

ЛЕКЦИЯ 2. СОВРЕМЕННЫЕ СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ КОНФЛИКТОВ

**Гаранина Елена Юрьевна,
кафедра сервиса и моды**

2 часа



Введение

Цель

- – рассмотреть зарубежные социологические концепции конфликтов
- - изучить конфликты в отечественной науке

Содержание

1. Зарубежные социологические концепции конфликтов
2. Изучение конфликтов в отечественной науке

Толкотт Парсонс

- осуществлял исследование конфликтов с позиций интеграционного процесса с целью достижения общественного согласия
- Конфликт трактуется как социальная аномалия, своего рода болезнь, которую необходимо преодолевать
- Формулирует ряд «функциональных предпосылок» стабильности общества, обеспечение которых позволяет сохранить социальную систему в рамках сложившихся норм и ценностных ориентаций, избежать социальных конфликтов и потрясений

Элтон Мэйо и школа «человеческих отношений»

- Утверждал, что необходимо содействовать установлению «мира в промышленности», который провозглашается им «главной проблемой современности»
- Конфликт – опасная «социальная болезнь», которую следует всячески избегать, стремясь к «социальному равновесию» и «состоянию сотрудничества» как верным признакам «общественного здоровья»

Льюис Козер

- В книге «Функции социального конфликта» утверждал, что не существует социальных групп без конфликтных отношений
- Считал, что конфликты имеют позитивное значение для функционирования общественных систем и их смены
- Стабильность всего общества зависит от количества существующих в нем конфликтных отношений и типа связей между ними. Чем больше различных конфликтов пересекаются в обществе, тем более сложным является его деление на группы, тем труднее разделить членов общества на два лагеря

Ральф Дарендорф

- Создал концепцию «конфликтной модели общества», которая строилась на «антиутопическом» образе мира – мира власти, конфликта и динамики
- Считал конфликт перманентным состоянием социального организма
- Именно в конфликте находится творческое ядро всяких сообществ и возможность свободы, а также вызов рациональному овладению и контролю над социальными проблемами

Кеннет Боулдинг

- Стремился к созданию целостной научной теории конфликта, описывая в ее рамках все проявления живой и неживой природы, индивидуальной и общественной жизни
- Указывая на «бесконечную войну моря против суши и одних форм земной жизни против других форм», считал, что даже неживая природа изобилует острыми конфликтами

Алвин Гоулднер

- Основная задача социологии заключается в выяснении причин конфликтного состояния общества и в поиске путей преодоления кризисных ситуаций в общественном развитии
- Глубинные основы кризиса западного общества заключаются в деперсонализации человека, в разрушении целостного взгляда на мир, в противоречивом отношении между знанием и властью

Два основных направления в современных западных исследованиях конфликта

- Институты, изучающие в основном сами конфликты; распространено в Западной Европе (Франция, Голландия, Италия, Испания)
- Институты исследования мира; широко распространены в США

Вопросы для самопроверки

- Охарактеризуйте взгляды Т. Парсонса и Э. Мэйо на конфликты
- Охарактеризуйте взгляды Л. Козера и Р. Дарендорфа на конфликты
- Охарактеризуйте взгляды К. Боулдинга и А. Гоулднера на конфликты

Заключение

- Конфликт – это распространенная черта социальных систем, он неизбежен и неотвратим, а потому должен рассматриваться как естественный фрагмент человеческой жизни.
- Конфликт должен быть принят как одна из форм нормального, хотя может и не лучшего, человеческого взаимодействия. Мы должны перестать воспринимать его как патологию или аномалию. **Конфликт – это нормально**

Заключение (продолжение)

- Конфликт не всегда и не обязательно приводит к разрушениям. Напротив, это один из главных процессов, служащих сохранению целого.
- При определенных условиях даже открытые конфликты могут способствовать сохранению жизнеспособности и устойчивости социального целого.
- Конфликт не следует воспринимать как однозначно деструктивное явление и так же однозначно оценивать. Современное понимание конфликтов предполагает, что **конфликт – это необязательно плохо**

Заключение (продолжение)

- Конфликт содержит в себе потенциальные позитивные возможности.
- Общая идея положительного эффекта конфликтов сводится к следующему: «Продуктивность конфронтации проистекает из того факта, что конфликт ведет к изменению, изменение ведет к адаптации, адаптация ведет к выживанию». Конфликт→изменение→адаптация→выживание
- В конфликте потенциально заложено мощное конструктивное начало, а значит **конфликт – это может быть хорошо**

Заключение (продолжение)

- Конфликт может быть управляем, причем управляем таким образом, что его негативные, деструктивные последствия могут быть минимизированы или элиминированы, а конструктивные возможности усилены.
- Это означает, что **конфликт – это то, с чем можно работать**

Рекомендуемая литература

1. Анцупов А. Я., Шипилов А. И. Конфликтология: Учебник для студ. вузов. – М.: ЮНИТИ, 2007. – 551 с.
2. Ворожейкин И.Е., Кибанов А.Я., Захаров Д.К. Конфликтология: Учебник для вузов. – М.: ИНФРА-М, 2002. – 238с.
3. Селюк Е. Ю. Конфликтология: Учеб. пособие. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2006. – 192 с.
4. Степанов Е.И. Отечественная конфликтология: к вопросу о становлении и развитии // Социологические исследования .- 1998 .- № 10 .- 50-57.

Использование материалов презентации

Использование данной презентации может осуществляться только при условии соблюдения требований законов РФ об авторском праве и интеллектуальной собственности, а также с учетом требований настоящего Заявления

Презентация является собственностью автора. Разрешается распечатывать копию любой части презентации для личного некоммерческого использования, однако не допускается распечатывать какую-либо часть презентации с любой иной целью или по каким-либо причинам вносить изменения в любую часть презентации. Использование любой части презентации в другом произведении посредством ссылки, как в печатной, электронной, так и иной форме, а также использование любой части презентации в другом произведении посредством ссылки или иным образом допускается только после получения письменного согласия автора.