



МАЛЕНЬКИЙ
ПРИНЦ

АНТУАН
ДЕ
СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ



Урок внеклассного чтения.
4 класс.

Сказка

А. де Сент-Экзюпери
«Маленький принц»

Природа желает, чтобы дети были детьми, прежде чем они станут взрослыми. ... У детства свои, ему свойственные способы видеть, думать и чувствовать; нет ничего нелепее, заменять их нашими.

Жан Жак Руссо

Корректурная проба

СОВРКАНВСАЕРНВКСОАНЕОСВНЕРКОСЕРВКОАНКСА
КАНЕОСВРЕНКСОЕНВРКСАРЕСВМЕСКАОЕНСВКРАЕО
ВРЕСОАКВНЕСАКВРЕНСОАКВРЕНСОКВРАНЕОКРВНА
СНСАКРВОСАРНЕАОСКВНАРЕНСОКВРЕАОКСНВРАКС
ОЕРВОЕСНАРКВOKPpАНВООЕСВНЕАРОКВНЕСАOKPpЕСА
ВКНЕНРАЕРСКВOKPpСЕРВОСАНОВРКАСОАРНЕОРЕСВО
ЕРВОСКВНЕРАОСЕНВСНРЛЕOKPpАНРАЕСВРНВКСЧАО
ЕРСНВКАОВСНЕРКОВНЕАНЕСВНОКЛНРАЕОСБРВОАН
СКОКРСЕНАОВКСЕАВНЕСКРАОВКСЕOKPpСВНРАКОКРЕ
СВКОЕНСКОСНАКВНАЕСЕРВНСКОАЕНСОВНРВКОСНЕ
АКОВНСАЕОВКРЕНРЕСНАКОКАЕРВСАРКВОСВНЕРАНС
ЕОВРАКВОАСВКРАСКОВРАКНСОКРЕНГРСЕАOKPpСАКРН
РАКАЕРКСНОСКОЕОВСКОАЕОЕРКОСКВНАКВОВСОЕЛС
НВСРНАКВНЕОСЕАВКРНВСНВКАСВКАНАКРНЕOKPpОВСН
ВОВРСЕРВНРКСРВНЕАРАНЕРВОВАЕСЕРАНЕРВОВАРНВСА
РВЕРНЕАЕОРНАСРВКОВРАЕОСЕОВНАЕНЕОВСКОВРНА
СЕРВКОСКАОЕНРВОСКРЕНАЕОНАКВСЕОВКАРЕСЧАОВ
КОАОВНРВНСРЕАOKPpКРЕНСРЕАКВСЕOKPpКРАНСКВАНЕОВН
РСКАОРЕСВНАОЕСВОКРНКРКРАЕРКОАСАРВНАЕОСКРВ
КОКРАНАОЕСКОЕРНВКАРСВНРВНСЕOKPpКРАНЕСВНКРАН
ВЕРАКОКСОВРНАЕАСВКЛНОСЕНВРАКРЕОСОВРАОЕСЕ
АНЕСВКРЕАКСВНОЕНЕОСВНЕОРКАКСВНЕOKPpКРОКАНЕО
СРНЕСВНРКОВКОАРЕОВОКСНВКАЕРВОСНЕАКАСНВОЕ

Проверка корректурной пробы

СОВРКАНВСАЕРНВКСОА..ОСВ..РКОСЕРВКОАНКСА
КА..ОСВРЕНКСОЕНВРКСАРЕСВМЕСКАОЕНСВКРАЕО
ВРЕСОАКВ..САКВРЕНСОАКВРЕНСОКВРА..ОКРВНА
НСАКРВОСАР..АОСКВНАРЕНСОКВРЕАОКШВРАКС
ОЕРВОЕШАРКВОКРАНВОЕСВ..АРОКВ..САОКРЕСА
ВК..НРАЕРСКВОКСЕРВОСАНОВРКАСОАР..ОРЕСВО
ЕРВОСКВ..РАОСЕНВШРЛЕОКСАНРАЕСВРНВКСНАО
ЕРШВКАОВС..РКОВ..А..СВНОКЛНРАЕОСБРВОАН
СКОКРСЕНАОВКСЕАВ..СКРАОВКСЕОКСВНРАКОКРЕ
СВКОЕНСКОСНАКВНАЕСЕРВНСКОАЕНСОВНРВКОСНЕ
АКОВНСАЕОВКРЕНРЕСНАКОКАЕРВСАРКВОСВ..РАНС
ЕОВРАКВОАСВКРАСКОВРАКНСОКРЕНГРСЕАОКСАКРН
РАКАЕРКШНОСКОЕОВСКОАЕОЕРКОСКВНАКВОВСОЕЛС
НВСРНАКВ..ОСЕАВКРНВШВКАСВКАНАКР..ОКОВСН
ВОВРСЕРВНРКСРВ..АРА..РВОАЕСЕРА..РВОАРНВСА
РВЕР..АЕОРНАСРВКОВРАЕОСЕОВНАЕ..ОВСКОВРНА
СЕРВКОСКАОЕНРВОСКРЕНАЕОНАКВСЕОВКАРЕСНАОВ
КОАОВНРВНСРЕАОКРЕНСРЕАКВСЕОКРАНСКВА..ОВН
РСКАОРЕСВНАОЕСВOKPHKPKPAEPKQACAPBHAEOCKPB
KOKPANAQESKQEPHVKAPCBHPBHCEOKPA..СВНКРАН
ВЕРАКОКСОВРНАЕАСВКЛНОСЕНВРАКРЕОСОВРАОЕСЕ
А..СВКРЕАКСВНОЕ..ОСВ..ОРКАКСВ..ОКРОКА..О
СР..СВНРКОВКОАРЕОВОКШВКАЕРВОС..АКАСНВОЕ



Какой же секрет открыл Маленькому принцу Лис?



Цели урока:

- совершенствовать анализ текста;
- развивать творческие способности;
- прививать понятия ценности красоты человеческих отношений

Биография



- Антуан де Сент-Экзюпери родился в 1900 году в Лионе. Род Экзюпери происходил от рыцарей Грааля.
- Романтичность и чувство единения с природой с детства отличали будущего писателя.
- Экзюпери вырос удивительно одаренным человеком: он рисовал, играл на скрипке, сочинял, увлекался техникой и архитектурой.
- Все замечательные свойства души писателя проявлялись по отношению к детям.
- Экзюпери стал летчиком, которого отличали бесстрашие, готовность всегда прийти на помощь товарищу и удивительное жизнелюбие. Его самолет 15 раз терпел крушение, врачи не допускали его к полетам, но он не мог жить без неба, не мог не помогать людям. В тяжелые годы войны писатель создает светлую сказку "Маленький принц", подарив надежду на счастье.
- В 1944 г. он погиб, производя разведывательную аэрофотосъемку в труднейших фронтовых условиях.



*«Ведь все взрослые сначала были детьми,
только мало кто из них об этом помнит»*

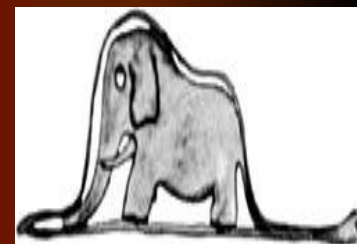
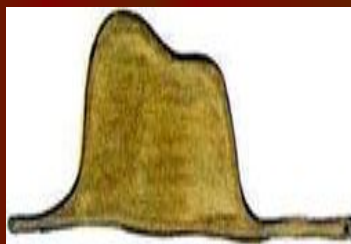


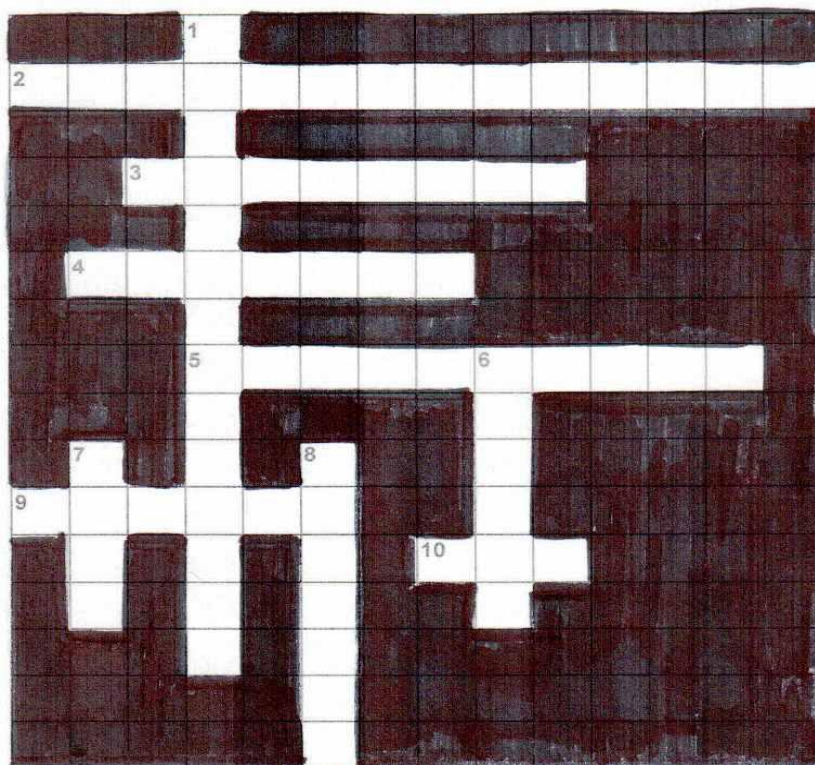


Почему мальчик показался автору необыкновенным?

«На этот вопрос мне помог ответить:

- портрет Маленького принца;
- то, что Маленький принц понял рисунки автора;
- слова из текста: «Итак, я во все глаза смотрел на это необычайное явление, вдалеке от всякого жилья»





Горизонталь:

Вертикаль:

2. Главный персонаж произведения.
3. Герой, у которого день и ночь длились всего одну минуту.
4. Герой, который представился Маленькому принцу как учёный, который знает, где находятся моря, города, горы и пустыни.
5. Тщеславный человек, которому постоянно кажется, что все им восхищаются.
9. Персонаж, которому нравилось постоянно всеми повелевать.
10. Очень мудрый герой, который давал Маленькому принцу советы.

1. Герой, который живёт на планете уже пятьдесят четыре года, и за всю жизнь в подсчётах ему помешали только три раза.
6. Кем был назван автор в произведении?
7. Персонаж, к которому Маленький принц был очень привязан.
8. Персонаж, который хотел забыть о том, что ему совестно.

Словарь

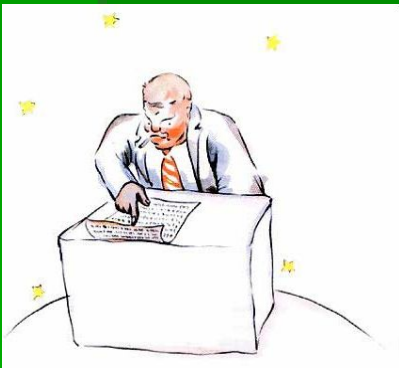
Порок – предосудительный недостаток, позорящее свойство
властолюбие



честолюбие

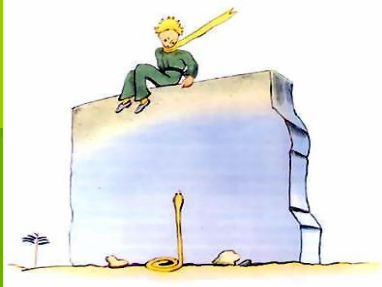
ПЬЯНСТВО

жадность

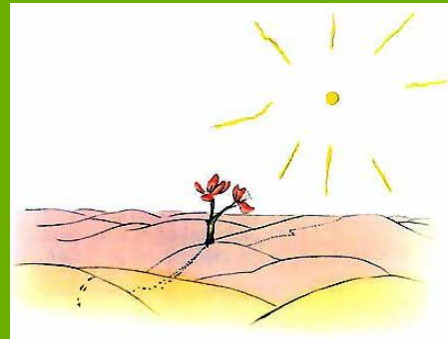


Мудрые советы

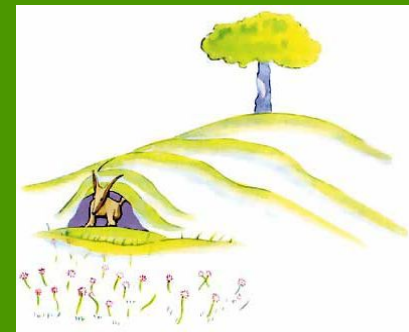
«Среди людей тоже может быть одиноко»



«У людей нет корней...»

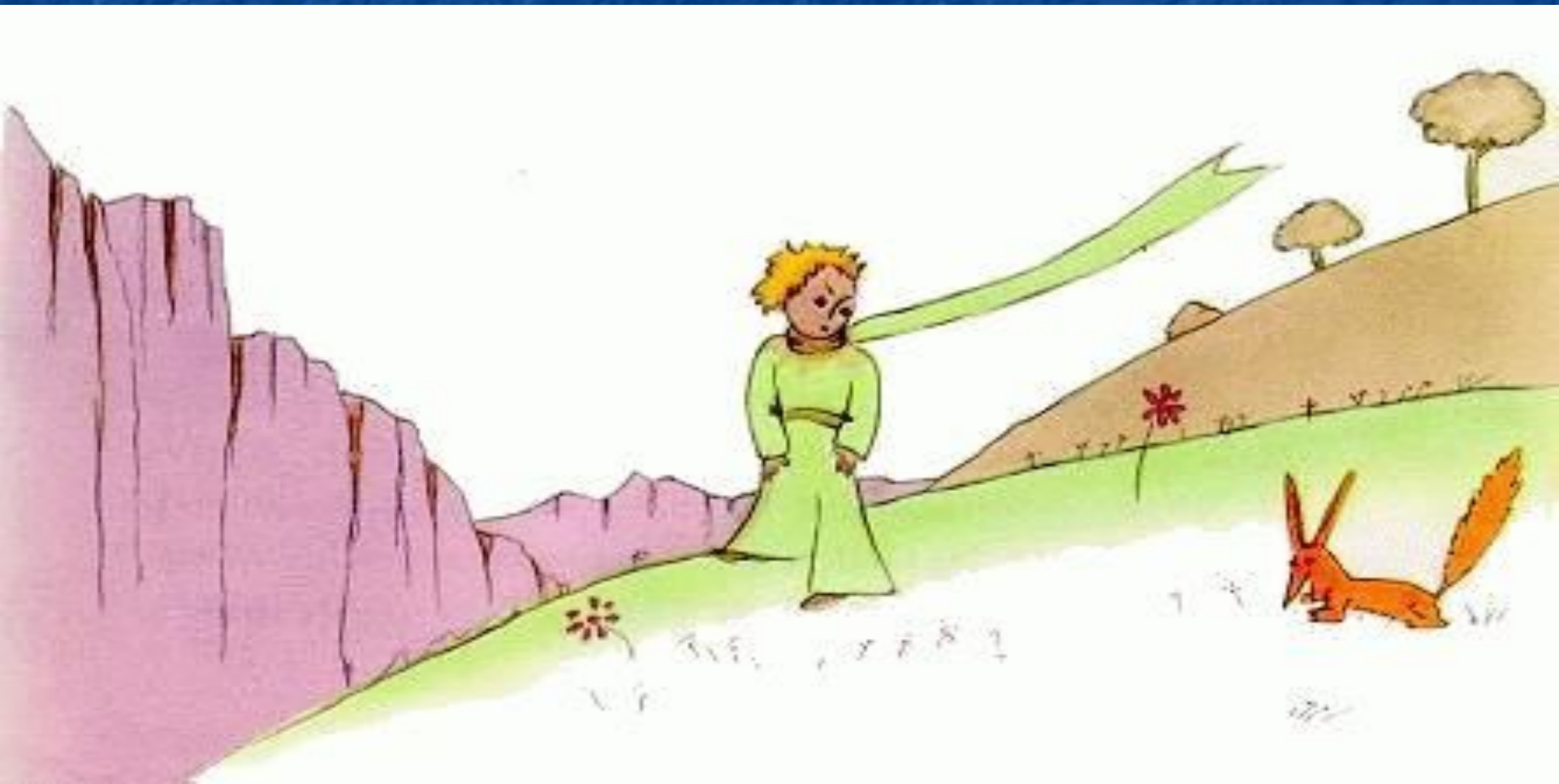


«Зорко одно лишь сердце... Ты всегда в ответе за тех, кого приручил»



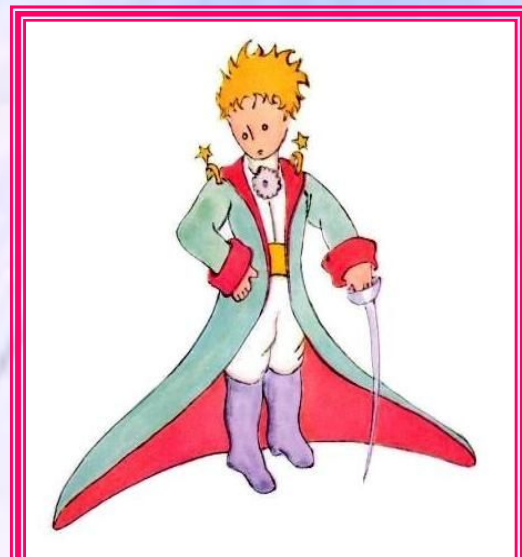
Словарь

Приручить – привязать к себе, стать
нужным друг другу.





1 вариант: Образные выражения Лиса при объяснении слова «приручить»
2 вариант: Истины, которые открыл Лис



Образные выражения

Приручить – значит «создать узы».

«...если ты меня приручишь, моя жизнь словно солнцем озарится».

«...твоя походка позовёт меня, точно музыка,».

«...у тебя золотые волосы. Золотая пшеница станет напоминать мне тебя. И я полюблю шелест колосьев на ветру...»

«Надо запастись терпением».

«Я узнаю цену счастью!»

Истины

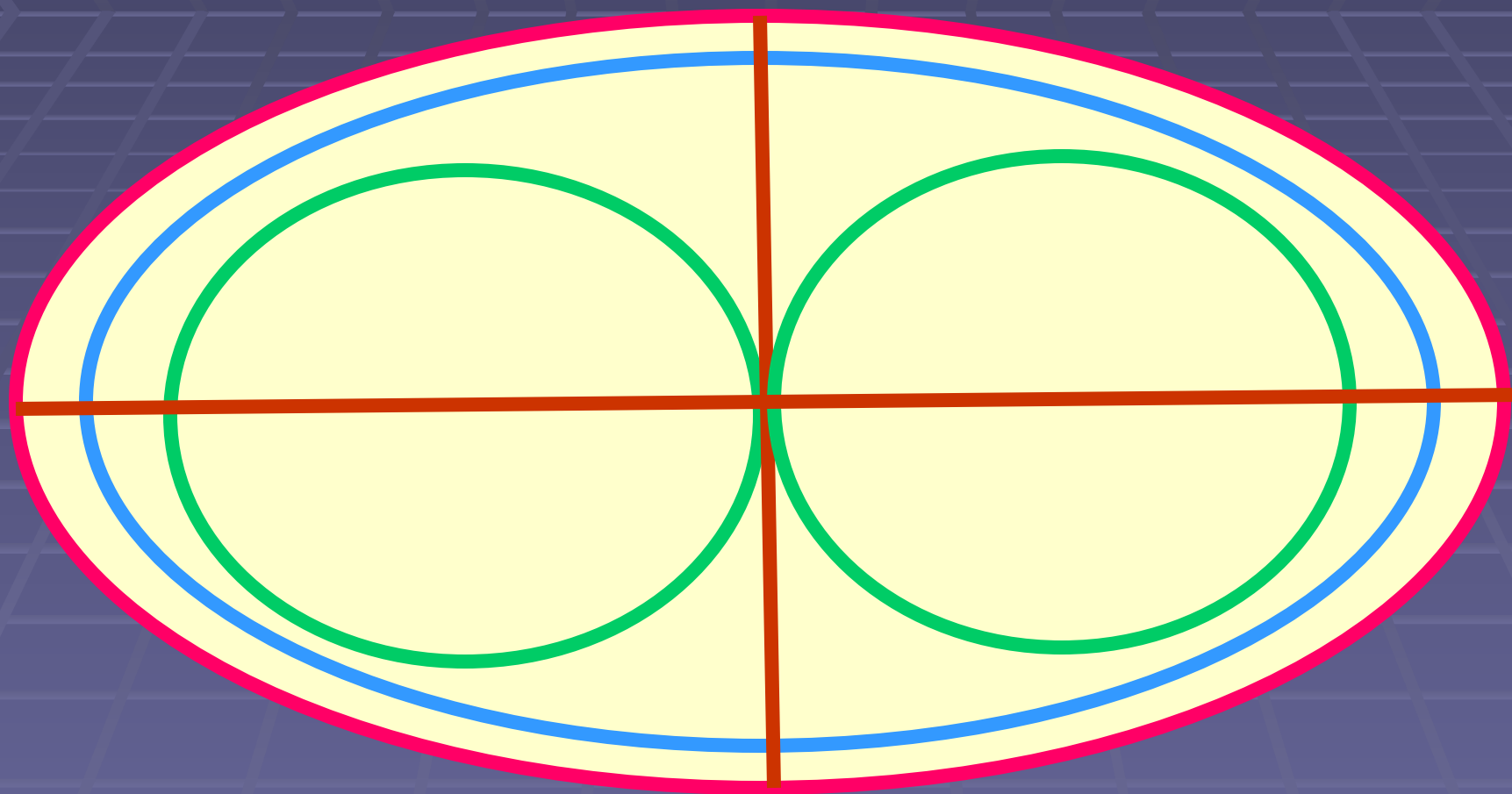
«...если ты меня приручишь, мы станем нужны друг другу. Ты будешь для меня единственным в целом свете. И я буду для тебя один в целом свете...»

«У людей уже не хватает времени что-либо узнавать. Они покупают вещи готовыми в магазинах. Но ведь нет таких магазинов, где торговали бы друзьями, и потому люди больше не имеют друзей».

«Нужно соблюдать обряды... Это тоже нечто давно забытое.... Нечто такое отчего один какой-то день становится не похож на другие дни, один час – на все другие часы».

«И вот настал час прощания: - Я буду плакать о тебе».

Таблица для снятия напряжения с глаз





Творческое задание

Характеристика героя:

(с опорой на материал произведения)

1 вариант: Маленький принц

- ОДИНОЧЕСТВО: «Жил да был ... не хватало друга...»
- АККУРАТНОСТЬ и ТРУДОЛЮБИЕ: «Есть такое твёрдое правило,-...»
- НАСТОЙЧИВОСТЬ и ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ: «Задав какой-нибудь...»
- УМЕНИЕ ЛЮБИТЬ: «Если любишь цветок – единственный, ...»
- УМ и РАССУДИТЕЛЬНОСТЬ: «Ничего я тогда не понимал! Надо ...»

2 вариант: Роза

- КОКЕТЛИВОСТЬ: «Она заботливо подбирала краски...»
- ГОРДАЯ, СМЕЛАЯ: «Пусть приходят тигры, не боюсь я их когтей!»
- КАПРИЗНАЯ: «Растение, а боится сквозняков...Какой трудный характер...»

3 вариант: Лис

- НЕУДОВЛЕТВОРЁННОСТЬ: «Скучная у меня жизнь...»
- СТРЕМЛЕНИЕ НАЙТИ ДРУГА: «Но если ты меня приручишь, ...»
- БОЯЗНЬ ЛЮДЕЙ: «Заслышав людские шаги...



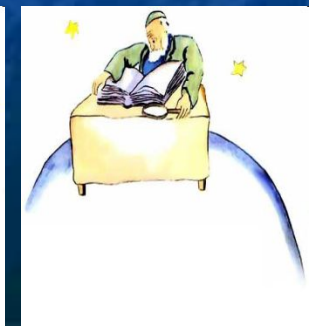
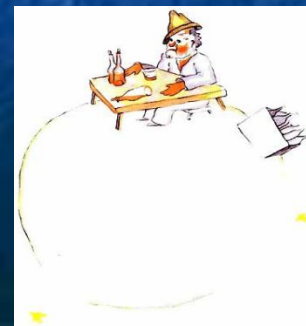
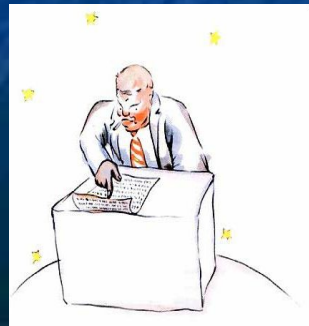
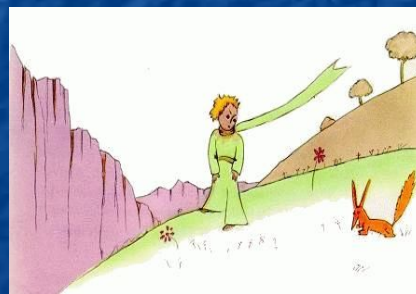
Домашнее задание:

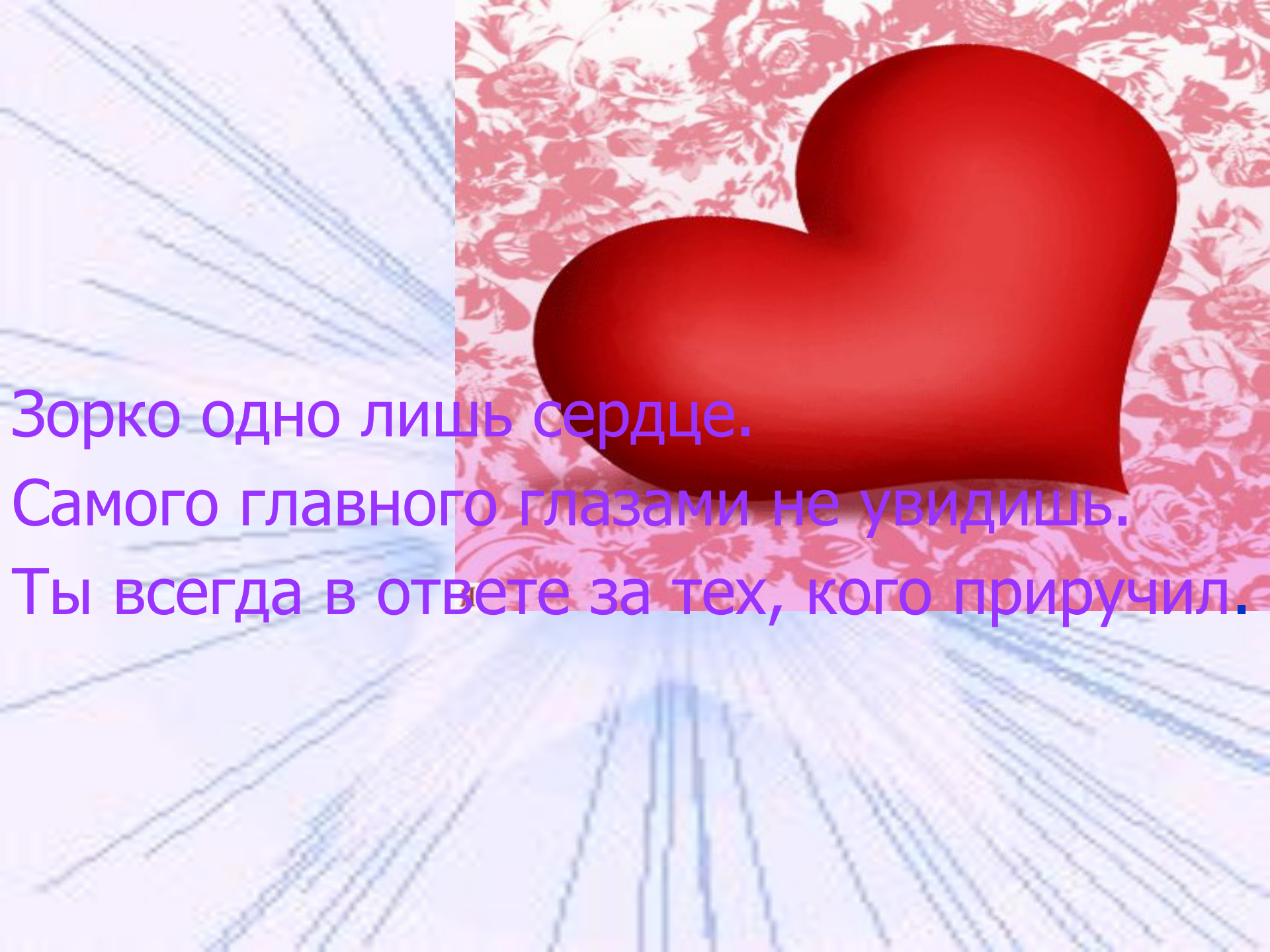
(по выбору учащихся)



1 вариант. Составить характеристику одному из персонажей сказки, используя: словесное, изобразительное, музыкальное или театральное искусство.

2 вариант: Используя материал урока, и опираясь на произведение, составить свой кроссворд.

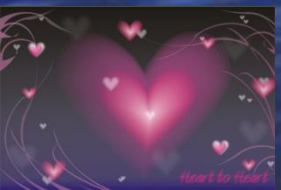




Зорко одно лишь сердце.
Самого главного глазами не увидишь.
Ты всегда в ответе за тех, кого приручил.



***И миллионы огоньков сливаются в один
ярко горящий костёр любви.***

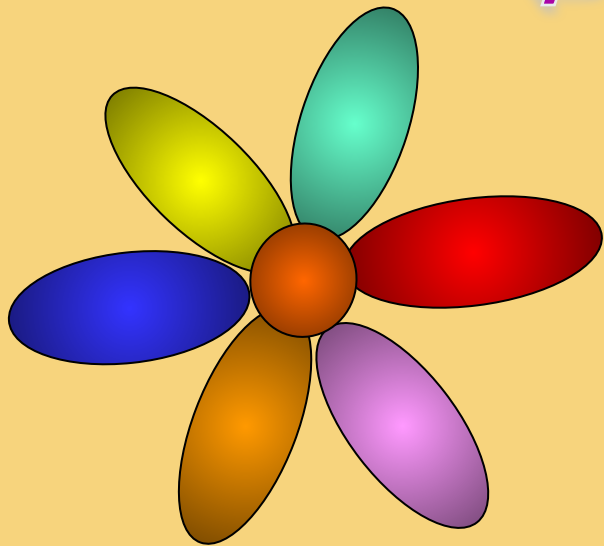




*«Мы всегда в ответе за тех,
кого приручили»*



РЕФЛЕКСИЯ



- Первый лепесток – «Я и мой организм»
- Второй лепесток – «Я и мой разум»
- Третий лепесток – «Я и моё настроение»
- Четвёртый лепесток – «Я и окружающий мир»
- Пятый лепесток – «Это я сам»
- Шестой лепесток – «Я и моя жизнь»

Спасибо!