

Three vibrant red maple leaves are scattered on a piece of aged, textured paper. The leaves are positioned in the upper left and center of the frame. The paper has a warm, yellowish-brown tone with visible fibers and creases. A soft, white light flare is visible on the left side of the image.

**ТЕМА УРОКА:**

**Героическая  
тема**

**в русской музыке**

**О поколении судят по героям, которые  
ему принадлежат...**

Литературный эпиграф урока

**Симфония №2 «Богатырская» А.П.Бородина**

Музыкальный эпиграф урока



- Какой характер в музыке, исполняемой гузляром?
- Какие детали картины свидетельствуют о том, что на ней «звучит» музыка патриотического характера?

# Знакомые мелодии

- «Былина о Добрыне Никитиче»;
- Песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила»;
- Напев из песни Садко «Высота, высота ль поднебесная» из оперы Н.Римского-Корсакова





• Картина В.Верещагина  
«Не замай – дай  
подойти». С каким  
музыкальным  
произведением созвучно  
это полотно?

# Опера «Князь Игорь» А.П. Бородина



# «Александр Невский» С. Прокофьев



П.Корин «Александр Невский»



В.Серов «Въезд Александра Невского во Псков после Ледового побоища»

# Памяти героев посвящается...



Памятник А.Невскому и его дружине на горе Соколик



Памятник гражданину К.Минину и князю Д.Пожарскому





Handwritten musical score on aged paper. The text includes tempo markings such as *Allegro*, *Andante*, *Leggiero*, and *Andante*. The lyrics are: "The sounds go ascending", "When the voice goes reaching", "The soul I want to be in that number", "The soul I want to be in that number", "The soul I want to be in that number", "The soul I want to be in that number". The score features multiple staves of musical notation, including treble and bass clefs, and various musical symbols.



*Allegro* The sounds go ascending  
When the voice goes reaching  
The soul I want to be in that number

*Andante* The soul I want to be in that number  
The soul I want to be in that number  
The soul I want to be in that number  
The soul I want to be in that number

*Leggiero* *Andante*  
The sounds go ascending  
When the voice goes reaching  
The soul I want to be in that number  
The soul I want to be in that number  
The soul I want to be in that number  
The soul I want to be in that number

*Allegro* The sounds go ascending  
When the voice goes reaching  
The soul I want to be in that number  
The soul I want to be in that number  
The soul I want to be in that number  
The soul I want to be in that number

*Andante* The soul I want to be in that number  
The soul I want to be in that number  
The soul I want to be in that number  
The soul I want to be in that number

*Leggiero*