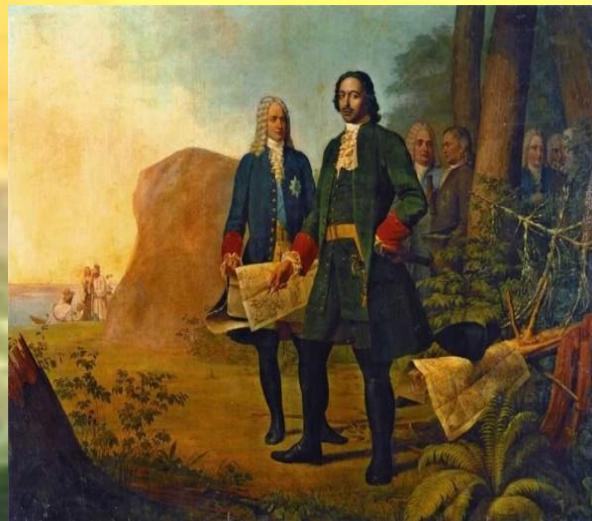
**Выход в свет первой в России печатной газеты «Ведомости»**



"Ведомости" - первая русская газета.

# 1703 год

- **Основание Санкт-Петербурга как столицы России на берегах Невы!**



# 1703 год

✓ **Выход в свет первого учебника по математике!**





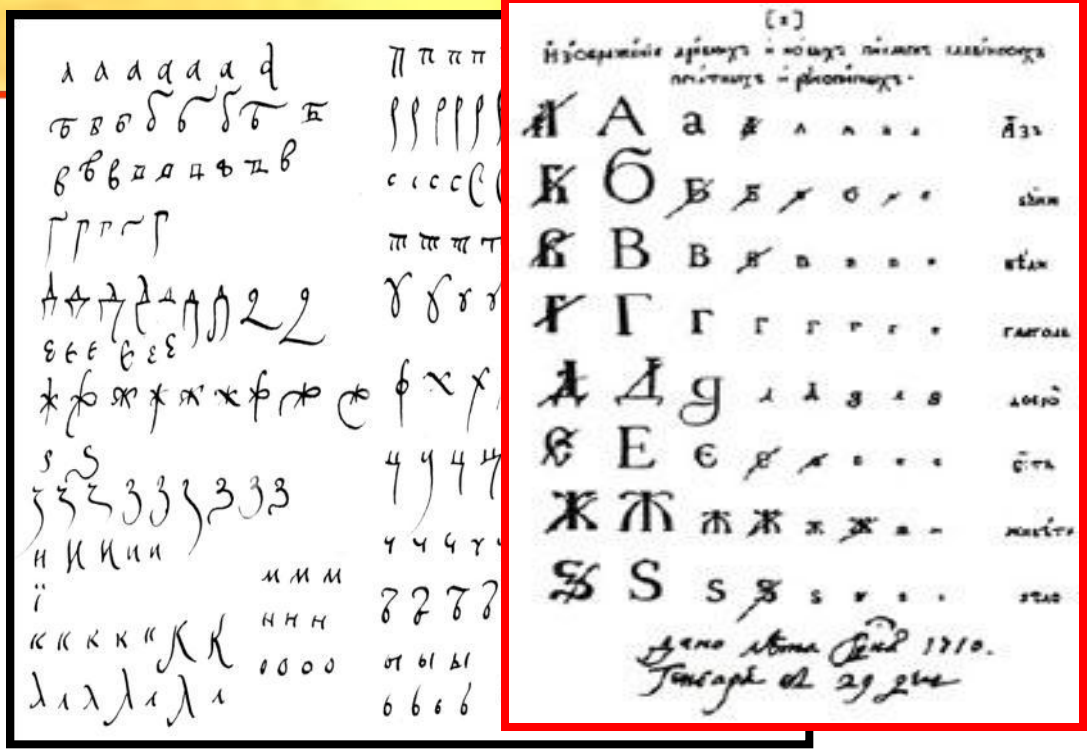
1703 год

# Указ об обязательном обучении дворянских детей «ЦЫФИРИ И ГЕОМЕТРИИ»



1703 год

# ✓ Введение гражданского шрифта!



# 1705 год

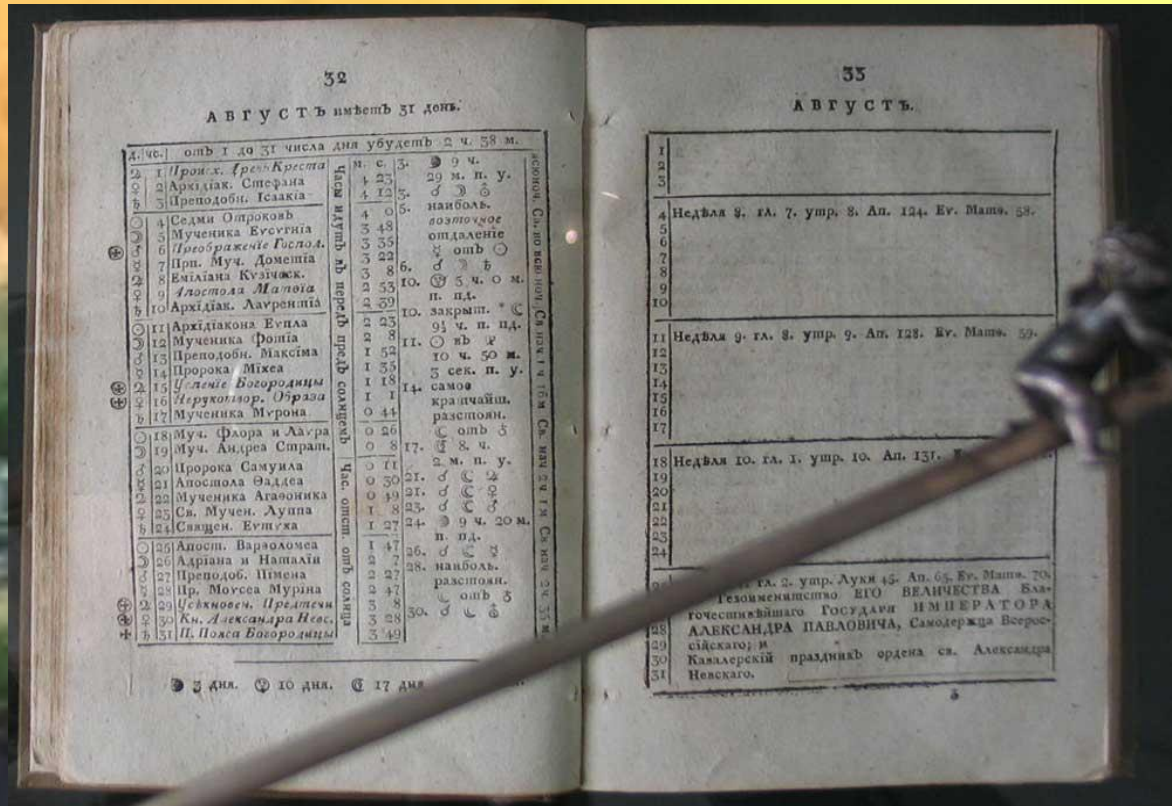
**Указ об  
обрезании  
бород и  
платьев**

**Пётр возвёл  
преследование  
бороды в ранг  
государственной  
политики!**



# 1708 год

## ❖ Издание первого печатного календаря!



**1718 год**

**Указ об  
учреждении  
АССАМБЛЕЙ**



**1719 год**

**Открытие для свободного посещения Кунсткамеры и государственной библиотеки**



# 1722 год

**Введение «табеля о рангах»-  
продвижение по службе( 14  
степеней) **ПО ЗАСЛУГАМ** перед  
**государством**, а не по  
знатности происхождения!**

|            |   |  |                       |
|------------|---|--|-----------------------|
| генералъ   | Дирекціи Капитанъ   | дирекция прох. Фельдъ  |                       |
|            | Штабныя Дирекціи совѣтъ   |  |                       |
| генералъ   | президентъ Дюнаевъ  | вице дирекция  | обратная              |
| генералъ   | Магори  | Оберъ штабъ Галере безъденци<br>Штабныя совѣтъ<br>Оберъ президентъ на магистратъ | штабъ дирекция Магори |
| бригадиръ  | генералъ директоръ<br>вице президентъ<br>президентъ<br>Канцелярскія такия совѣтъ<br>Оберъ Герольдъ Мехстеръ | Канцелярскія Камизоры<br>Магори  | обратная<br>обратная  |
| полковникъ | генералъ<br>генералъ<br>генералъ<br>совѣтъ  | Канцелярскія 1-й рангъ<br>обратная   | обратная              |
| полковникъ | штабъ Камизоръ<br>Директоръ   | Канцелярскія 2-й рангъ   | обратная              |
| Магори     | вице президентъ<br>президентъ<br>Оберъ директоръ  | Канцелярскія 3-й рангъ   |                       |

Архивный экземпляр петровской «Табели о рангах»



**1724 год**

- ***Указ об учреждении Академии наук.***





Памятный барельеф в честь заключённого мирного договора со Швецией



Фрагмент архива договора со Швецией



Нац

урга

Современный центр  
Санкт-Петербурга



Карта отвоёванных у Швеции территорий

# Общие итоги деятельности Петра

- Важнейшим результатом преобразований Петра было преодоление кризиса традиционализма путем модернизации страны. Россия стала полноправной участницей международных отношений, проводившей активную внешнюю политику. Значительно вырос авторитет России в мире, а сам Петр стал для многих образцом государя-реформатора. При Петре были заложены основы русской национальной культуры. Царь создал также систему управления и административно-территориального деления страны, сохранявшуюся в течение долгого времени. Вместе с тем, главным инструментом проведения реформ было насилие. Петровские реформы не только не избавили страну от сложившейся ранее системы социальных отношений, воплощенной в крепостничестве, но, наоборот, консервировали и укрепили его институты. В этом заключалось главное противоречие петровских реформ .

# Назовите имена актёров, сыгравших роль Петра I в художественно-исторических фильмах



**Пётр Мамонов  
1**

**Дмитрий  
Золотухин 2**

**Валерий Золотухин 3**

**Александр  
Балуев 4**

**Сергей Безруков 6**

**Николай  
Симонов 5**

# Назвать фильмы, в которых эти актёры играли главные роли



1.Сергей Безруков

2. Александр Балуев

3. Пётр Мамонов

4..Дмитрий Золотухин

5.Николай Симонов



- 1. «Мастер и Маргарита» (В.Бортко, 2005 г.)
- 2. «Пётр I. Завещание» (В.Бортко, 2011 г.)
- 3. «Царь» (П.Лунгин-2009 г.)
- 4. «Россия молодая» (И.Гурин, 1981 г.)
- 5. «Петр Первый» (В.Петров, 1937 г.)





# Пояснительная записка

- Презентация «Пётр I и его реформаторская деятельность» предназначена для детей 7-9 кл., изучающих раздел «История России в конце 17-начале 18 вв.»
- Основная цель презентации-создать у учащихся яркое и образное восприятие одного из самых сложных, важных и переломных периодов в истории России в период правления Петра I, подчеркнуть целесообразность и значимость реформ Петра I для прогрессивного развития страны;
- Звуковые файлы представлены в формате WAV;
- Используются триггеры , управляющие кнопки и гиперссылки (даты оснащены триггерами, также слайд №39);
- Каждый слайд переключается по щелчку;
- Последним является слайд №45(следующий).

# Источники основного содержания

- В.В.Артёмов , Ю.Н.Лубченков «История Отечества» (с древнейших времён до наших дней), М., «АСАДЕМА», 2004 г.;
- В.В.Артёмов , Ю.Н.Лубченков «История России»-учебник для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей (часть1), М. «Академия», 2011г.;
- В.И Буганов, П.Н.Зырянов «История России» (конец XVII- XIX век), М. «Просвещение» 2003 г.;
- А.С.Орлов, В.А. Георгиев «История России»- учебник, 3-е издание, М. «Проспект», 2006 г.;
- В.И Буганов, П.Н.Зырянов «История России в схемах и таблицах», М. 2006 г.;
- Электронная энциклопедия Кирилла и Мефодия, М. 2010 г.

## Из «Энциклопедии культуры» Комиссаренко С.С.



- Благодаря **ассамблеям**, в русском обществе первой половины XVIII столетия зарождалась, развивалась и приобретала права гражданства самая распространенная форма общения — разговор. Петр I придал разговору общественную направленность, которая впоследствии закрепилась в жизни российских граждан и стала одним из уникальных ее проявлений. Петр поднял значение разговора до социально-значимого события повседневности. До Петра I общественный разговор не являлся распространенной культурно-риторической формой, за исключением некоторого опыта боярских журфиксов. Но отдельные явления в культурной жизни XVII века не создавали общих закономерностей, а лишь обозначали проблемную ситуацию, которая и получила свое разрешение в первой четверти XVIII столетия.
- Именно петровской **ассамблее** принадлежала главная роль в распространении данной формы общения. Социальная значимость разговора была обусловлена двумя факторами. Во-первых, пониманием самим царем значения разговора в обществе, личным его желанием вынести на коллективное обсуждение общие дела, сделать предметом рассмотрения насущные проблемы дня. Во-вторых, объективной необходимостью разговора, как возможностью «озвучить» искания молодого петровского времени, где идеи и мысли нуждались в соответствующих речевых формах. Новые идеи требовали новых форм воплощения.
- Танцы вносили разнообразие в деловую атмосферу петровских ассамблей. Наряду с функцией развлечения, **ассамблеи** первыми в России начали формировать танцевальную культуру петербургского общества, еще не обладающего ярко выраженной дифференциацией на различные сословия. Танцы создавали условия для установления более тесных контактов между присутствующими.

