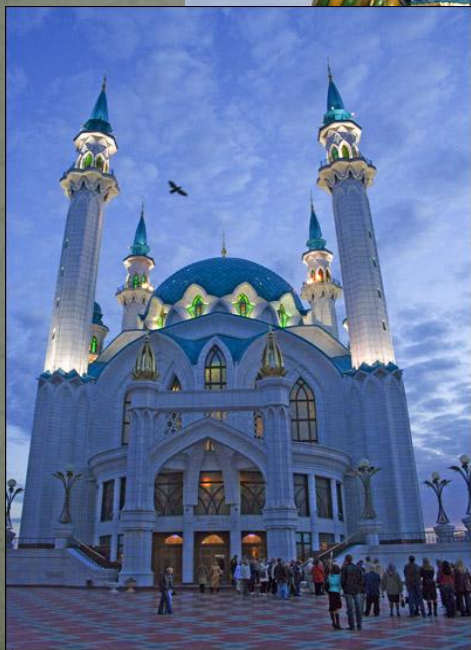


# *Храмовый синтез искусств*

---

*Синтез архитектуры, музыки, скульптуры, религиозной живописи, декоративно-прикладного и монументального искусства находит свое воплощение в культовых постройках - Храмах*

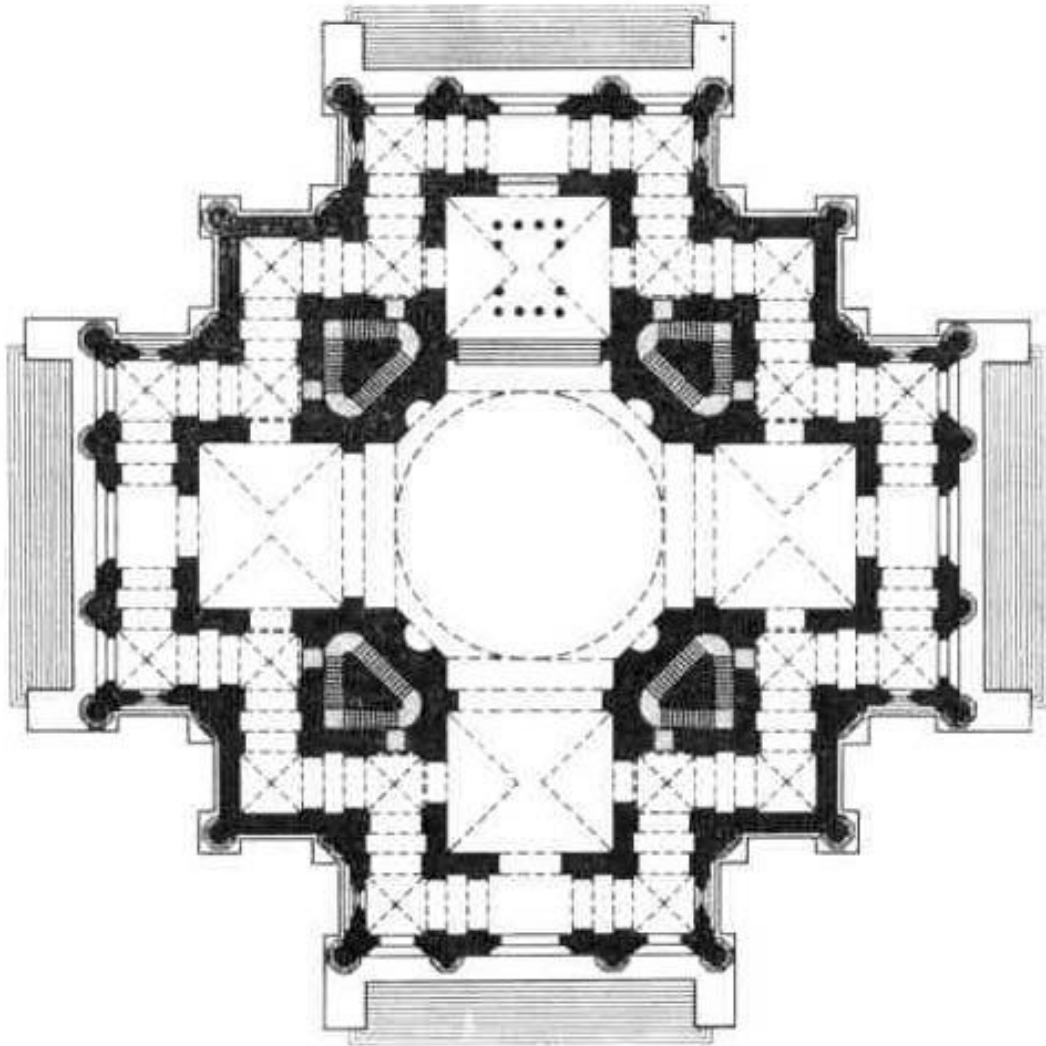
*Издавна храм содержал в себе выходящую за пределы человеческого сознания идею Божественного, и в тоже время вбирал все представления о мироустройстве в той или иной религии (христианство, буддизм, ислам, иудаизм)*





**Храм  
Христа Спасителя**  
*Главный Кафедральный  
Собор России.  
Относится к числу  
так называемых  
обетных Храмов.  
Возведен в  
благодарность за  
заступничество  
Всевышнего в  
критический период  
истории России, как  
памятник мужеству  
русского народа в  
борьбе с  
Наполеоновским  
нашествием 1812 г.  
Автор проекта -  
архитектор К. А. Тон.*

## План Храма Христа Спасителя



*В плане Храм представляет собой равноконечный крест, шириной около 85 м. Уникальное совмещение функций церкви и музея, для которого предназначены галереи по периметру здания.*

# Первоначальный вид Храма Христа Спасителя



# Фрагменты первоначального убранства Храма Христа Спасителя

*Барельеф над левыми воротами  
восточной стороны Храма – Стефан  
Пермский и Преподобный Сергий*

---



*Барельеф над средними воротами  
западной стороны Храма с  
изображением ангелов*

---



Горельеф «Посещение Дмитрием Донским  
Сергия Радонежского перед походом против  
татар в 1380 г.»  
Автор А. В. Логановский





## Разрушение Храма в 1931 г.

*«...Прощай, хранитель  
русской славы,*

*Великолепный Храм  
Христа,*

*Наш великан  
золотоглавый,*

*Что над столицею  
блистал...»*

*Н. В. Арнольди*



# Фрагменты современного убранства Храма Христа Спасителя

*Мозаика на пьедестале Храма  
Образ Богоматери*



*Великолепные интерьеры  
современного Храма*



# Рождественское богослужение в Храме Христа Спасителя



# Римско-католический собор непорочного зачатия Пресвятой Девы Марии в Москве





## Мемориальная плита на стене Храма

*Самый большой  
действующий  
католический Храм  
России. Собор был  
построен на средства  
польской общины  
Москвы и католиков  
других городов России.*

# Единство скульптуры и архитектуры

*Скульптурное изображение Девы  
Марии в пределах Храма*

---



*Вход в собор*

---



# Великолепное убранство Храма непорочного зачатия Пресвятой Девы Марии



# Колокола собора



# Участники хора в Римско-католическом соборе непорочного зачатия Пресвятой Девы Марии







## Буддийский храм Солнца в Карнаке

*Древние буддийские храмы в виде пагод (ступ) возникли в древней Индии. В фундамент таких построек замуровывали буддийские реликвии, священные писания, драгоценности.*



## Храм Боробудур 750-850 г.

*Храм расположен на острове Ява в Индонезии. Считается одним из самых крупных буддийских храмов на земле. Он выстроен в форме ступы. У ступы имеются восемь ярусов, пять нижних – квадратные, а три верхние – круглые.*



## Верхний ярус Храма Боробудур

*На верхнем ярусе Храма Боробудур расположено 72 малых ступ вокруг большой центрально ступы. Каждая ступа в форме колокола с большим количеством украшений. Внутри ступ помещены статуи Будды.*



## Буддийский храм в Китае

*В древнем Китае, а впоследствии и в Японии, пагоды трансформировались в высокие многоярусные башни с далеко выступающими и загнутыми кверху карнизами крыши. На крышах подвешивали колокольчики, защищающие святилища от проникновения злых духов.*

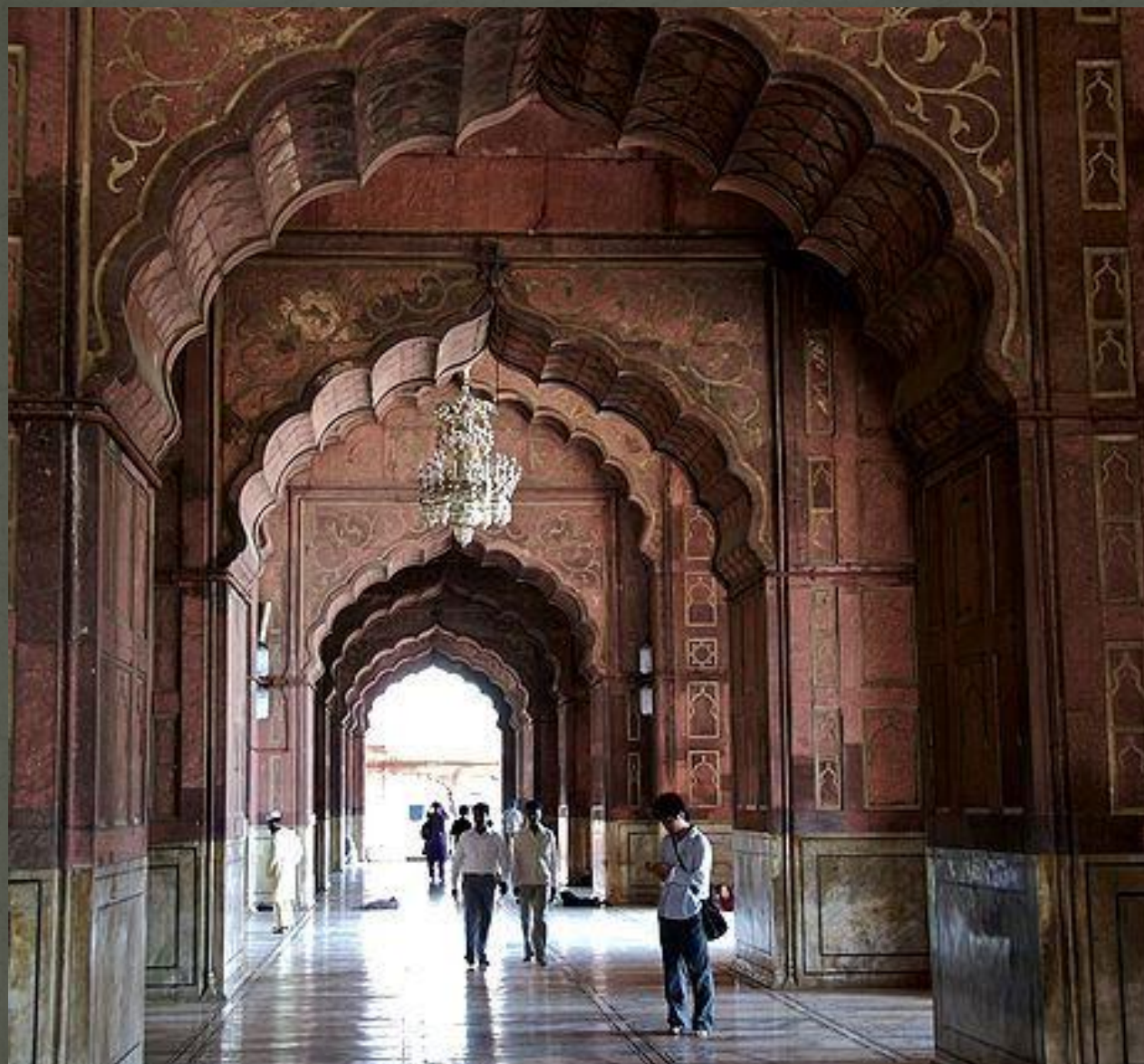
# Мечеть Джамии Масджида Индия





## Великий купол мечети Джамии Масджида

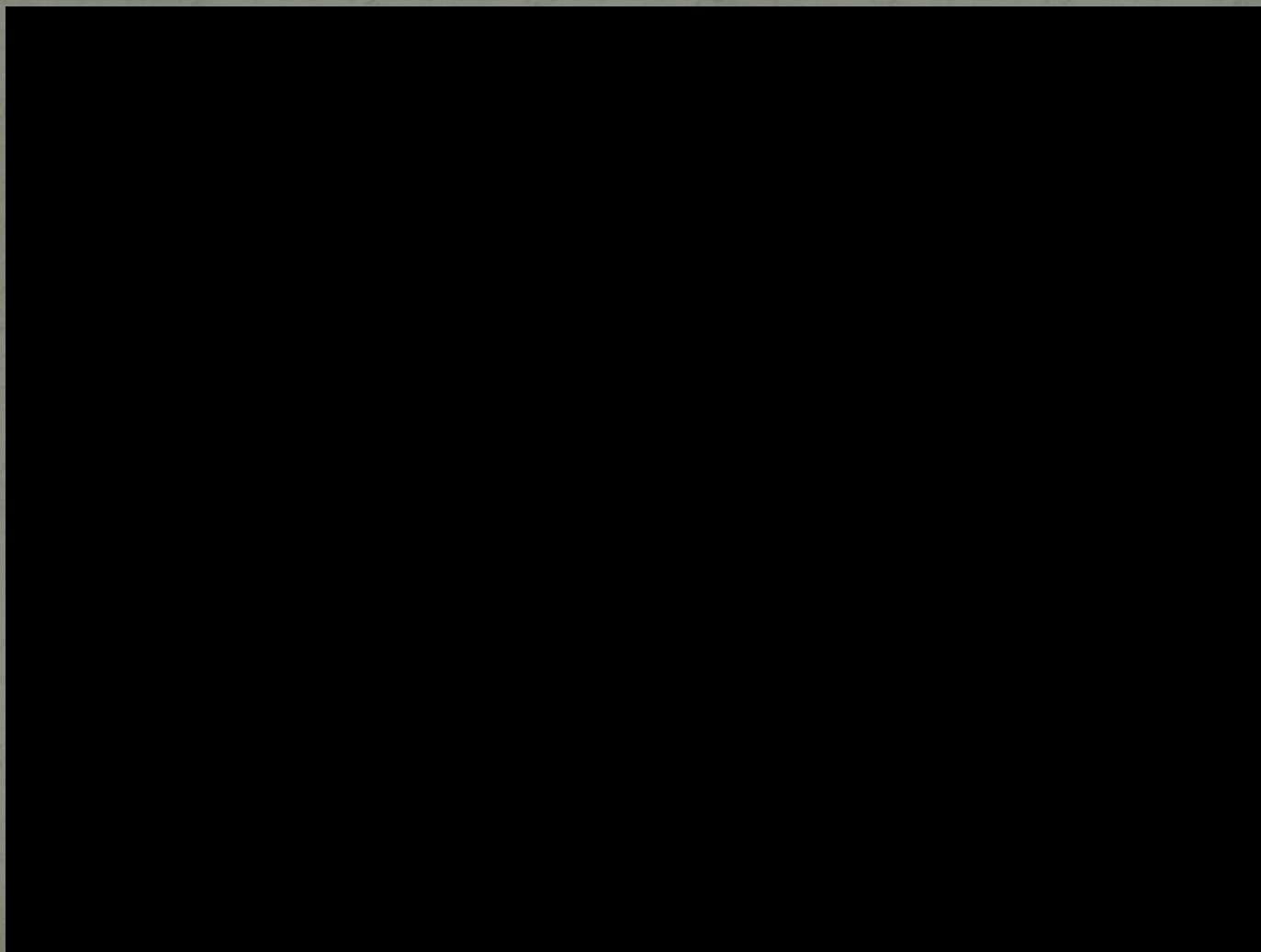
*Великий купол  
мусульманской  
мечети  
символизирует  
единого Бога – Аллаха.  
Башни, находящиеся  
рядом с мечетью –  
минареты – его  
пророка Магомета.*



## Внутреннее убранство мечети Джамии Масджида

*Для верующих мусульман эта мечеть имеет особое значение. Здесь хранятся бесценные реликвии: тапок пророка Магомета, отпечаток его ноги на камне, рыжеватый волос из его бороды, глава Корана, начертанная под его диктовку, осколок надгробья, стоявшего над его могилой.*

# Мечеть Зайда в Абу-Даби – столице ОАЭ





*Презентация учителя ИЗО  
Слепокуровой В. И.  
МБОУ «Лицей № 2»  
г. Воронеж*