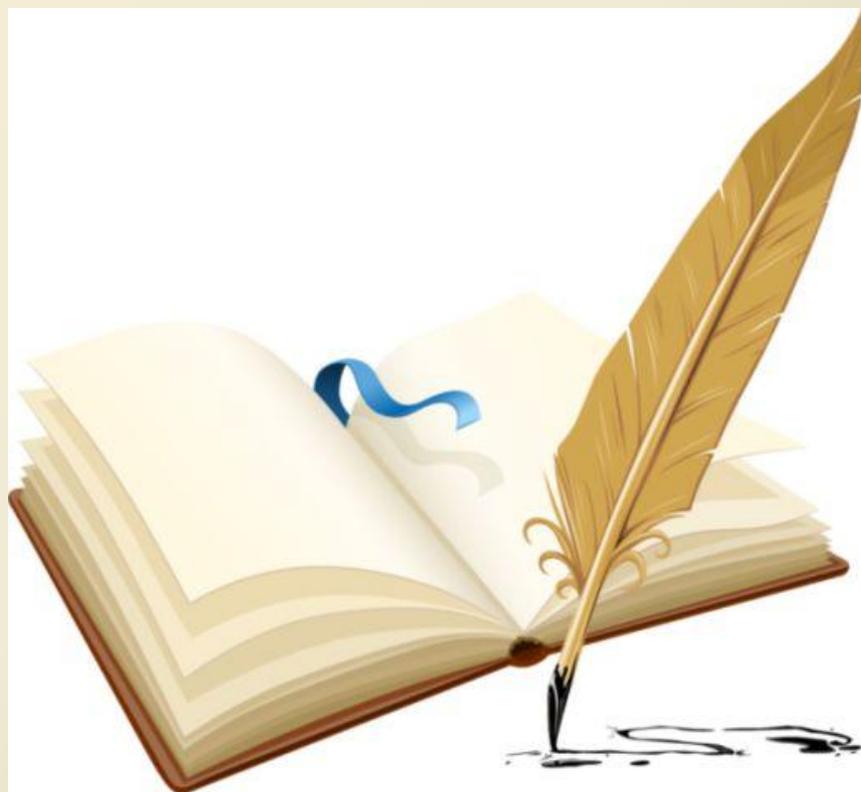


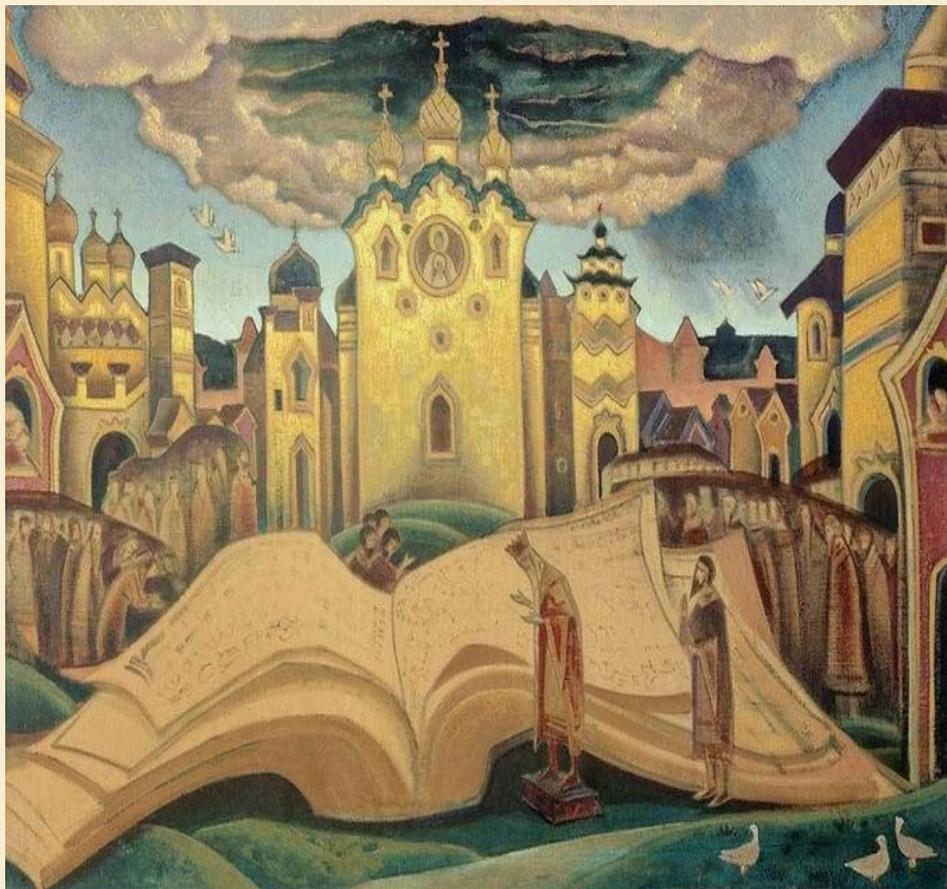
# *Урок литературного чтения*



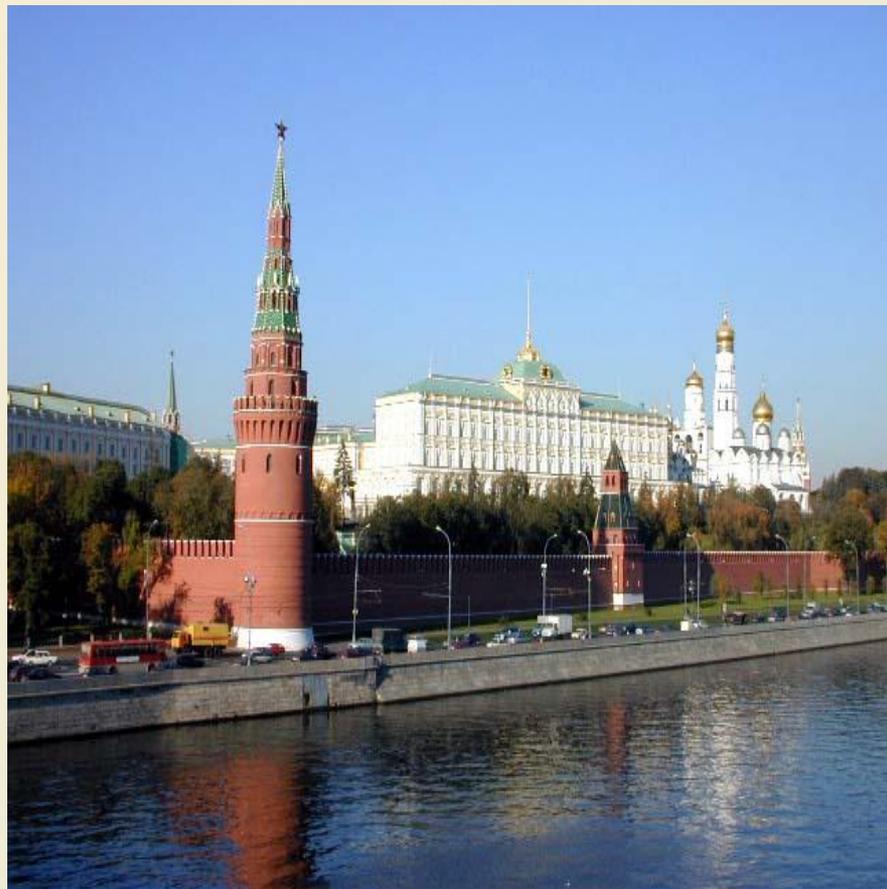
- *Говорить*
- *Слушать*
- *Читать*
- *Рассуждать*



# Русь

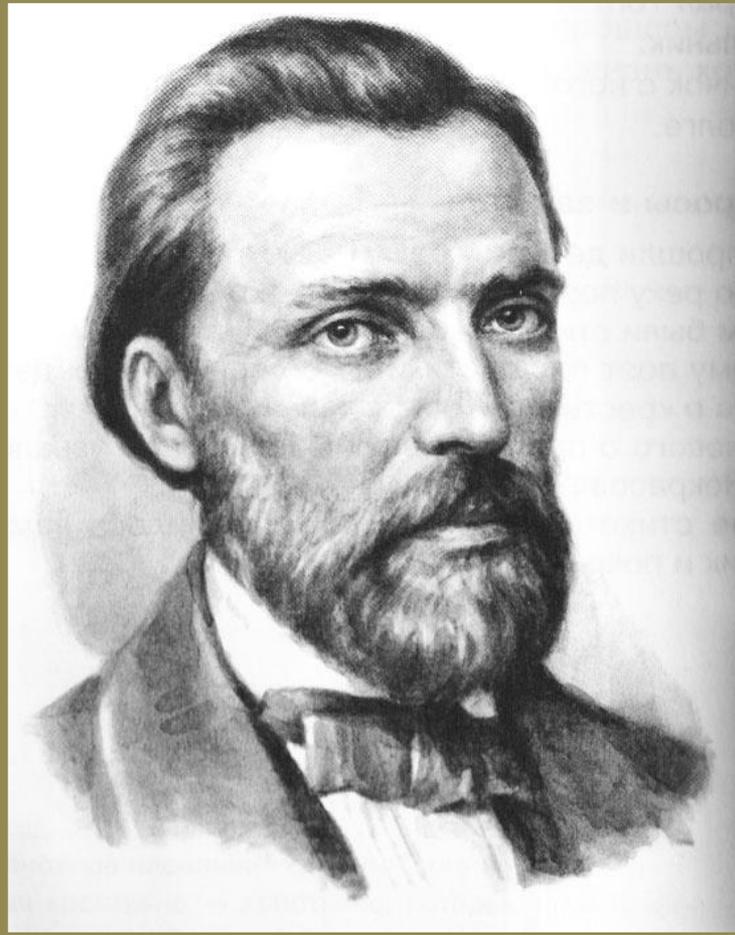


# Россия



# Иван Саввич

## НИКИТИН



*Родился И.С. Никитин 3 октября 1824г. в Воронеже в зажиточной мещанской семье. Учился в Воронежском духовном училище и духовной семинарии, но не окончил ее. Разорение отца и тяжелые семейные обстоятельства вынудили Никитина стать содержателем постоянного двора.*

- Стихи он стал писать очень рано, но долго не решался их напечатать, показать их другим. И первое напечатанное стихотворение Никитина «Русь» принесло ему известность, скоро он выпустил целый сборник своих стихотворений, на вырученные средства в 1859г. он открыл в Воронеже книжный магазин и при нем дешевую библиотеку, ставшие центром литературной и общественной жизни города.



# Проверка домашнего задания

- *Что я понимаю под словом Русь?*
- *Что для меня значит слово Родина?*





**Поэт-самоучка  
сразу стал  
знаменитым.  
Никитин сумел  
выразить в  
стихотворении то  
, что жило в сердце  
каждого русского  
человека.**

# «Русь»



# Словарная работа

- *Шатёр* – большая палатка, крытая тканью, коврами.
- *Грань* – плоская часть поверхности.
- *Нужда* – недостаток в необходимом, бедность.
- *Нива* – засеянное поле
- *Мурава* – трава;
- *Курганы* – холмы;
- *Брань* – война, битва
- *Мгла* – непрозрачный воздух
- *Державная* – государственная



**"Когда читаешь " Русь" - особенно вслух, - обжигает душу ощущение кровной связи с каждой частичкой того великого целого, что зовётся Россией. Удивительно, как сумел начинающий поэт столь вдохновенно**

**мле!»**



**Олег Ласунский.**



# Анализ текста

- 1 часть : Описание природы Руси.
- 2 часть : Описание исторических событий.
- 3 часть : Прославление богатства и величия Руси.



# Работа в группах

- *Озаглавьте каждую часть*
- *Обоснуйте своё название*
- *1 часть*
- *2 часть*
- *3 часть*



# Приемы художественной

# выразительности

**Былинный  
сравнени  
олицетворен  
метафора  
эпитет  
риторические  
вопросы,  
инверси**



# Приемы художественной выразительности

- *Вопросы, которые не требуют ответов, поскольку ответ на них заранее известен называются РИТОРИЧЕСКИМИ ВОПРОСАМИ.*
- *Прием который использует необычный порядок слов в предложении, строке, для выделения интонацией наиболее важных слов называется ИНВЕРСИЕЙ*

# Приемы художественной

# выразительности

*Былинный  
стих,  
эпитеты,  
сравнение,  
олицетворени  
е,  
метафора  
риторические  
вопросы,*



# Синквейн

(от фр. Пять строк)

**Существительное**

**Прилагательное Прилагательное**

**Глагол**

**Глагол**

**Глагол**

**Короткое предложение,  
раскрывающее суть**

**темы**

**Существительное – синоним сути**

**темы**

# Синквейн

Существительное

Русь

Прилагательное Прилагательное

Державна

Православн

Глагол

Глагол

ая

Глагол

Развернула

Собрал

Полюбит

ся Короткое предложение,

раскрывающее суть темы

Родина – мать, умей за неё

Существительное – синоним сути

постоять.

РОДИН

ТЕМЫ

А

# Домашнее задание

***С. 18 – 22 –***

***выразительно читать***

***Иллюстрация***



# Итог урока

- *Сегодня на уроке я узнал....*
- *На уроке я понял.....*
- *На уроке я почувствовал.....*

*Спасибо за урок!*