

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**Государственное образовательное учреждение**  
**высшего профессионального образования**  
**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**(ГОУ ВПО МГОУ)**

Дополнительная профессиональная образовательная программа  
повышения квалификации педагогических работников

**Технология проведения уроков физической культуры в соответствии  
с требованиями Федерального государственного образовательного  
стандарта ( ФГОС) начального общего образования**

**Практико – значимый проект**  
**Разработка планирования и технологическая карта**  
**урока**

Москва 2014 г.

**Матлахова Ирина**  
**Владиславовна**  
**Учитель физической**  
**культуры**  
**Лицей№6**      **г.Дубна**

# Введение.

От спартанских школ до немецких гимназий, от «сянов» в древнем Китае до Царскосельского лицея – урок физической культуры всегда был неотъемлемой частью школьной программы, призванной улучшать физическую форму учеников, повышать их выносливость и прививать эстетику здорового образа жизни.





## Актуальность

Актуальность исследования. Федеральные государственные образовательные стандарты содержат требования к содержанию образования в области физической культуры.

Анализ научно-методической литературы показал, что необходимы инновационные изменения в системе школьного физического воспитания, и в первую очередь в методике построения системы уроков физической культуры

Основная масса современных школьников никакой двигательной активности, кроме как на обязательных уроках физической культуры, не получают. Поэтому учителя физической культуры должны с максимальной эффективностью использовать эту организационную форму физического воспитания подрастающего поколения (О.В. Головин, 2005; Ю.А. Копылов, 2005; А.П. Матвеев, 2005; Е.Н. Харитонова, 2007; В. Л. Мутко, Н.В. Паршикова, В.А. Чистяков, 2007; В.И. Лях, 2010 и др.).



**Федеральный  
Государственный  
Образовательный**

**СТАНДАРТ**

## Цель проекта:

*Разработать планирование уроков  
образовательно-тренировочной  
направленности*

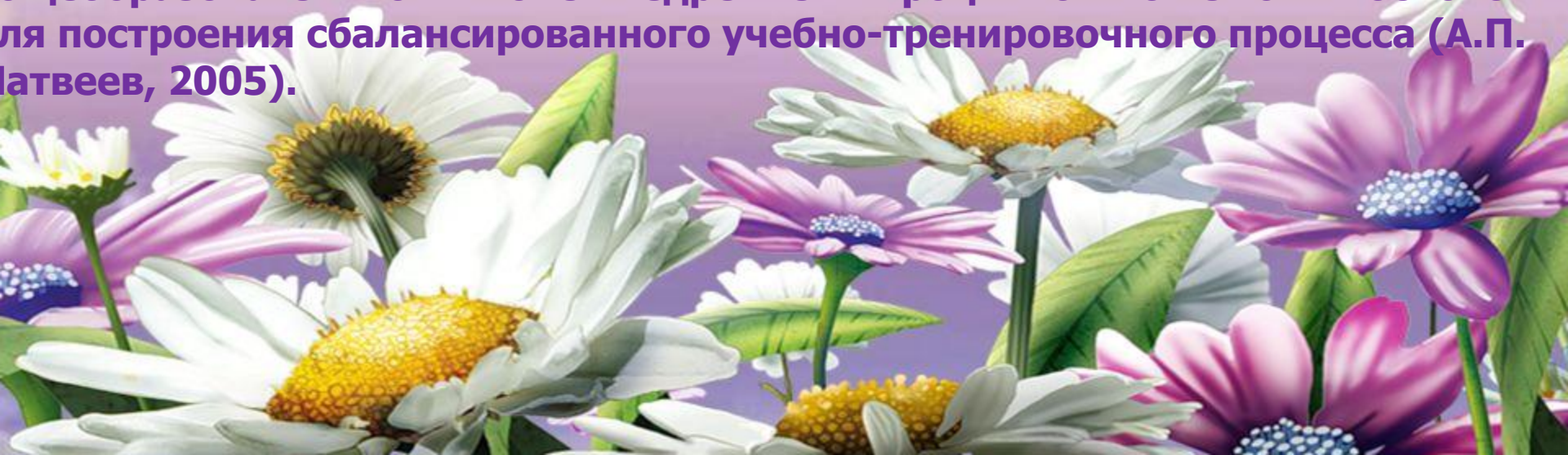




**Проект, выстроенный на основе целей и педагогических задач ( оздоровительных, образовательных, воспитательных), будет отвечать современной системе физического воспитания.**

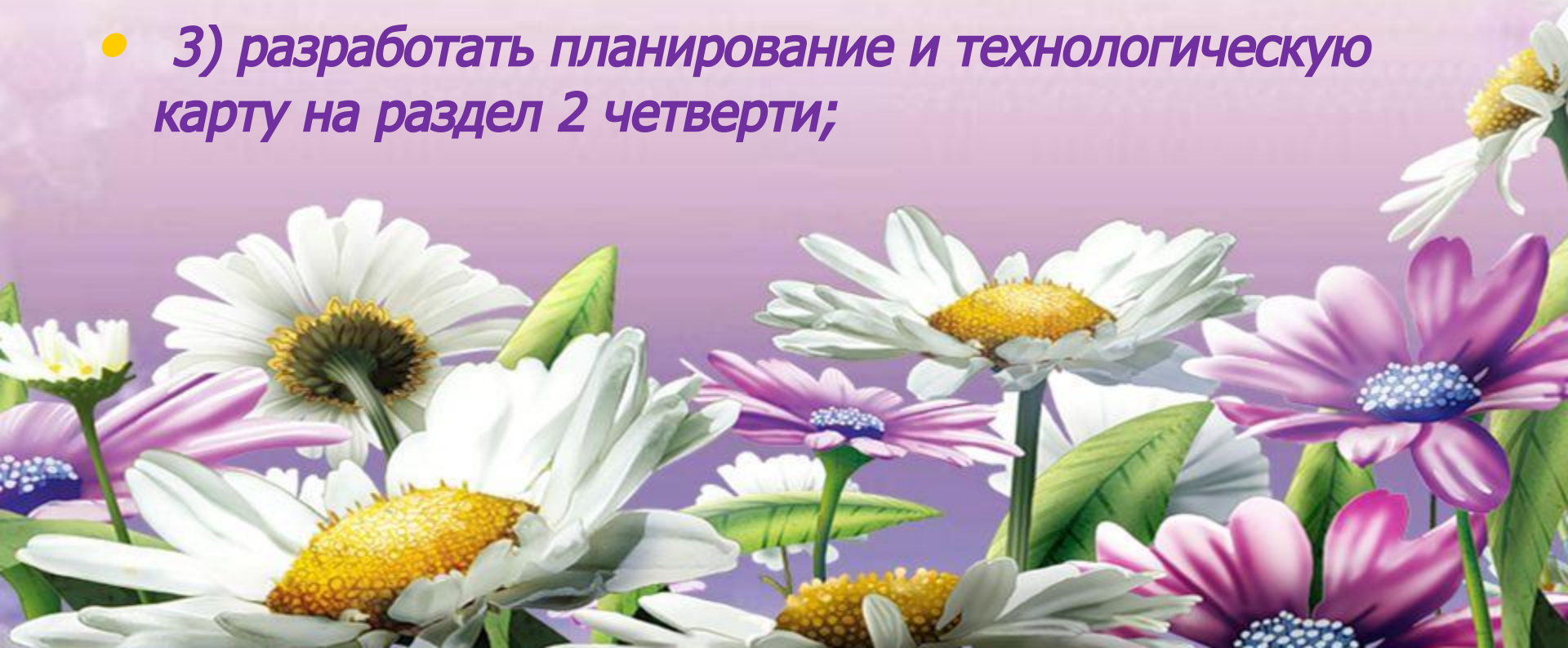
**Проект физического воспитания позволит разработать планирование уроков на 2 четверть и методически правильно организовать физическое воспитание школьников.**

**Методологическая установка в содержании уроков физической культуры в целенаправленном развитии двигательных способностей должна быть снована на применении микроциклов, используемых в учебно-воспитательном процессе. На уроках физической культуры в общеобразовательной школе внедрение микроциклов может быть основой для построения сбалансированного учебно-тренировочного процесса (А.П. Латвеев, 2005).**



## ***Задачи:***

- ***1) изучить и осуществить анализ литературных источников по проблемному вопросу;***
- ***2) Средства и методы для проведения уроков физической культуры образовательно-тренировочной направленности;***
- ***3) разработать планирование и технологическую карту на раздел 2 четверти;***



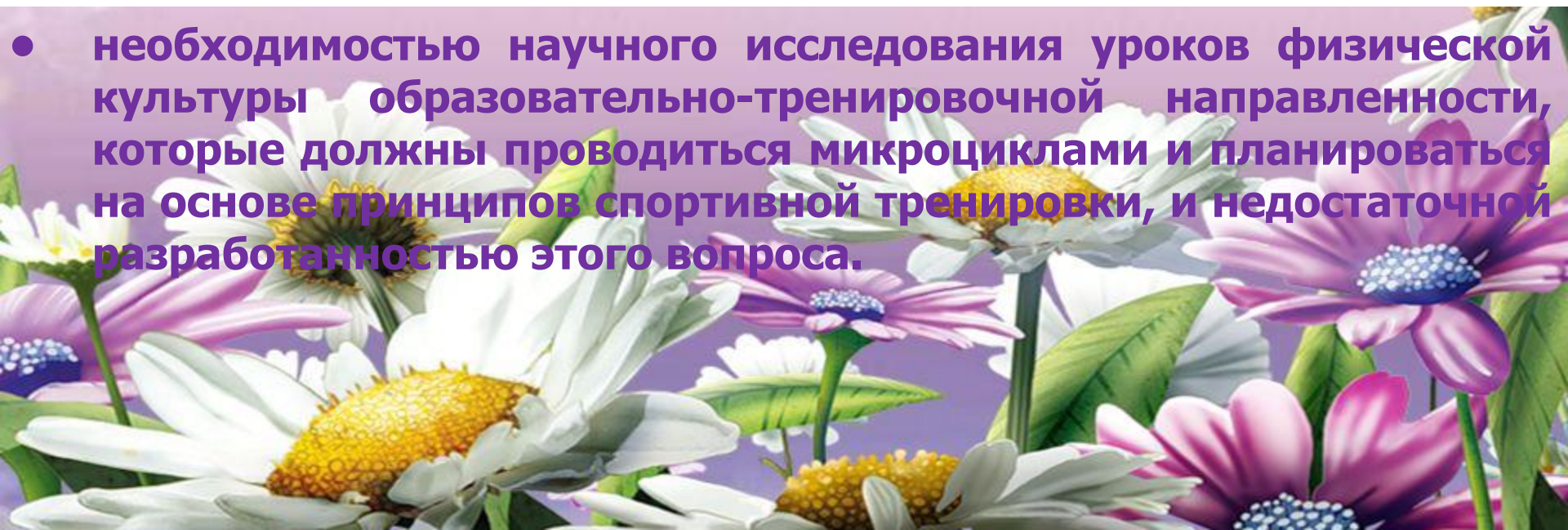


Анализ научной литературы по проблемам физического воспитания в школах, а также опыта в общеобразовательной школе позволил выявить ряд

**противоречий** между:

- необходимостью в разносторонне физически развитой личности и сохраняющейся в программах по физической культуре установкой преимущественно образовательной направленности на «научение» школьников в первую очередь, двигательным умениям и навыкам; совершенствования эффективности урока физической культуры с одной стороны, и недостаточной разработанностью научно-методических основ обоснования содержания уроков физической культуры образовательно-тренировочной направленности на основе принципов тренировки

- необходимостью научного исследования уроков физической культуры образовательно-тренировочной направленности, которые должны проводиться микроциклами и планироваться на основе принципов спортивной тренировки, и недостаточностью разработанностью этого вопроса.



## Этапы реализации:

### Организационно - подготовительный

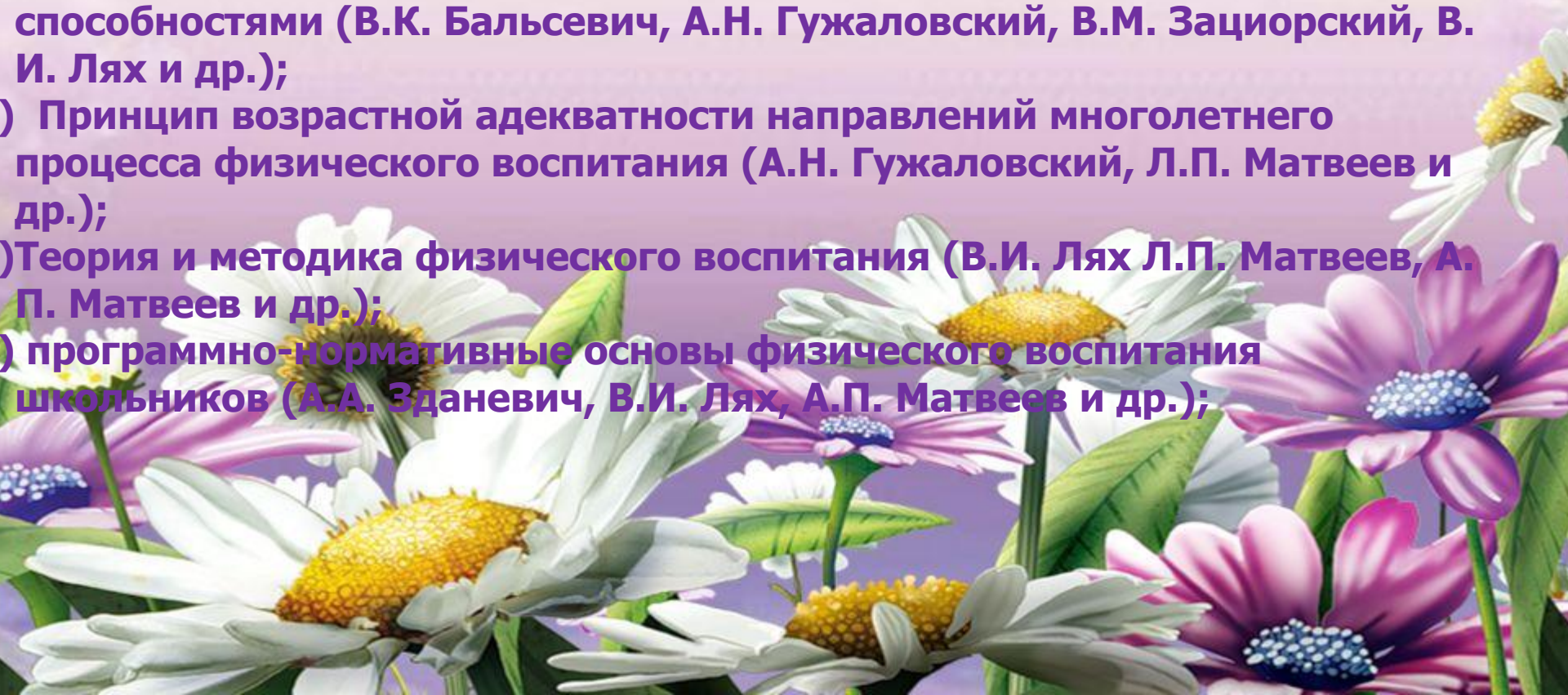
- анализ проблемы и корректировка своей педагогической деятельности в соответствии с поставленными задачами;
- изучение методической литературы и существующего опыта по данной проблеме





**Сформулированные противоречия позволяют выделить основную проблему исследования: каковым должна быть научно-методическое обоснование содержания уроков физической культуры образовательно-тренировочной направленности в педагогическом процессе общеобразовательных школ?**

- В проекте использована следующая литература:**
- ) В единстве законов развития детей с разными двигательными способностями (В.К. Бальсевич, А.Н. Гужаловский, В.М. Зациорский, В. И. Лях и др.);**
  - ) Принцип возрастной адекватности направлений многолетнего процесса физического воспитания (А.Н. Гужаловский, Л.П. Матвеев и др.);**
  - ) Теория и методика физического воспитания (В.И. Лях Л.П. Матвеев, А. П. Матвеев и др.);**
  - ) программно-нормативные основы физического воспитания школьников (А.А. Зданевич, В.И. Лях, А.П. Матвеев и др.);**



**Объект исследования:** процесс физического воспитания в общеобразовательной школе.

**Предмет исследования:** структура и содержание уроков физической культуры образовательно-тренировочной направленности

**Гипотеза исследования** заключается в предположении, что разработка и научное обоснование содержания уроков по физической культуре образовательно-тренировочной направленности на основе принципов спортивной тренировки: с соблюдением соотношения объемов тренировочной нагрузки в специальной и общей подготовке; с системной цикловой динамикой повышения интенсивности и объема нагрузки; с ориентацией на достижение конкретного результата в соответствующем цикле тренировочных занятий – будет способствовать оптимальному развитию двигательных способностей у детей и повысит физического развития.





# Методы исследования:

- изучение и анализ литературных источников;
- педагогическое наблюдение;
- моделирование;



В результате изучения и анализа литературных источников выявлены проблемные вопросы, являющиеся в моей работе основополагающими:

- **Обеспечение учителем максимально эффективного сочетания словесных, наглядных и практических методов обучения, при этом направленного не только на физическое, но и на нравственное воспитание учащегося**

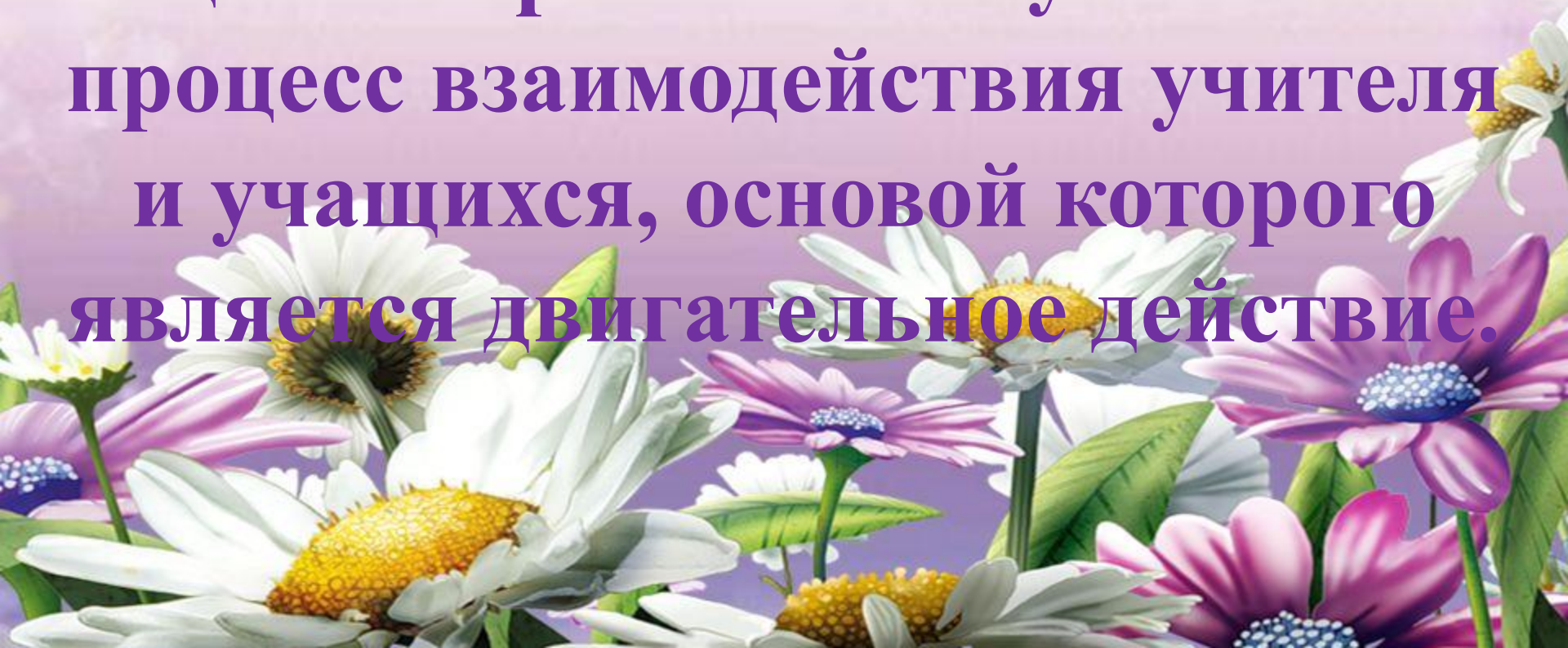


- **Обеспечение максимальной занятости и работоспособности учащегося на уроке, следуя нормам каждого в отдельности взятого класса.**



Современные представления о проблеме охраны и укрепления здоровья школьников

*Урок физической культуры* – ЭТО педагогический, целенаправленный учебный процесс взаимодействия учителя и учащихся, основой которого является двигательное действие.



# Отличительные особенности урока физической культуры:

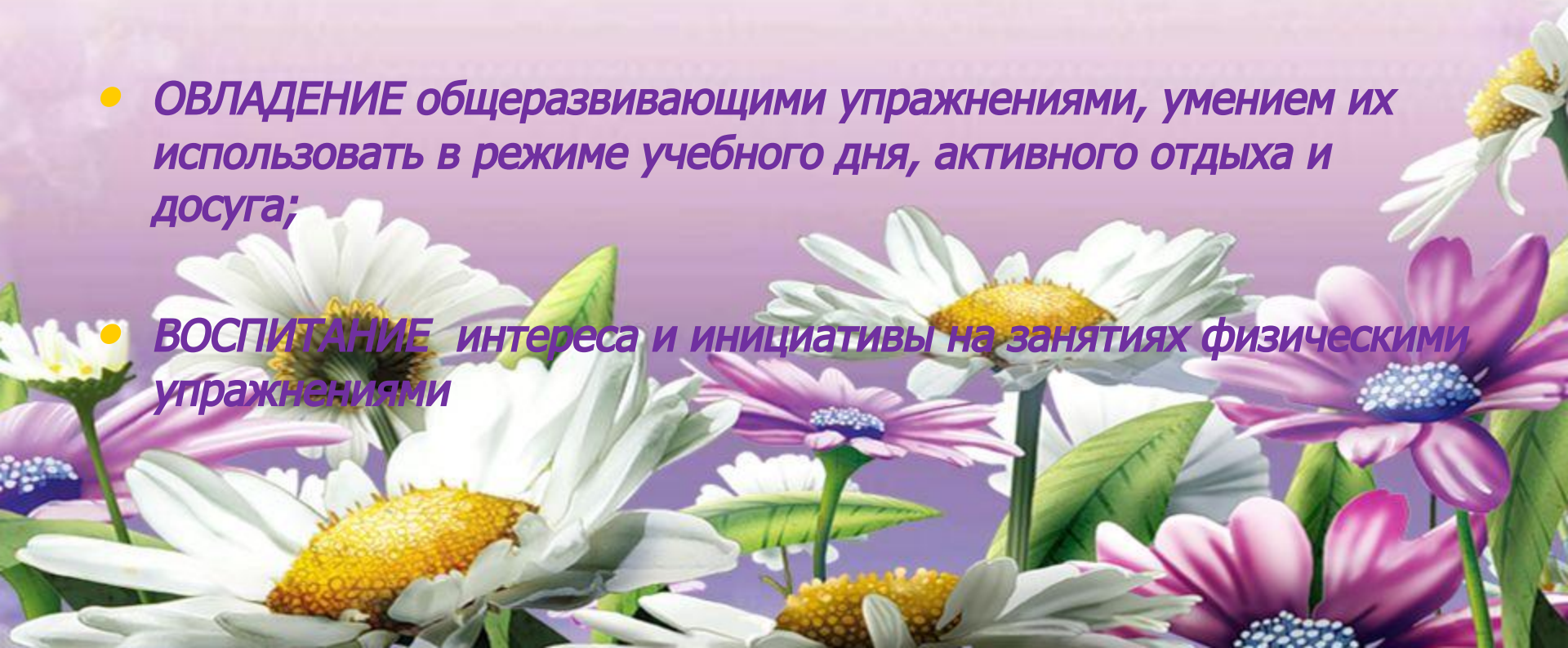
- *Формирует у детей грамотное отношение к своему здоровью;*
- *Основой является – двигательное действие;*
- *По форме и содержанию является наиболее опасным;*
- *Уроки проводятся в различных местах;*
- *Уроки проводятся в различных погодных условиях;*
- *Травматичность.*





# СИСТЕМА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НАПРАВЛЕНА НА ДОСТИЖЕНИЕ СЛЕДУЮЩИХ ЦЕЛЕЙ:

- **УКРЕПЛЕНИЕ** здоровья;
- **РАЗВИТИЕ** жизненно важных двигательных умений и навыков;
- **ОВЛАДЕНИЕ** общеразвивающими упражнениями, умением их использовать в режиме учебного дня, активного отдыха и досуга;
- **ВОСПИТАНИЕ** интереса и инициативы на занятиях физическими упражнениями



# *Критерии современного урока физической культуры:*

- Соответствие социальному заказу общества;*
- Учет передовой педагогической практики и достижений психолого-физиологической науки;*
- Целевая направленность;*
- Правильная постановка и решение комплекса взаимосвязанных задач;*
- Формирование умений и навыков;*
- Совершенная структура урока;*
- Выбор рациональных методов, способов и средств обучения;*
- Комплексный подход;*
- Активизация познавательной деятельности учащихся;*
- Соотношение функций учителя и учащихся;*
- Межпредметная связь;*
- Научная организация труда;*
- Материально-технические условия.*



# Основные звенья современного урока:

- Организационный момент;
- Постановка цели занятия перед учащимися;
- Готовность учащихся для решения новых задач;
- Проверка домашнего задания;
- Организация восприятия и осмысления новой информации;
- Первичная проверка нового задания;
- Творческое применение знаний, умений и навыков;
- Закрепление изучаемого двигательного действия;
- Контроль за результатами учебной деятельности;
- Оценка результатов;
- Домашнее задание;
- Подведение итогов урока.



# Требования ФГОС к результатам обучения.

## ЛИЧНОСТНЫЕ

### Самоопределение:

внутренняя позиция школьника;  
самоидентификация;  
самоуважение и самооценка

### Смыслообразование:

мотивация (учебная, социальная);  
границы собственного  
знания и «незнания»

### Морально-этическая ориентация:

ориентация на выполнение  
моральных норм;  
способность к решению моральных  
проблем на основе децентрации;  
оценка своих поступков

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

### Регулятивные:

управление своей деятельностью;  
контроль и коррекция;  
инициативность и самостоятельность

### Коммуникативные:

речевая деятельность;  
навыки сотрудничества

### Познавательные:

работа с информацией;  
работа с учебными моделями;  
использование знаково-символических  
средств, общих схем решения;  
выполнение логических операций  
сравнения, анализа, обобщения,  
классификации, установления  
аналогий, подведения под понятие

## ПРЕДМЕТНЫЕ

Основы системы  
научных знаний

Опыт «предметной»  
деятельности по  
получению,  
преобразованию  
и применению  
нового знания

Предметные и  
метапредметные  
действия с учебным  
материалом

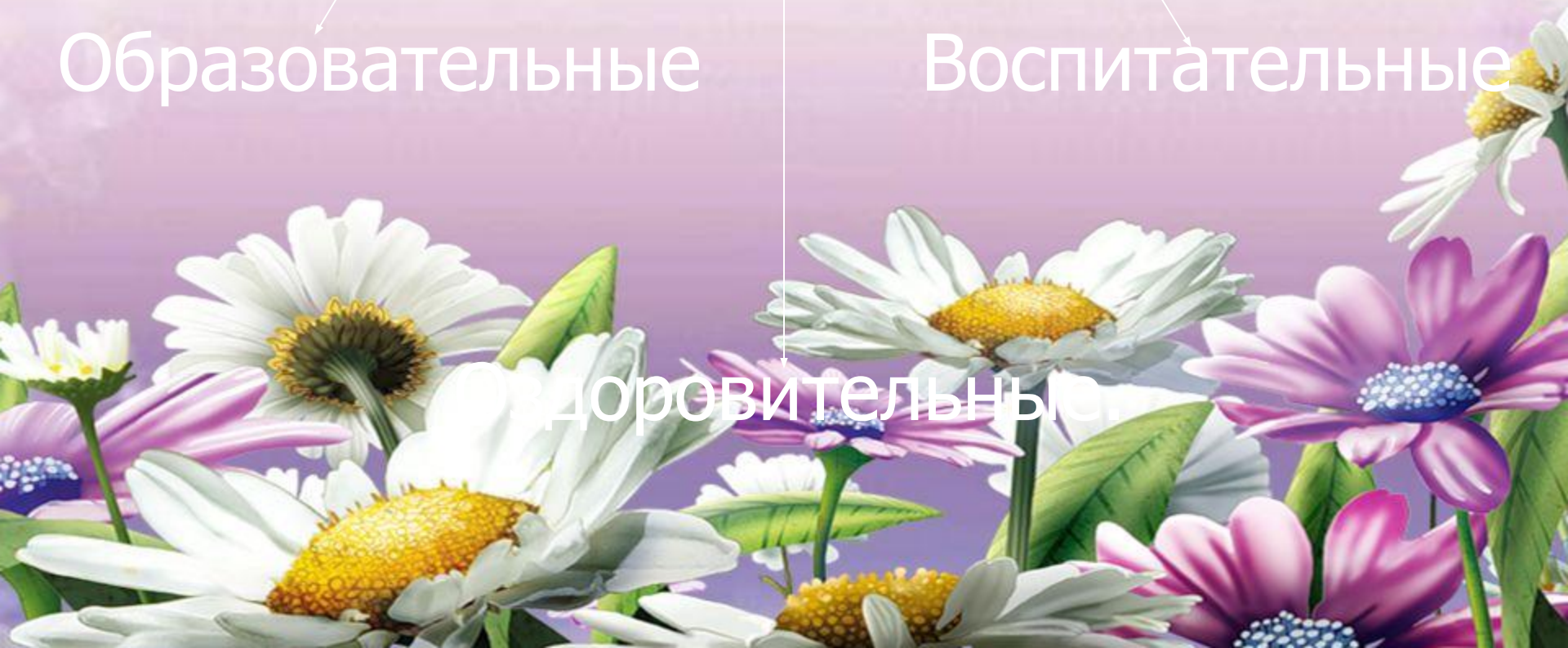


# Постановка задач на уроках физической культуры:

Образовательные

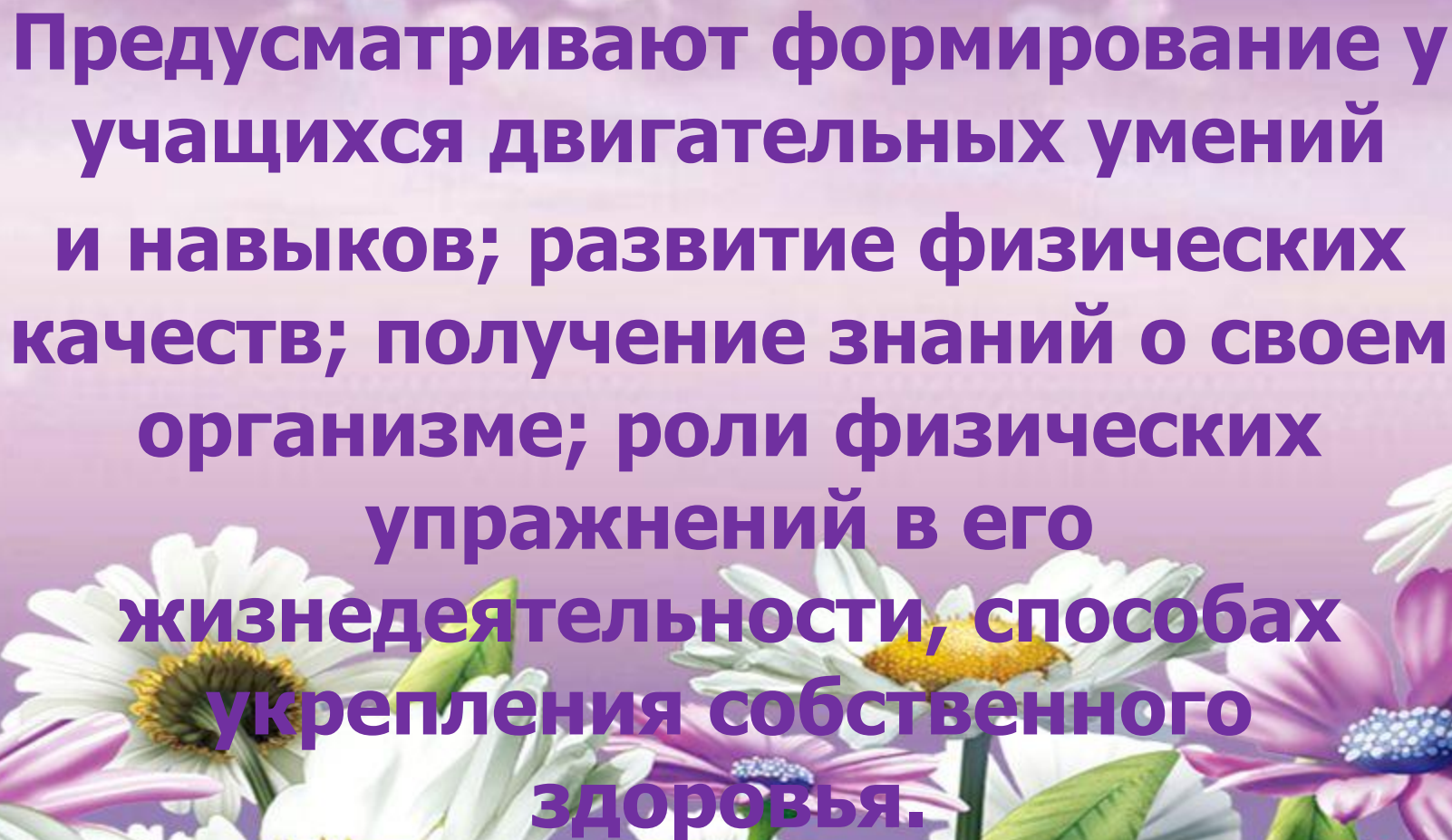
Воспитательные

Здоровительные



# Образовательные:

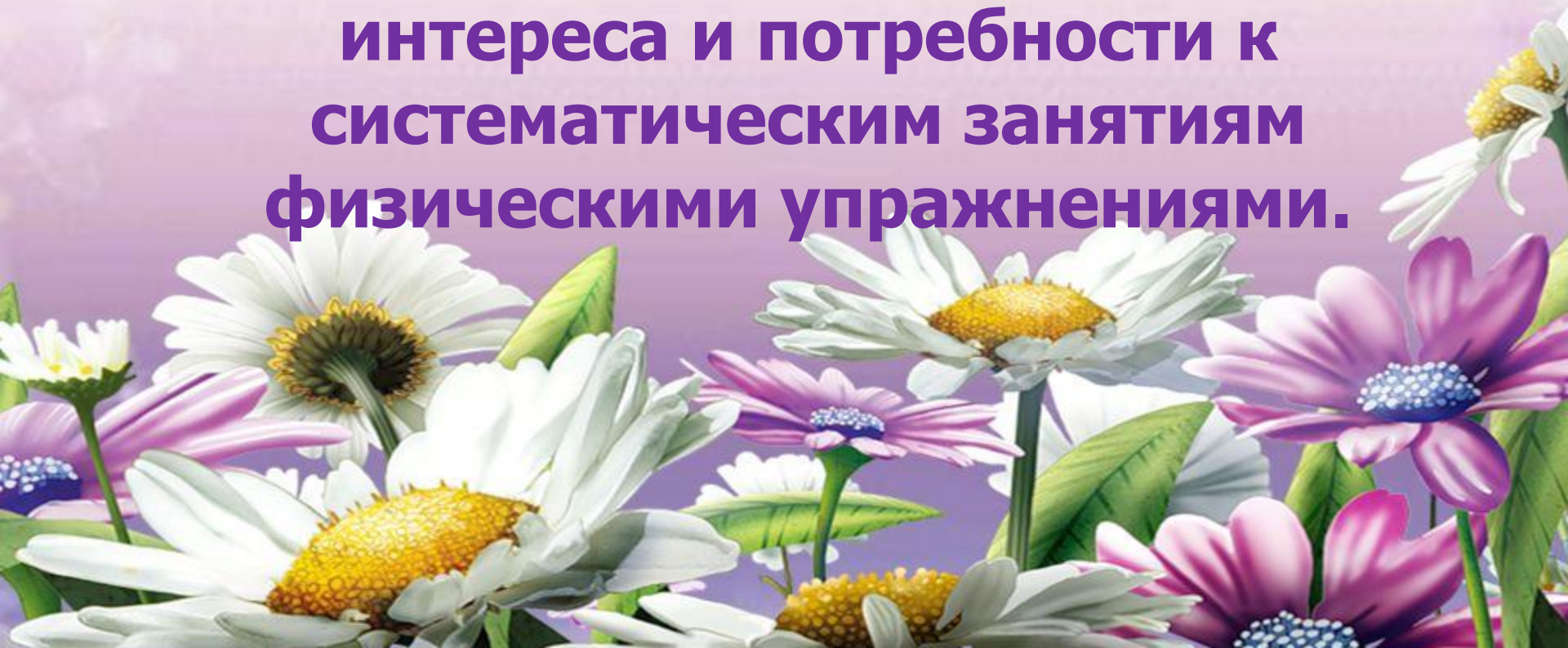
Предусматривают формирование у учащихся двигательных умений и навыков; развитие физических качеств; получение знаний о своем организме; роли физических упражнений в его жизнедеятельности, способах укрепления собственного здоровья.





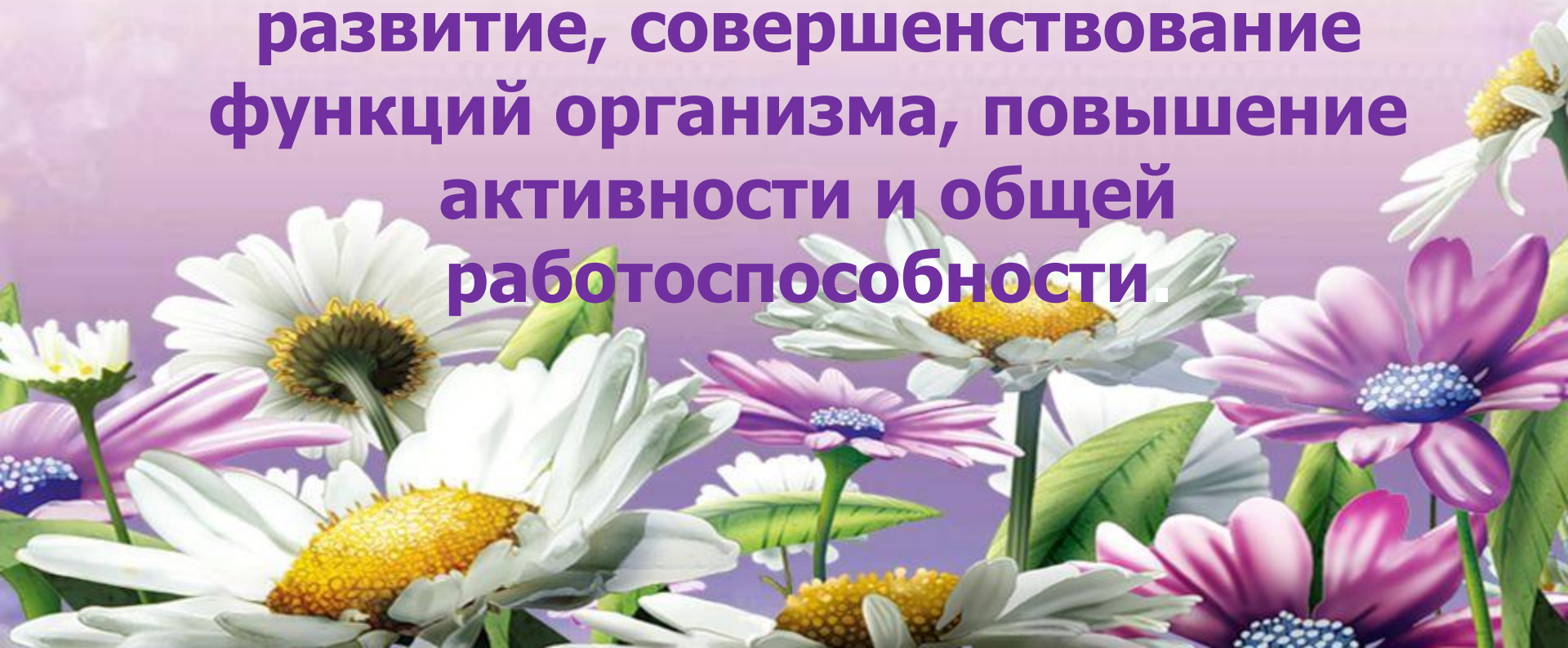
# Воспитательные:

Направлены на разностороннее развитие детей (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое), формирование у них интереса и потребности к систематическим занятиям физическими упражнениями.



# Оздоровительные:

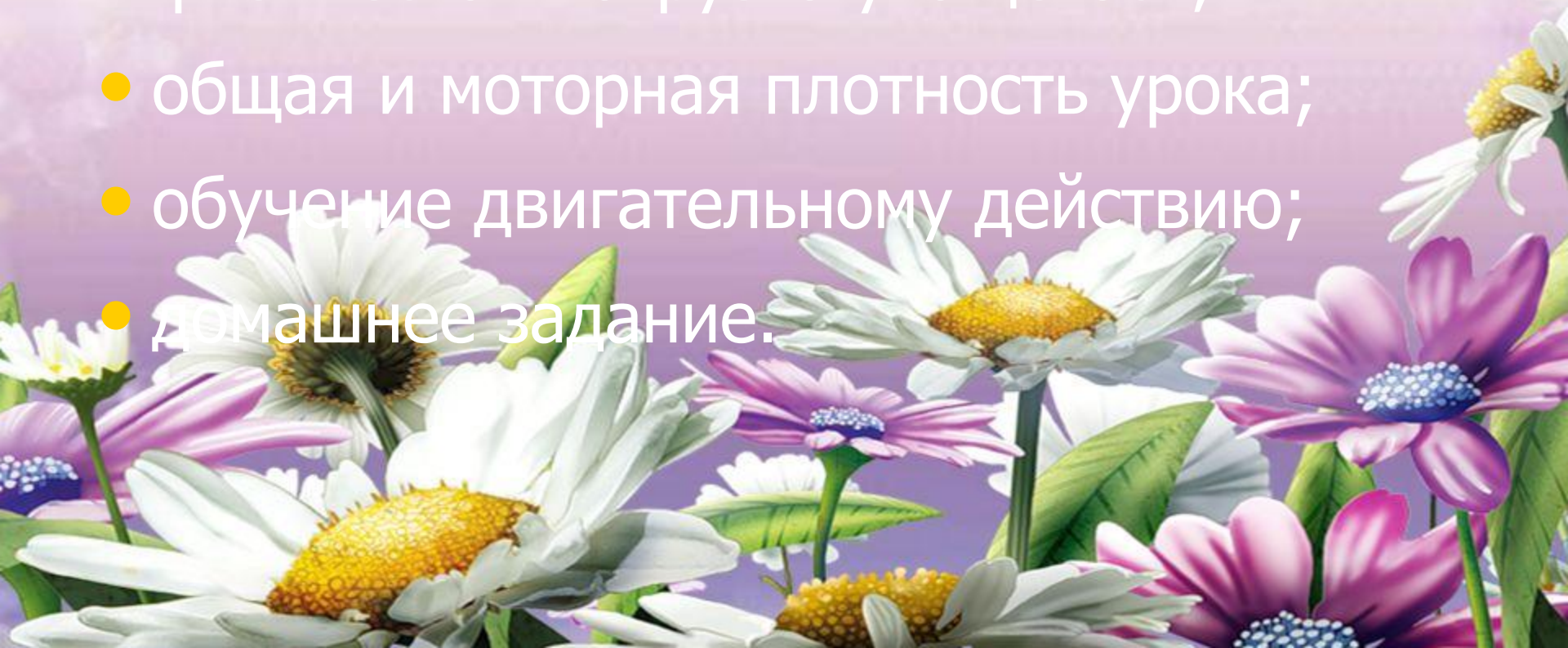
**Охрана жизни и укрепление  
здоровья учащихся, их  
всестороннее физическое  
развитие, совершенствование  
функций организма, повышение  
активности и общей  
работоспособности.**





# *Компоненты урока:*

- организация урока;
- физическая нагрузка учащегося;
- общая и моторная плотность урока;
- обучение двигательному действию;
- домашнее задание.



# Оценка организации урока:

- *быстрое построение учащихся;*
- *наличие у них требуемой спортивной формы;*
- *четкая и доходчивая для школьников форма постановки задач урока;*
- *минимальная потеря времени на установку оборудования и высокая общая плотность занятия;*
- *организованный переход от одной части урока к последующей;*
- *хорошая дисциплина и сознательное выполнение учащимися учебных заданий*

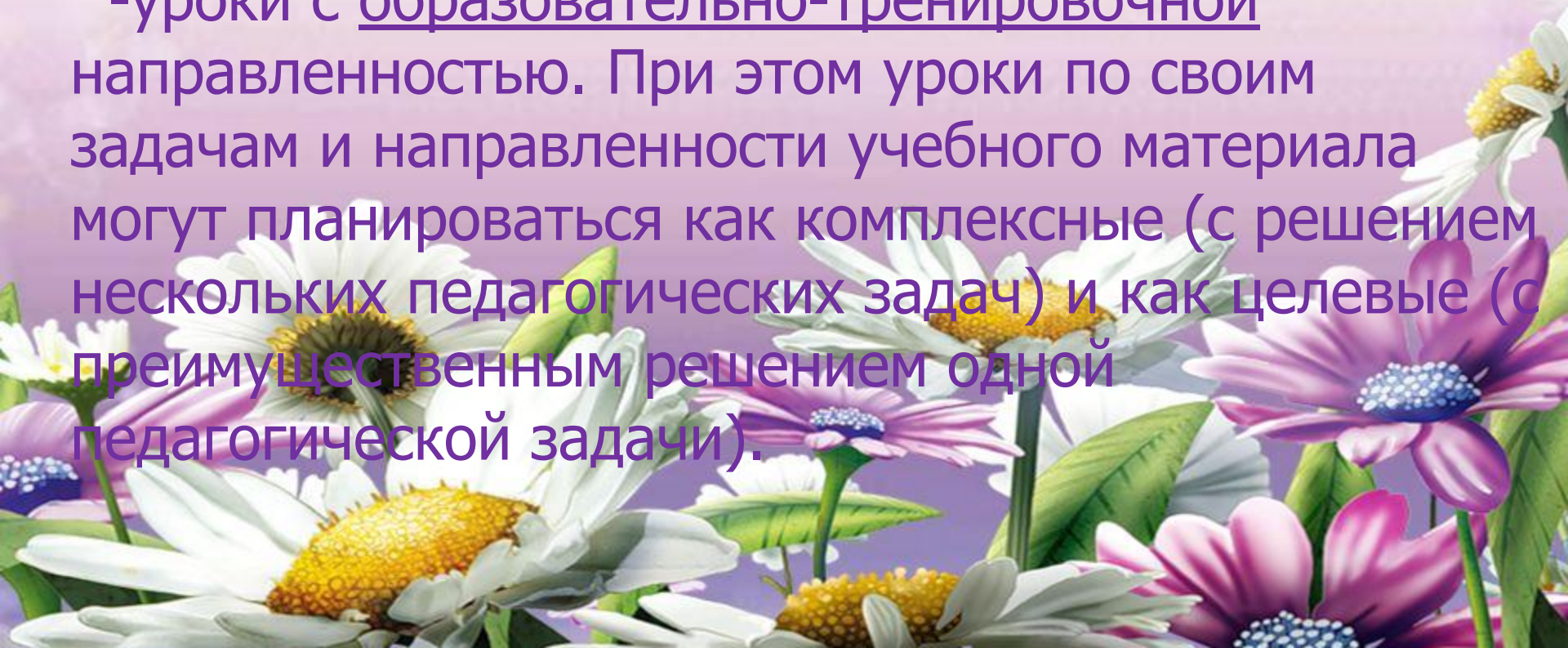


Уроки физической культуры подразделяются на три типа:

- уроки с образовательно-познавательной направленностью,

- уроки с образовательно-обучающей направленностью

- уроки с образовательно-тренировочной направленностью. При этом уроки по своим задачам и направленности учебного материала могут планироваться как комплексные (с решением нескольких педагогических задач) и как целевые (с преимущественным решением одной педагогической задачи).



**-Уроки с образовательно-познавательной направленностью дают учащимся необходимые знания, знакомят со способами и правилами организации самостоятельных занятий, обучают навыкам и умениям по их планированию, проведению и контролю. Важной особенностью этих уроков является то, что учащиеся активно используют учебники по физической культуре, различные дидактические материалы (например, карточки) и методические разработки учителя.**

**-Уроки с образовательно-обучающей направленностью используются по преимуществу для обучения практическому материалу, который содержится в разделе «Физическое совершенствование» (гимнастика с основами акробатики, легкая атлетика и др.). На этих же уроках учащиеся осваивают и учебные знания, но только те, которые касаются предмета обучения (например, названия упражнений, описание техники их выполнения и т. п.).**

**-Уроки с образовательно-тренировочной направленностью используются для развития физических качеств и проводятся в рамках целенаправленной физической подготовки.**



# Планирование учебного материала на II четверть в 5 классе

Учебный материал	Номера уроков													
	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
Основы знаний Основные правила закаливания	+													
Правила безопасности на уроках гимнастики	+													
Строй Совершенствование поворотов на месте	+	+	+	+								+	+	+
Перестроение из одной шеренги в три					+	+	+	+				+	+	+
Перестроение из колонны по одному в колонну по три										+	+	+	+	+

**ОРУ**

	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
Комплекс упражнений типа зарядки	Р	З	С											
С гимнастической палкой				Р	З	С								
Упражнения с набивными мячами 1 -2 кг							Р	З	С					
На гимнастических скамейках										+	+			
<b>Лазание и перелезание</b>														
По канату в три приема		Р	З	С	С	С	У							
Гимнастическая полоса препятствий												+	+	+



<b>Прыжки</b> С различными поворотами	19 +	20 +	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	
С гимнастической скакалкой													+	+	+
Опорный на стопку матов							+	+							
Опорный на козла, коня							Р	З	С	У					
Прыжок на колени и соскок махом рук										Р	З	С	У		
<b>Равновесие</b> Ходьба по бревну с выпадами							+								
Ходьба на носках прямо, боком, спиной вперед							+								
Повороты на носках на 90 и 180							+								

Учебный материал	Номера уроков													
	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
<b>Акробатика</b> Кувырок вперёд	+	+				+								
Кувырок назад в группировке	Р	З	С	У		+								
Перекатом назад, стойки на лопатках		Р	З	С	У	+								
Мост с помощью и самостоятельно			Р	З	С	У								
<b>Висы и упоры</b> <b>Завесом двумя ногами</b>								+	+	+				
На согнутых руках								+	+	+				
Согнув ноги на низкой перекладине								+	+	+				
Вис прогнувшись на гимнастической стенке									Р	З	С	У		
<b>Игры</b>														
Эстафеты с гимнастическими скакалками	+	+	+									+	+	+
Эстафеты с гимнастическими обручами											+	+		
Эстафеты с набивными мячами								+	+	+				
Эстафеты с элементами акробатики	О	С	О	О	Т	Т	О	О	О	О	Т	О	О	О



# Технологическая карта урока в разделе Гимнастика по теме: «Кувырок вперед, назад»

<b>Учебный предмет</b>	Физическая культура
<b>Класс</b>	5 а
<b>Тип урока</b>	Комплексный
<b>Технология построения урока</b>	Фронтальная и поточная. Индивидуальная
<b>Тема урока</b>	Акробатика. Кувырок вперед, назад
<b>Цель урока</b>	Мотивация учебной деятельности
<b>Основные термины, понятия</b>	Группировка, перекат, кувырок вперед, назад

## Планируемые результаты урока

**Предметные:**

**Метапредметные:**

**Личностные:**

(объем освоения и уровень владения компетенциями):

*научатся:* в доступной форме объяснять технику выполнения кувырков, анализировать и находить ошибки; координировать и контролировать действия.

*получат возможность научиться:* оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении упражнений.

(компоненты культурно-компетентного опыта/приобретенная компетентность):

*познавательные* – овладеют способностью оценивать свои результаты, указывать на свои ошибки и ошибки одноклассников, формирование представления о технике выполнения кувырка вперед, назад;

*коммуникативные* – выражают готовность слушать собеседника и вести диалог, адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих,

*регулятивные* – умение технически правильно выполнять двигательные действия (кувырок вперед, назад).

Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни, формирование навыка работать в группе, развивать внимание, ловкость, координацию; умения соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время выполнения кувырка вперед, назад



Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Универсальные учебные действия
<b>I.</b> <b>Организационный момент</b>	Проверяет готовность обучающихся к уроку, озвучивает тему и цель урока; создает эмоциональный настрой на изучение нового предмета. Построение; приветствие. Настроить детей на работу.	Слушают и обсуждают тему урока.	<b>Личностные:</b> формирование потребности в занятиях физической культурой, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни.



## II. Актуализация знаний

Вопрос. Ребята, какие элементы акробатических упражнений Вы знаете?  
-Молодцы ребята.  
- Сегодня мы будем с вами совершенствовать кувырки вперед, назад.  
Беседа по теме: «Что такое координация».  
Объясняет, что такое координация и какое значение она имеет для физической подготовки человека. Предлагает творчески подходить к выполнению акробатических упражнений.  
\* класс «Равняйся!», «Смирно!», «По порядку номеров расчитайсь!»  
\* выполнение строевых упражнений /повороты налево, направо, кругом на месте/  
Повторение правила Т/Б на уроках гимнастики  
\* направо, ходьба по залу с дистанцией 2 шага на носках (руки на пояс, спина прямая).  
\* на пятках (руки за головой, спина прямая)  
\* бег в равномерном темпе  
Выполнение команд.  
Построение и перестроение. Даёт команды: «На первый – второй расчитайсь!», «Первые – один шаг, вторые – четыре шага вперед шагом марш!», «На руки в стороны разомкнись!».  
\* Комплекс ОРУ со скакалкой

Слушают наводящие вопросы учителя, выполняют задания учителя.  
Настрой на урок.  
Самооценка готовности к уроку.

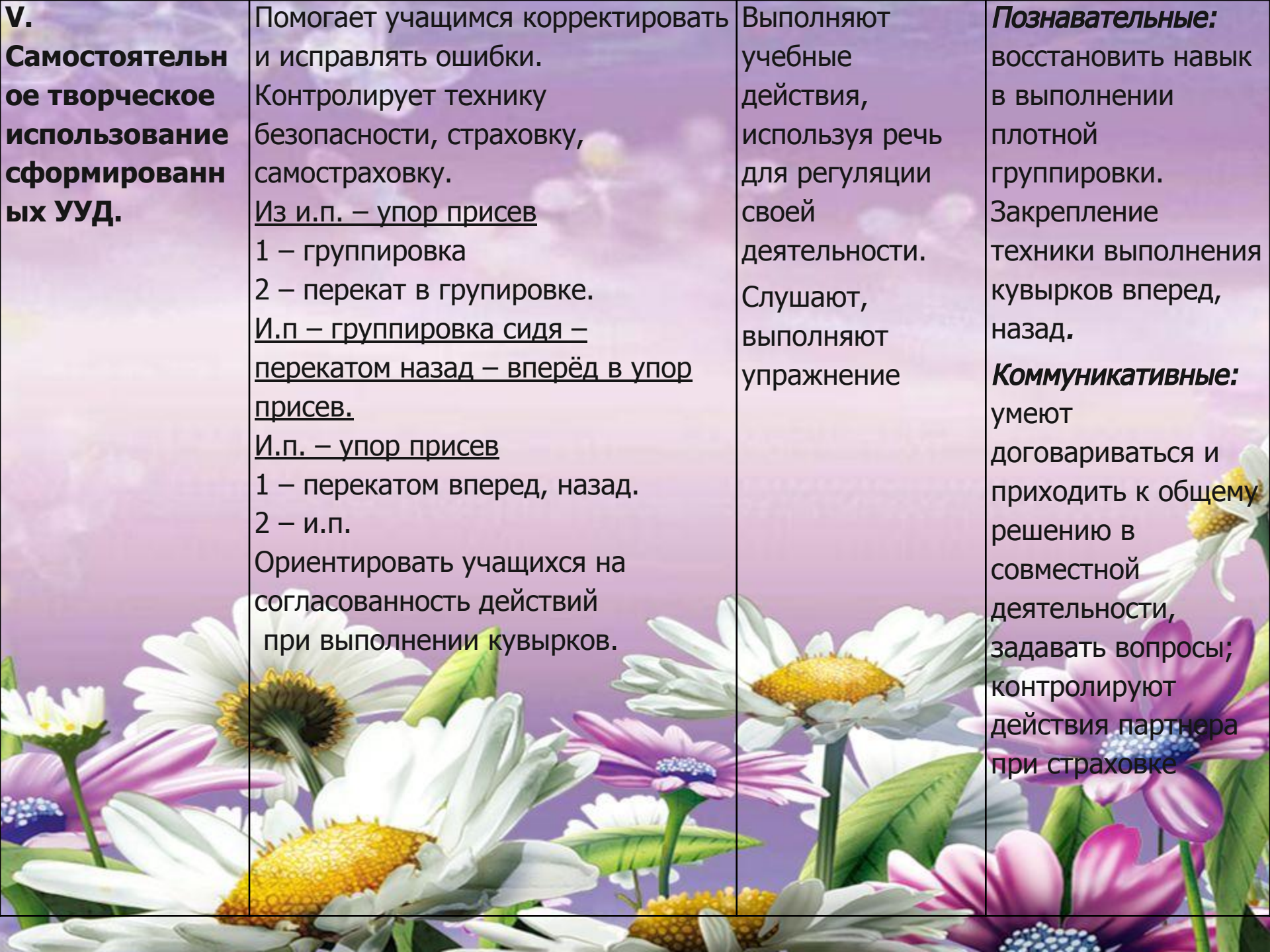
Выполняют упражнения.  
Во время движения по кругу выполняют дыхательные упражнения.

**Познавательные:**  
*общеучебные* – извлекают необходимую информацию из рассказа учителя, из собственного опыта;  
*логические* – осуществляют поиск необходимой информации.  
**Личностные:** воспитание дисциплинированности..  
**Регулятивные:** развитие внимания, умеют оценивать правильность выполнения действия; вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.



<p><b>III. Применение теоретических положений в условиях выполнения упражнений и решение задач</b></p>	<p>Объяснение учителем техники правильного выполнения упражнения и показ более подготовленным учеником <u>кувырка вперед, назад.</u></p>	<p>Образно воспринимать двигательное действие, выделяя более сложные элементы техники выполнения упражнения.</p>	<p><b>Познавательные:</b>  <i>общеучебные</i> – извлекают необходимую информацию из рассказа учителя, из собственного опыта;  <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации.</p>
<p><b>IV. Совершенствование материала.</b></p>	<p>Формулирует задание, осуществляет контроль.          Даёт команду построиться возле матов.  <u>Проводит подготовительные упражнения:</u>          * группировка из положения упор присев,          * перекаты в группировке,          * перекат в группировке с опорой рук.  <i>(Повторить 4–6 раз.)</i>          Обратить внимание на положение головы.          Выполнение элемента со страховкой.          Объясняет технику выполнения.          Формулирует задание, обеспечивает мотивацию выполнения, осуществляет индивидуальный контроль.          *Кувырок вперед, назад          Выполнение элемента со страховкой.</p>	<p>Выбирать более эффективные способы решения задач.          Прогнозировать свою деятельность.          Слушают, выполняют упражнение          Договариваться о распределении функций и ролей совместной деятельности.</p>	<p><b>Регулятивные:</b>          адекватно воспринимают оценку учителя; осуществляют пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ учителем кувырка вперед, назад</p>





**V. Самостоятельное творческое использование сформированных УУД.**

Помогает учащимся корректировать и исправлять ошибки.  
Контролирует технику безопасности, страховку, самостраховку.  
Из и.п. – упор присев  
1 – группировка  
2 – пережат в группировке.  
И.п – группировка сидя – пережатом назад – вперёд в упор присев.  
И.п. – упор присев  
1 – пережатом вперед, назад.  
2 – и.п.  
Ориентировать учащихся на согласованность действий при выполнении кувырков.

Выполняют учебные действия, используя речь для регуляции своей деятельности.  
Слушают, выполняют упражнение

**Познавательные:**  
восстановить навык в выполнении плотной группировки.  
Закрепление техники выполнения кувырков вперед, назад.  
**Коммуникативные:**  
умеют договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, задавать вопросы; контролируют действия партнера при страховке

## **VI. Первичное осмысление и закрепление**

Проводит круговую тренировку.  
Поясняет задание, контролирует его выполнение.  
Объясняет правила выполнения диафрагмального дыхания.  
Проводит дыхательные упражнения

Выполняют упражнения.  
Выполняют дыхательные упражнения

**Регулятивные;**  
принимают инструкцию педагога и четко ей следуют; осуществляют итоговый и пошаговый контроль.

**Коммуникативные:**  
умеют договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, задавать вопросы; контролируют действия партнера





## II. Рефлексия.

### Итоги урока.

Игра на координацию «Заморозки»

Построение в одну шеренгу и подведение итогов урока.

- молодцы! Вы сегодня показали, что действительно очень подготовленный класс. На уроке была хорошая дисциплина.

Обобщить полученные на уроке сведения. Проводит беседу по вопросам:

- Чему новому Вы сегодня научились?

– Какие упражнения для развития гибкости вы знаете?

– Как правильно выполнить диафрагмальное дыхание?

*/отвечают по поднятой руке/*

Похвалить всех детей, выделить особо отличившихся. Домашнее задание

Выполняют игру.

Оценить процесс и результаты своей

деятельности

Отвечают на вопросы.

Определяют свое эмоциональное состояние на уроке.

Осуществлять контроль и самоконтроль, ставят оценку.

**Коммуникативные:**

умеют договариваться и приходить к общему решению.

**Регулятивные:**

адекватно воспринимают оценку учителя, прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала.

**Личностные:** анализ собственной деятельности на уроке

# Список литературы и использованные информационные ресурсы:

- «Комплексная программа физического воспитания 1-11 классы». Издательство «Просвещение»
- <http://www.libsid.ru/teoriya-i-metodika-obucheniya-fizicheskoy-kulture/didakticheskie-printsipi-predmeta-fizicheskaya-kultura--urok-v-didakticheskoy-sisteme-predmeta-fizicheskaya-kultura/trebovaniya-k-uroku-fizicheskoy-kulturi-v-shkole>
- <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/fizkultura/tehnologicheskaya-karta-uroka-fizicheskoy-kultury>
- <http://zakazat.by/bqufk/vitebskij-gosudarstvennyj-universitet-im-p-m-mashero-va/fakultet-fizicheskoy-kultury-i-sporta/385-lektsii-planirovanie-uchebno-vo-pitatelnoj-raboty-po-fizicheskoy-kulture-v-shkole.html>
- <http://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/planirovanie-urokov-fizicheskoy-kultury-1-4-klassy>
- <http://fizkultura-na5.ru/>
- Настольная книга учителя физкультуры. Погадаев Г.И.



## *Выводы и предложения*

**Разработанная модель урока физической культуры образовательно-тренировочной направленности способствует развитию двигательных способностей .**

**В результате исследования установлено, что характер воздействия содержания уроков физической культуры образовательно-тренировочной направленности показывает улучшение, характеризующие общую выносливость, скоростно-силовые, скоростные, силовые способности.**

# Дальнейшее развитие проекта

- Данный проект будет использоваться в работе моими коллегами.

**ПЕДСОВЕТ.ORG**  
13-й Всероссийский интернет-педсовет

Здравствуйте, **Любовь Черемисина!**

- Разместить информацию
- Личные сообщения
- Выход

СТАРТОВАЯ НОВОСТИ КАЛЕНДАРЬ КОНСУЛЬТАЦИИ МЕДИАТЕКА ВИДЕО ФОРУМЫ БЛОГИ УЧАСТНИКИ **МОЙ ПРОФИЛЬ** ПОМОЩЬ

Личные сообщения Панель управления Подписки Пользовательское соглашение

**Любовь Черемисина**

2 ноября 1980 года  
Последнее посещение: сегодня 15:47  
Дата регистрации: 14.10.2011  
Просмотров профиля: 32

Сейчас на сайте: просматривает профиль участника

**Друзья**  
Друзей пока нет.

**Посетители**  
28.08.2012, 18:01  
Светлана Кугавская

**Персональная информация**

Фамилия: Черемисина  
Имя: Любовь Александровна  
Отчество: Александровна  
Место работы/учебы: г. Тамбов МАOU лицей № 28 имени Н. А. Рыбакова  
Должность: учитель физической культуры  
Страна: Россия  
Регион: Тамбовская обл.  
Населенный пункт: г. Тамбов

**ProShkolu.ru**  
ИНТЕРНЕТ-ПОРТАЛ

Любовь Александровна  
Ваша страница  
Выход

ГЛАВНАЯ ВСЕ ШКОЛЫ НА КАРТЕ КЛУБЫ КОНКУРСЫ БИБЛИОТЕКА ИСТОЧНИК ЗНАНИЙ ПОМОЩЬ

**Любовь Александровна Черемисина**  
**Личная страница**

КАБИНЕТ ФАЙЛЫ БЛОГ ДРУЗЬЯ ШКОЛЫ ОБЩЕНИЕ НАСТРОЙКИ ЗАКЛАДКИ

Ваши ответы Получить грамоту Создать вопрос Ваши вопросы  
Ответьте на интересные вопросы, проверьте свои знания!

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ НАСТРОЙКИ  
Вы можете изменить свои настройки (анкету, портрет, пароль, интересы)

ГОРЯЧИЕ КНОПКИ НАСТРОИТЬ  
Вы можете добавить сюда часто используемые кнопки или нужные Вам ссылки

ЧТО НОВОГО У ВАШИХ ДРУЗЕЙ, ШКОЛ И КЛУБОВ АРХИВ

Список пока что пуст...

ВАШ БЛОГ ДОБАВИТЬ ЗАПИСЬ БЛОГИ ДРУЗЕЙ, ШКОЛ И КЛУБОВ АРХИВ  
Вы ещё не сделали ни одной записи  
Добавить запись В блогах Ваши друзей и групп пока что нет записей

Социальная сеть работников образования **nsportal.ru**

ДЕТСКИЙ САД НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА ШКОЛА ВУЗ ОБРАЗОВАНИЕ В ЦЕЛОМ УЛУЧШЕНИЯ

ПРОСМОТР РЕДАКТИРОВАТЬ МОИ РЕЗУЛЬТАТЫ ДРУЗЬЯ ГОСТЕВАЯ АУДИО ВИДЕО

**Черемисина Любовь Александровна**  
сайт учителя физической культуры

Чтобы расположить здесь слайд-шоу из ваших фотографий, перейдите по ссылке Редактировать и добавьте свои фотографии в поле "фотографии для создания слайд-шоу на главной странице сайта". Чтобы около Ваших сообщений показывалась Ваша небольшая фотография (аватар), перейдите по ссылке Редактировать и добавьте свою фотографию в поле "Фото (Загрузите Вашу фотографию (аватар))"

Профессия: Учитель физической культуры  
Профессиональные интересы: Очень люблю свою профессию  
Увлечения: Рукоделие, кулинария, спорт.  
Регион: Тамбовская область

**Моя альбомы**  
0 себе

Черемисина Любовь Александровна учитель физической культуры Муниципального автономного образовательного учреждения лицей №28 имени Н.А. Рыбакова города Тамбова.  
С 1987 года по 1996 году училась в СОШ № 20 города Тамбова (закончила 9 классов), 10-11 класс училась в СОШ № 28 города Тамбова. В 1998 году окончила школу и поступила в ТГУ имени Г. Р. Державина на отделение « физическая культура и спорт».  
Записалась в ДЮСШ № 6 в 1991 году на отделение борьбы дзюдо и самбо.  
В 1999 году получила звание мастера спорта России по борьбе дзюдо, в 2000 году звание мастера спорта России по борьбе самбо.  
В 2003 году окончила ТГУ имени Г. Р. Державина по специальности « Специалист по физической культуре и спорту. Преподаватель»  
В сентябре 2005 года пришла работать учителем физической культуры в МБОУ СОУШ № 1 города Тамбова, в сентябре 2008 в СОШ № 28 (сейчас лицей № 28 имени Н. А. Рыбакова).  
Общий педагогический стаж — 8 лет.  
Имею вторую квалификационную категорию.  
За последние три года участвовала в семинарах, в конференциях по различным направлениям физической культуры.

Персональный профиль  
Редактировать персональный профиль

Фамилия: Черемисина  
Имя: Любовь Александровна  
Отчество: Александровна  
Дата рождения: 02.11.1980  
Должностные обязанности: Учитель  
Учебное заведение/организация: МАОУ лицей №28 им. Н. А. Рыбакова г. Тамбов  
Страна проживания: Российская Федерация  
Субъект Федерации: Тамбовская область  
Населенный пункт: Тамбов  
Email: luba.cheremisina@yandex.ru  
Дата регистрации: 09.12.2010

Должность: учитель физической культуры  
Основной предмет: Физическая культура  
Класс учеников: 1-9  
Ступени образования: Высшая профессиональная

Я работаю учителем потому, что  
Быть учителем не мечта детства, она осуществилась. Мне нравится моя работа, нравится коллектив, в котором работаю, нравятся дети, которые меня ежедневно окружают, с огромным желанием идут на работу, учатся, бьются, просят помощи...



# Оценка результатов исследования:

- Поставленные задачи решены, цели достигнуты
- Материалы работы могут использоваться на практике
- Исследуемый материал открывает нам новые знания и свежие взгляды на составление и наполнения урока физической культуры.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!





*Желаем успеха!*

