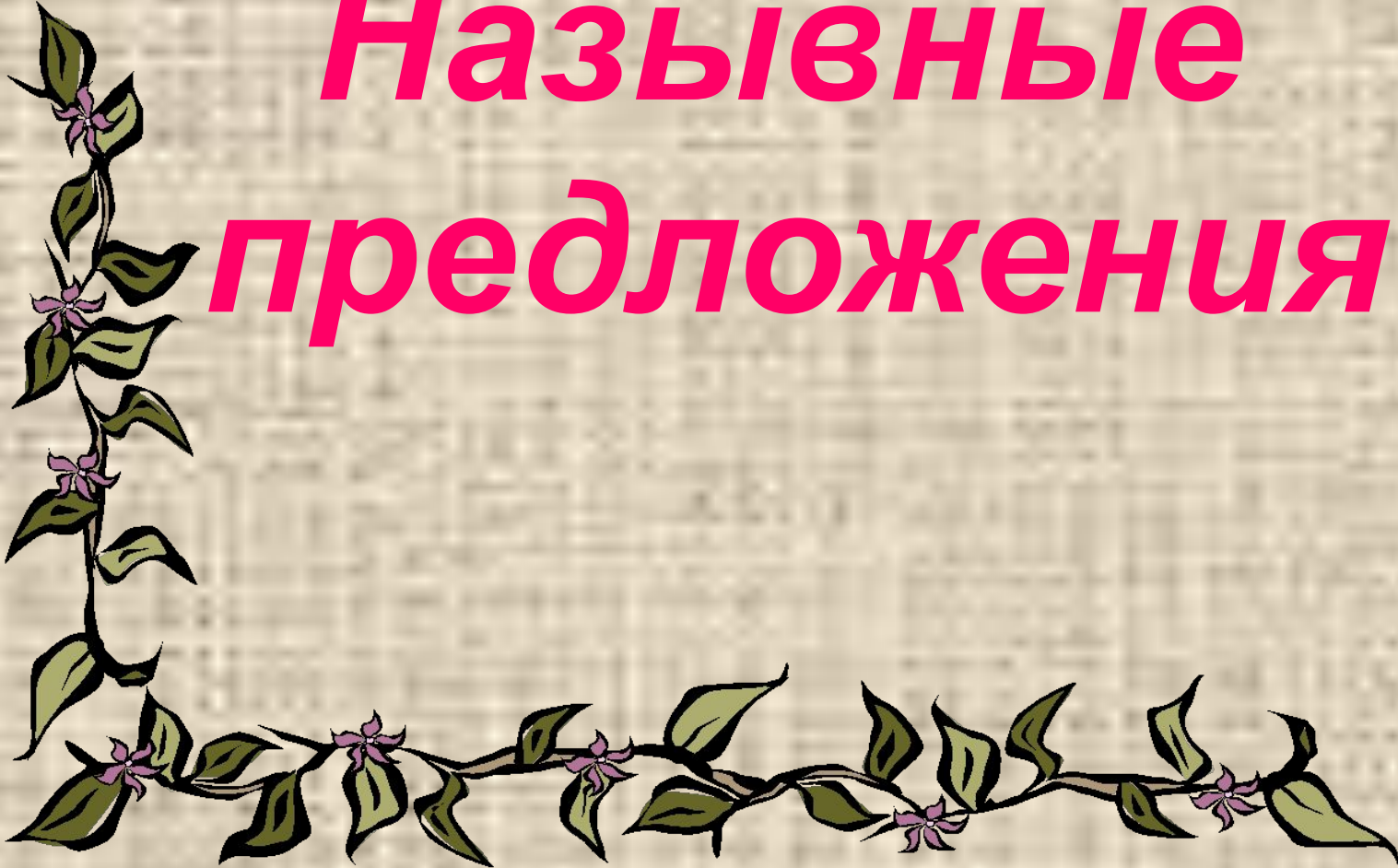


Назывные предложения



Цель урока :

- **дать понятие назывного предложения;**
- **формировать умение нахождения назывных предложений в художественной литературе;**
- **показать их значение и сферу употребления;**
- **развивать речевую культуру**

Орфографическая разминка

В каком ряду во всех словах пишется **ь** ?

- 1 младшая доч...,
овощ...ной магазин;
- 2 густая рож..., борщ..
горяч...;
- 3 понёлся вскач..., съеш...те
мороженое;
- 4 обжеч... руку, выйти
замуж...

В каком ряду пропущена
безударная гласная,
проверяемая ударением?

1. под..рить, предл...жить,
ун...верситет;
- 2 м..лчание, насл...ждаться,
р...птание;
- 3 выб...ру, с...лдат, б...сой;
- 4 м...ссионер, зам...ститель.
к...саться.



По наличию главных членов предложения

делятся на :
двусоставные

подлежащее и сказуемое

Грамматическая основа

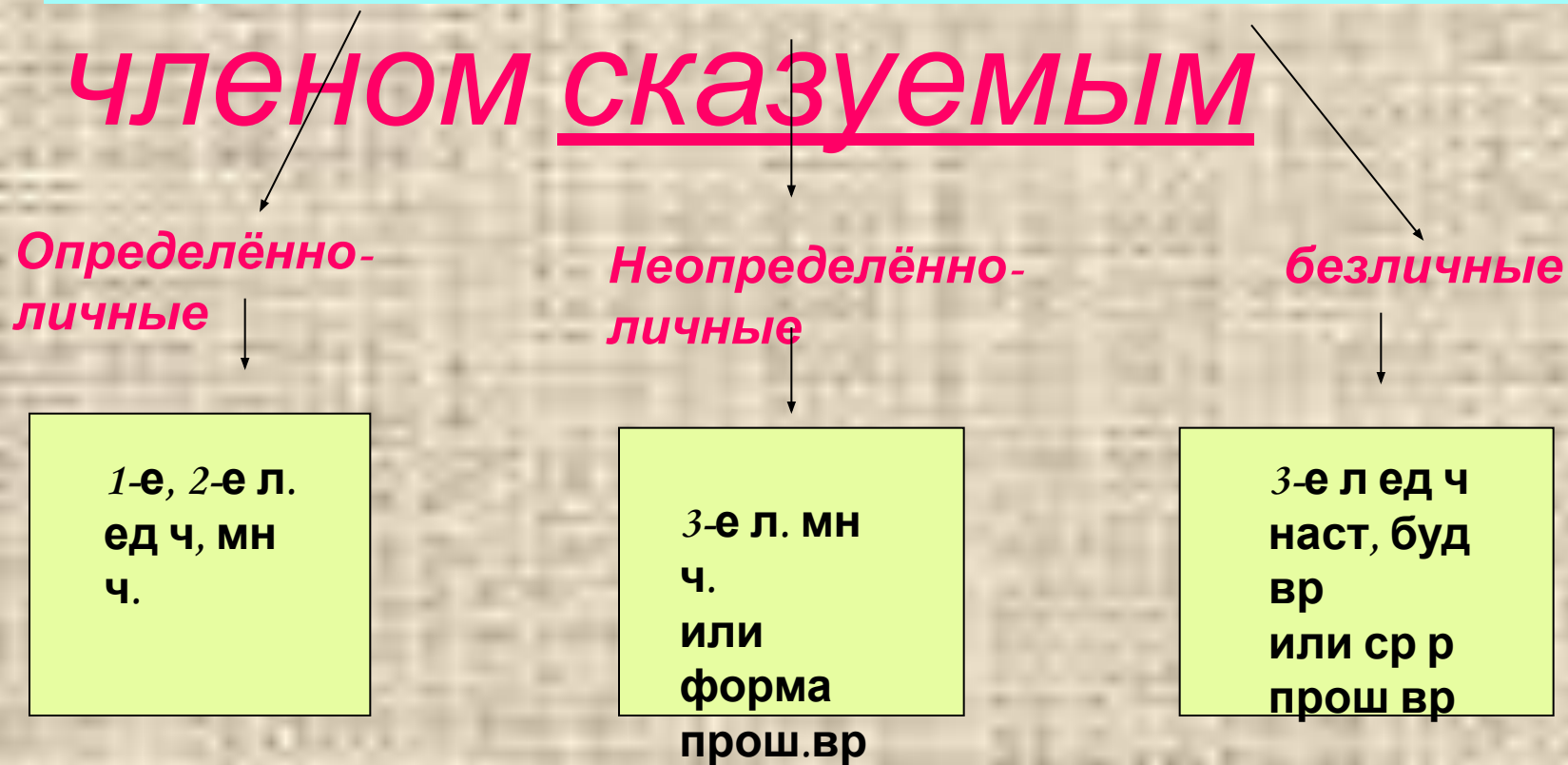
односоставные

подлежащее

или

сказуемое

Односоставные предложения с главным членом сказуемым



Какие из этих предложений могут иметь значение

субъекта

Найдите определённо-личное предложение

(расставьте знаки препинания)

1. С давно забытым упоением смотрю на милые черты.
2. Про победу Великого года будут петь в самом дальнем краю.
3. На пригорке то сыро то жарко.
4. Волка шапками не закидаешь.
5. По ниве прохожу я узкою межой поросшей кашкой и цепкой лебедой.



Найдите неопределённо-личное предложение

1. Уж красавицы весны колесница золотая мчится с горной вышины.
2. На сердитых воду возят.
3. Еду-еду в чистом поле.
4. Со скрипом опустили трап.
5. Нигде жилья не видно на просторе.



Найдите безличное предложение (расставьте недостающие знаки препинания)

- 1. Ведут ко мне коня.**
- 2. Не спится няня.**
- 3. Кому-то принесли от мастера ларец.**
- 4. После драки кулаками не машут.**
- 5. Люблю тебя моя Россия за ясный свет твоих очей.**





**Учись у них – у дуба, у
берёзы.**

**Кругом зима. Жестокая
пора!**

(А.А.Фет

Сопоставьте предложения. Подчеркните в них грамматические основы; определите, чем они выражены. Укажите в скобках вид предложения по наличию в нём главных членов.

1. Воздух горячий. (_____)
Горячий воздух. (_____)
2. Ночь чудная, снежная! (_____)
Чудная ночь! (_____)
3. Утро ясное и морозное. (_____)
Ясное и морозное утро. (_____)

Шёпот, робкое дыханье,
Трели соловья,
Серебро и колыханье
Сонного ручья,

Свет ночной, ночные тени,
Тени без конца,
Ряд волшебных
изменений
Милого лица,

В дымных тучках пурпур розы,
Отблеск янтаря.
И лобзания, и слёзы;
И заря, заря!..
(А.Фет)



»В нём нет ни одного
глагола.

Каждое выражение –
картина.»

(П.Н.Толстой)

Найдите в текстах назывные предложения, назовите в них грамматические основы.

Какова роль назывных предложений в этих стихах.

Вечер. Взморье.

Вздохи ветра.

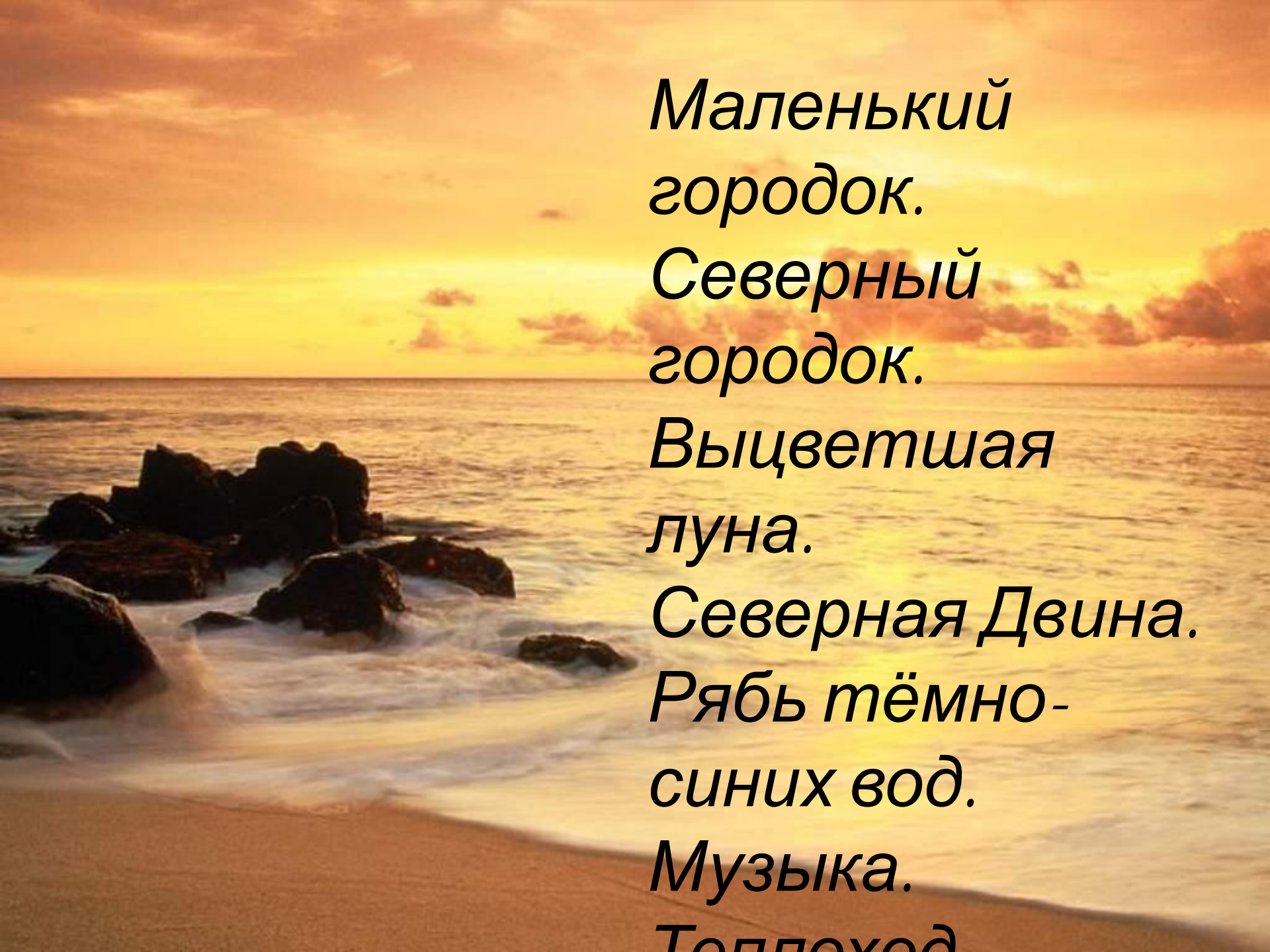
Величавый возглас волн.

Близко буря.

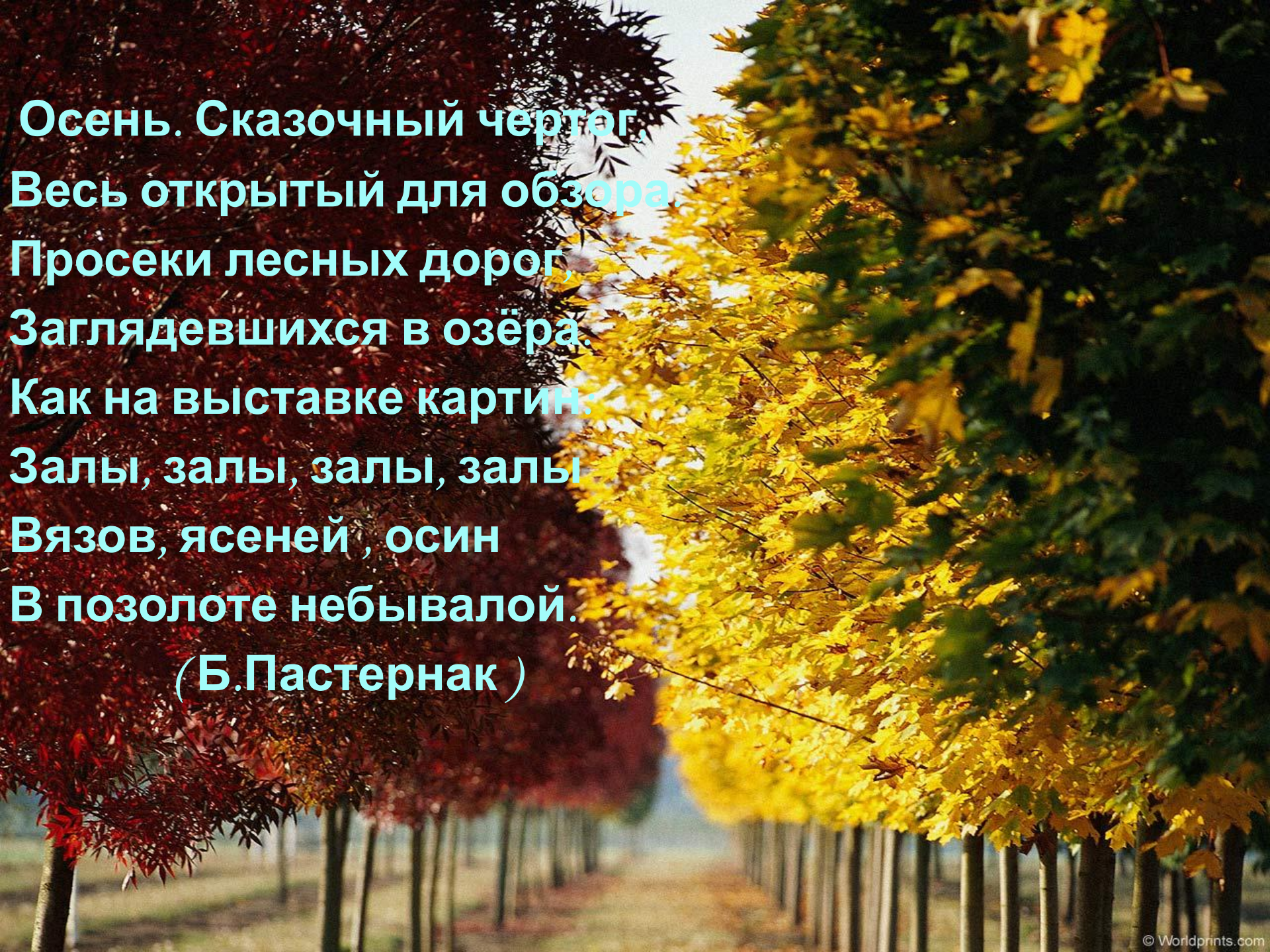
В берег бьётся

Чуждый чарам чёрный чёлн.

(К Бальмонт)



*Маленький
городок.
Северный
городок.
Выцветшая
луна.
Северная Двина.
Рябь тёмно-
синих вод.
Музыка.
Теплоход*



Осень. Сказочный чертог,
Весь открытый для обзора.
Просеки лесных дорог,
Заглядевшихся в озёра.
Как на выставке картин:
Залы, залы, залы, залы
Вязов, ясеней, осин
В позолоте небывалой.

(Б.Пастернак)



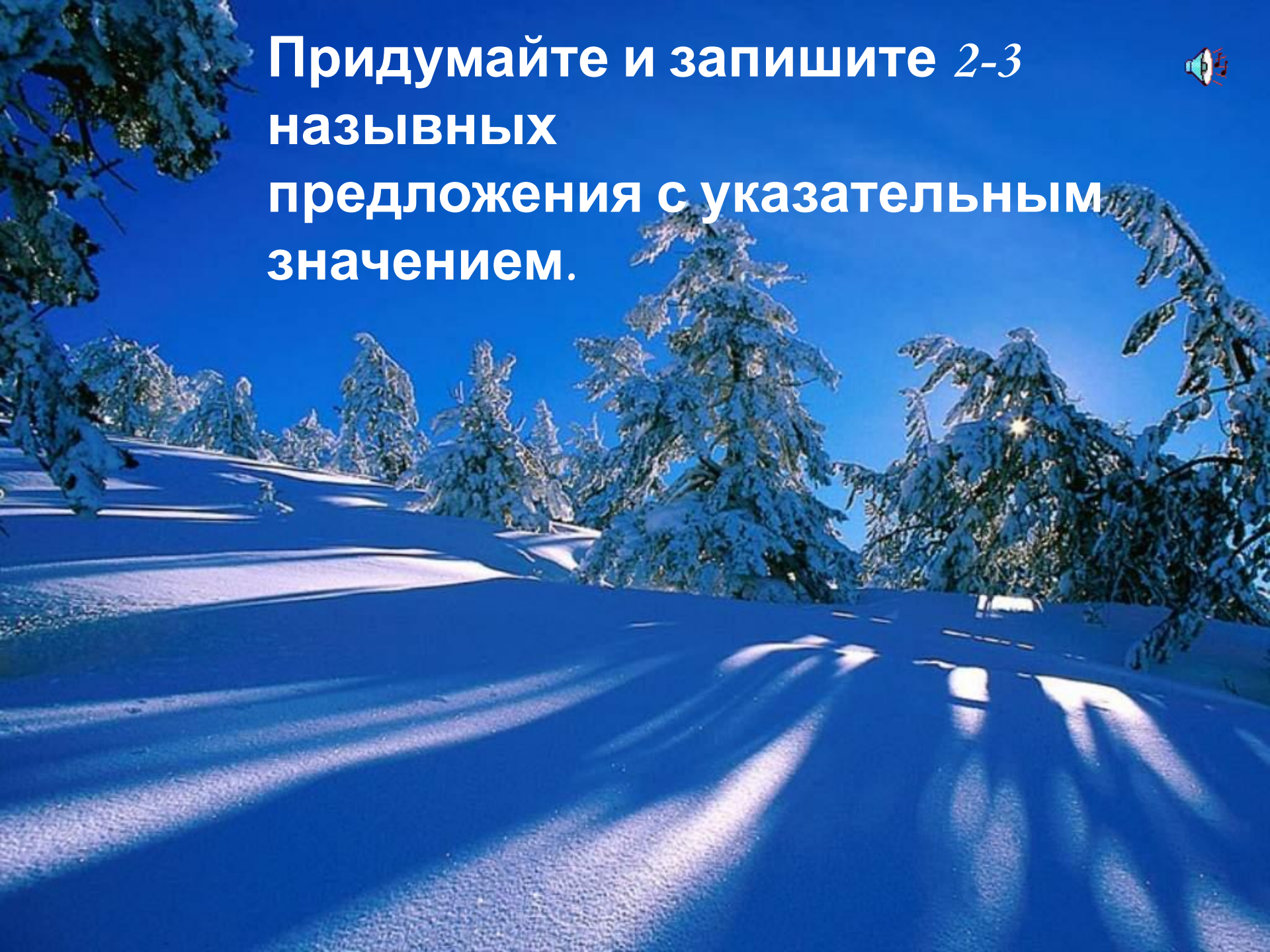
*Глушь да топь, коряги да
пеньки.*

*Старая берёзовая роща,
Редкий лес на берегу реки.*

Какие это предложения? Какое они имеют значение?

- Вот серый старый дом. Теперь он пуст и глух.
- Вот окраина. Вот Заводская улица.
Вот домик под толевой крышей.
- Вот море, вот пермские дремучие леса.

**Придумайте и запишите 2-3
назывных
предложения с указательным
значением.**



Найдите среди предложений односоставные, определите их тип:

1. Глаза поминутно застилало слезами.
2. Моросил дождь, слегка шумя по деревьям.
3. Пахло мёдом, липовым цветом, вереском и чем-то ещё.
4. Потушу перед зеркалом свечи.
5. Чист и прозрачен воздух.
6. Его именем назвали город.
7. Псковская земля. Мелколесье. Валуны.

**назовите грамматическую
основу предложений, дайте им
характеристику,**

- расставьте знаки препинания.**
1. Об...явили тревогу и через (не)сколько минут отряд двинулся дальше.
(Сложное, 2 части, 1- н-л)
 2. В кузнице молот стучит мельницу выстроят скоро.
(Сложное, 2 части, 2- н-л)
 3. Тайга. Река. Откосы гор.
(Простые предложения, односостав,назывн)
 4. На луну стало постепенно наползать облако но света ещё хватало.
(Сложное, 2-части, 2- безличное пред)

Назывные предложения

Это односоставные предложения с главным членом- _____

Они сообщают о том, что какое –нибудь явление существует(имеется) _____

С частицей **вот, вон** назывные предложения приобретают _____

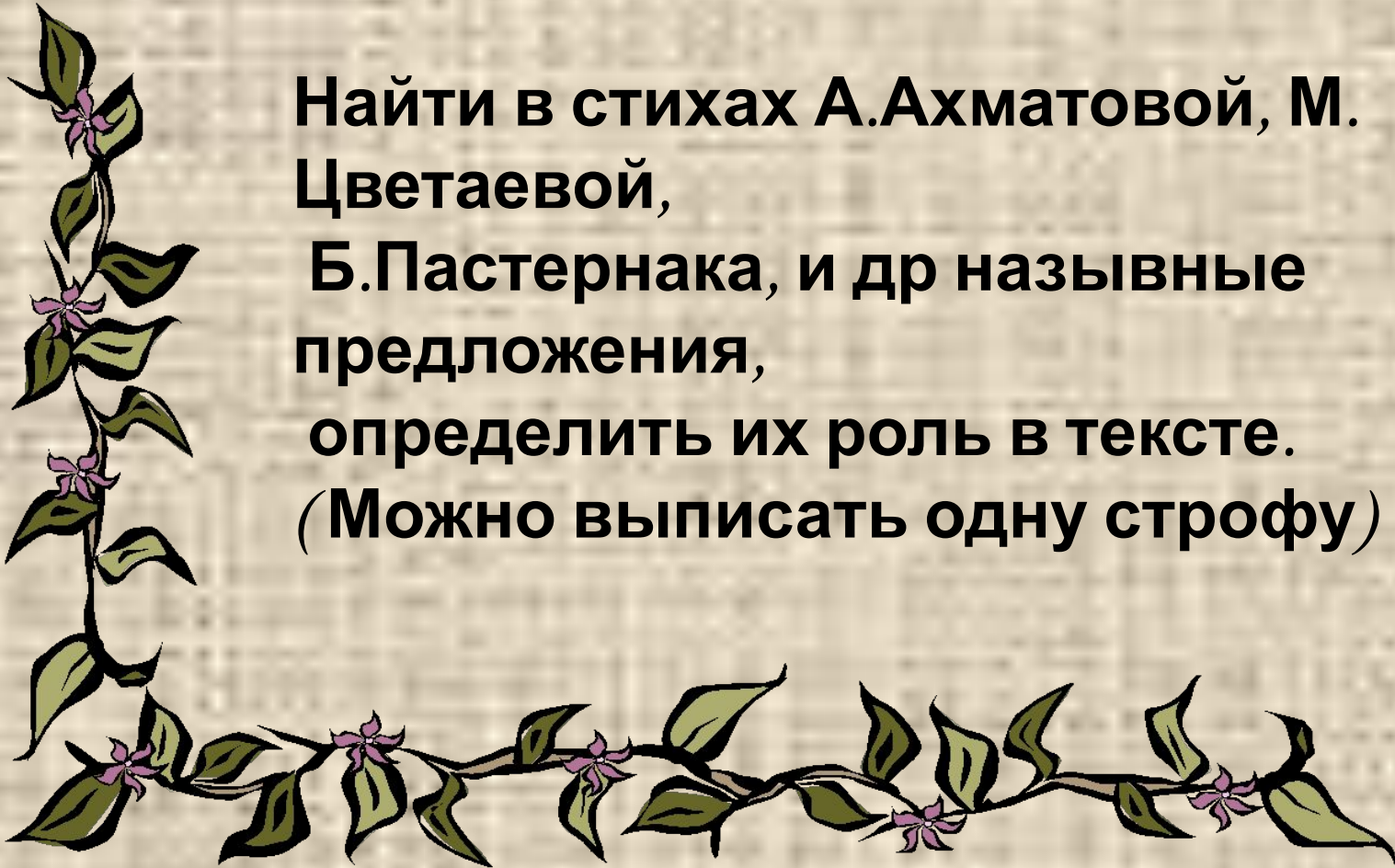
Назывные предложения употребляются преимущественно _____

Домашнее

задание

п 21 - п 24. Упр 242 (1-6)

Найти в стихах А.Ахматовой, М.
Цветаевой,
Б.Пастернака, и др назывные
предложения,
определить их роль в тексте.
(Можно выписать одну строфу)



УРАВИНО ЗА РАБОТИ!