

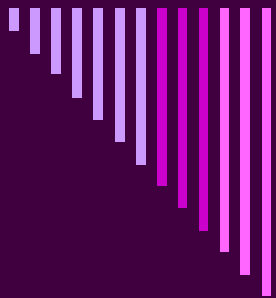
Реализм – художественный стиль эпохи





Реализм

- **realis (от латинского слова – вещественный)**
 - **В широком смысле обозначает стремление к более полному, глубокому и всестороннему отражению действительности во всех ее проявлениях**
 - **Реализм изменчив и неопределен, стилистически многолик и многовариантен**
-



Середина XIX в.

**реализ
М**

Конец XVIII в.

классицизм

разум

Начала XIX в.

романтизм

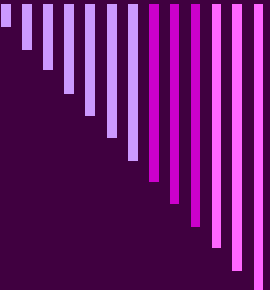
чувства

истина



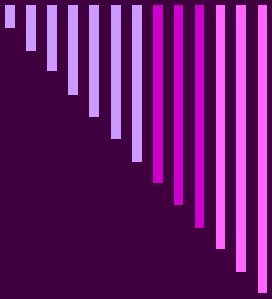
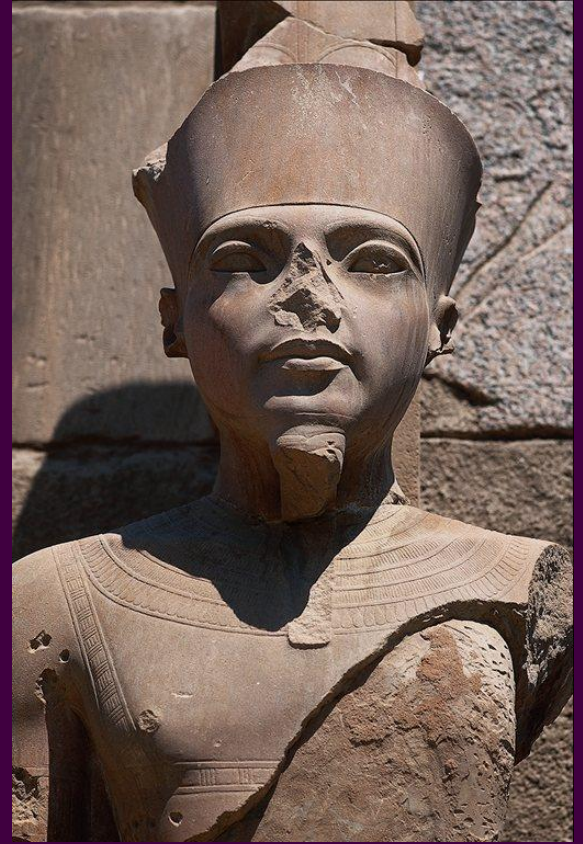
Вопросы для размышления:

- Существует ли абсолютный реализм?
 - Разве творчество романтиков или классиков лишено реалистических тенденций?
 - Когда появился реализм в искусстве?
-



Реализм в художественной деятельности

- Не существует абсолютного реализма
 - Это воспроизведение действительности такой, какая она есть
 - Реализм родился вместе и одновременно с искусством
-



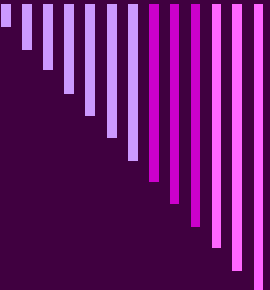


Гюстав Курбе

(1819 – 1877 гг.)



1855 г.
Персональная
выставка
«Павильон
реализма»



В центре внимания реалистов:



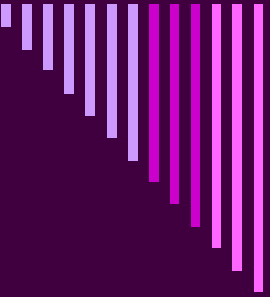
- Окружающий мир
 - Природа
 - Общественные отношения
 - Индивидуальные особенности человека
-



Реализм XIX в. - критический

- Критике подвергались антигуманная сущность эксплуататорского строя, бедствия и страдания обездоленного народа, система нравственных отношений, политика и жизненная философия власть имущих

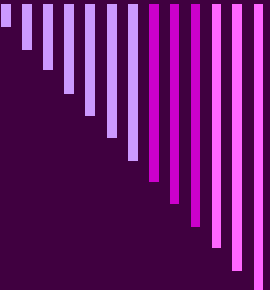






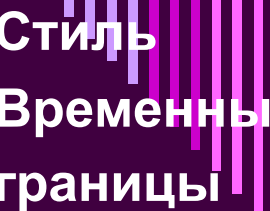
Реализм в литературе

- О. Бальзак, Стендаль, П. Мериме, Э. Золя (Франция)
 - Ч. Диккенс (Англия)
 - Тургенев, Гончаров, Лесков, Достоевский, Толстой (Россия)
-



Содержание изобразительного искусства реализма:

- Интерес к жизни простого человека**
 - Бытовые картины жизни**
 - Реалистического пейзажа**
 - История и реальность**
-



Стиль
Временные
границы

Цели и
задачи
художников

Главные
темы
творчества

Основные
жанры

Имена
выдающихся
мастеров

Романтизм
(стр. 138 – 159)

Реализм
(стр. 160 – 165)

Импрессионизм