

# *Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина.*

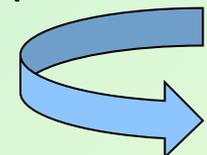
*урок литературы в 9 кл.*



1799-1837

# Основные этапы жизни

**Детство**  
(1799 – 1811)



**Лицей**  
(1811 – 1817)



**Петербург**  
(1817 – 1820)



**Южная ссылка**  
(1820 – 1824)



**Михайловское**  
(1824 - 1826)



**Последние  
годы жизни**  
(1834 – 1837)



**Болдинская осень**  
(1830 – 1833)



**После ссылки**  
(1826 – 1830)





# Детство

*Родился в Москве 6 июня  
1799 года.*



**Надежда Осиповна  
Пушкина**

*мать поэта*

Многие часы проводил маленький Саша в библиотеках отца и дяди. Он писал басни и переделывал сюжеты Мольера. Это были первые литературные опыты будущего великого поэта.



**Сергей Львович  
Пушкин**

*отец поэта*

**19 октября 1811 года  
состоялось открытие  
лицея.**

**Лицей был задуман как  
закрытое учебное  
заведение, которое  
должно было готовить  
юношей «к важным  
частям службы  
государственной» (из  
устава лицея).**





*Моя студенческая келья  
вдруг озарилась...*

# Петербург

(1817 – 1820)

## ВОЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО ЛЮБИТЕЛЕЙ СЛОВЕСНОСТИ, НАУК И ХУДОЖЕСТВ

В него входили и  
будущие декабристы:  
А.А. Бестужев, В.К.  
Кюхельбекер, К.Ф.  
Рылеев. Членами  
общества стали К.Н.  
Батюшков, Ф.Н. Глинка,  
А.А. Дельвиг, В.А.  
Жуковский. В 1818  
году в члены  
общества вступил и  
**А.С. Пушкин.**



# Руслан и Людмила (1820)



Поэма «Руслан и Людмила» вызывала разноречивые отклики в критике. Она характеризовалась, как **богатырская**



ШУТОЧНАЯ

Какие оценки жанрового своеобразия произведения вас привлекают?



**волшебн  
ая**

Сам поэт называл ее «**сказкой**», «**повестью забавной**», «**легким вздором**», «**трудом игривым**», «**преданьями старины глубокой**»





**Литературно-политические общества**  
**«Арзамас» и «Зеленая лампа»**  
**«К Чаадаеву»**  
**«Деревня», эпиграммы**



**Пушкин «наводнил Россию возмутительными стихами; вся молодежь наизусть их читает...Пушкина надобно сослать в Сибирь»**



**Александр I**



## К ЧААДАЕВУ

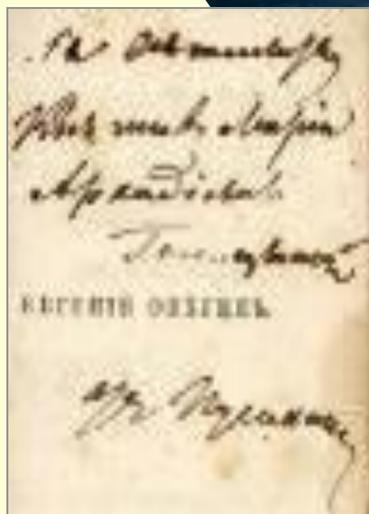
Любви, надежды, тихой славы  
Недолго нежил нас обман,  
Исчезли юные забавы,  
Как сон, как утренний туман;  
Но в нас горит еще желанье,  
Под гнетом власти роковой  
Нетерпеливою душой  
Отчизны внемлем призыванье.  
Мы ждем с томленьем упованья  
Минуты вольности святой,  
Как ждет любовник молодой  
Минуты верного свиданья.  
Пока свободу горим,  
Пока сердца для чести живы,  
Мой друг, отчизне посвятим  
Души прекрасные порывы!  
Товарищ, верь: взойдет она,  
Звезда пленительного счастья,  
Россия вспрянет ото сна,  
И на обломках самовластья  
Напишут наши имена!

1818 год.



Друзья Пушкина - Кавказцы и Жуковский добиваются  
смягчения приговора. Пушкина отправляют служить на юг  
1820-1824  
России.

«Бахчисарайский  
фонтан»  
«Кавказский  
пленник»  
«Цыганы»



Начата работа над  
романом  
«Евгений Онегин»

# Михайловское (1824-1826)



8 а  
пр  
ув  
ст  
пр  
не  
До  
Ар  
ко  
ск



**«Знаешь ли мои занятия? До обеда пишу записки, обедаю поздно, после обеда езжу верхом, вечером слушаю сказки - и вознаграждаю тем недостатки своего проклятого воспитания.**

**Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма».**

**(А.Пушкин в письме к брату)**





**«Мой первый друг,  
мой друг  
бесценный...»**

***В полном одиночестве,  
вдалеке от друзей и  
культуры поэт  
чувствовал себя  
неуютно и подавленно.***



**К\*\*\***

**Я помню чудное мгновенье:**

Передо мной явилась ты,  
Как мимолетное виденье,  
Как гений чистой красоты.  
Шли годы. Бурь порыв мятежный  
Рассеял прежние мечты,  
И я забыл твой голос нежный,  
Твои небесные черты.  
В глуши, во мраке заточенья  
Тянулись тихо дни мои  
Без божества, без вдохновенья,  
Без слез, без жизни, без любви.  
Душе настало пробужденье:  
И вот опять явилась ты,  
Как мимолетное виденье,  
Как гений чистой красоты.  
И сердце бьется в упоенье,  
И для него воскресли вновь  
И божество, и вдохновенье,  
И жизнь, и слезы, и любовь.  
1825 год.



# После ссылки Анчар



## ПРОРОК

Духовной жаждою томим,  
В пустыне мрачной я влачился,  
И шестикрылый серафим  
На перепутье мне явился;  
Перстами легкими как сон  
Моих зениц коснулся он:  
Отверзлись вещие зеницы,  
Как у испуганной орлицы.  
Моих ушей коснулся он,  
И их наполнил шум и звон:  
И внял я неба содроганье,  
И горний ангелов полет,  
И гад морских подводный ход,  
И дольней лозы прозябанье.  
И он к устам моим приник,  
И вырвал грешный мой язык,  
И празднословный и лукавый,  
И жало мудрыя змеи  
В уста замершие мои  
Вложил десницею кровавой.  
И он мне грудь рассек мечом,  
И сердце трепетное вынул,  
И уголь, пылающий огнем,  
Во грудь отверстую водвинул.  
Как труп в пустыне я лежал,  
И бога глас ко мне воззвал:  
"Восстань, пророк, и виждь, и внемли,  
Исполнись волею моею,  
И, обходя моря и земли,  
Глаголом жги сердца людей". 1826 год.

**Болдинская  
осень  
(1830 – 1833)**



**«Маленьк  
ие  
тридцать  
лет  
назад»**



**«Повести  
Белкина»**



**"Бесы"**



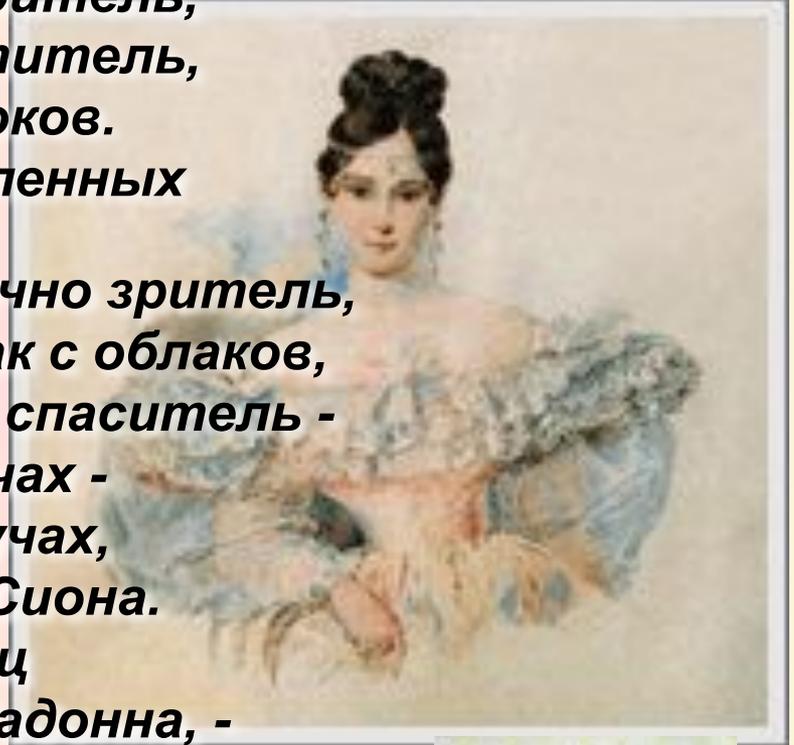
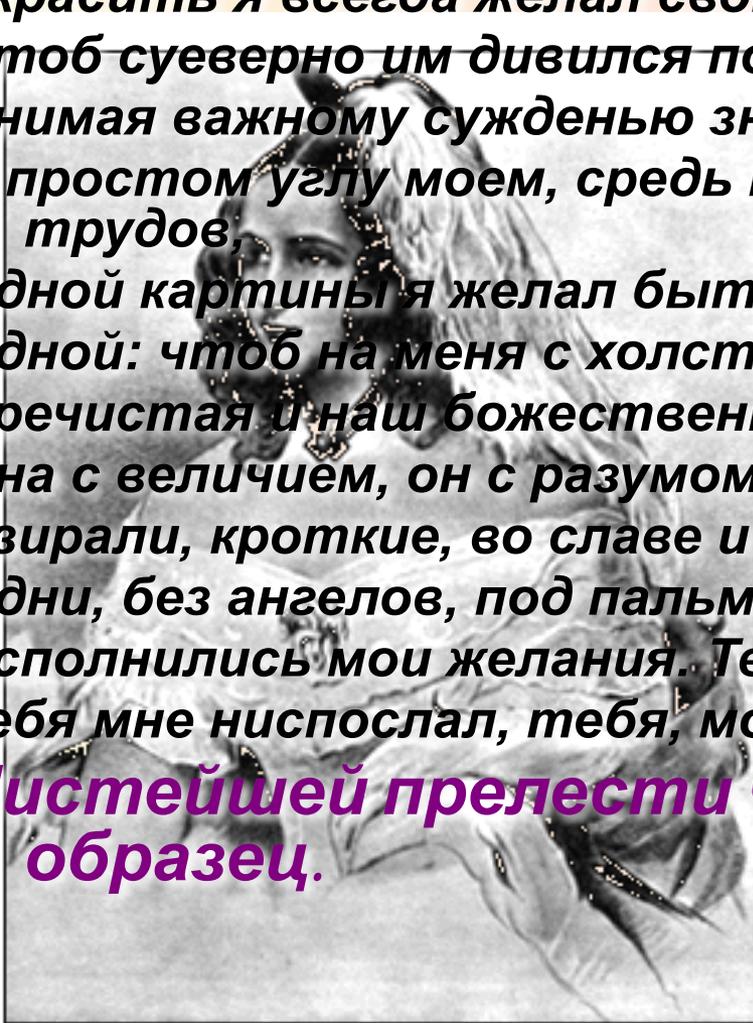
# Мадонна Сонет Чистейшей прелести чистейший образец...



Не множеством картин старинных мастеров  
Украстить я всегда желал свою обитель,  
Чтоб суеверно им дивился посетитель,  
Внимая важному сужденью знатоков.  
В простом углу моем, среди медленных  
трудов,

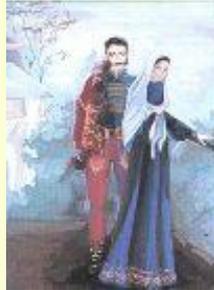
Одной картины я желал быть вечно зритель,  
Одной: чтоб на меня с холста, как с облаков,  
Пречистая и наш божественный спаситель -  
Она с величием, он с разумом в очах -  
Взирали, кроткие, во славе и в лучах,  
Одни, без ангелов, под пальмою Сиона.  
Исполнились мои желания. Творец  
Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна, -

Чистейшей прелести чистейший  
образец.



С портрета В. Жау

# Последние годы жизни 1834 -1837



«Капитанская дочка»  
«Дубровский»  
«Медный всадник»  
«Осень»



# **27 января вечером на Черной речке, на окраине Петербурга состоялась дуэль**



В 1836 г. В Петербург  
приехал молодой француз  
Дантес





«Народ обманули: сказали, что Пушкина будут отпевать в Исакиевском соборе - так было означено и на билетах, а между тем, тело было из квартиры вынесено ночью, тайком, и поставлено в Конюшенной церкви. В университете получено строгое предписание, чтобы профессоры не отлучались от своих кафедр, студенты и присутствовали бы на лекциях. Иностранцы приходили поклониться поэту в гробу, а профессорам университета и русскому юношеству это воспрещено. Они тайком, как воры, должны были прокрадываться к гробу, чтобы для отпевания церковь переменяли тело в сапогах в нее А.В.Никитенко уже у нас, с такою-то тайною, всех поразившею, без фавелов, почти без ч. проводников и в минуту выноса, на которую собралось не более десяти ближайших друзей Пушкина, жандармы наполнили ту горницу, где молились об умершем, нас оцепили, и мы, так сказать, под стражей проводили тело до церкви.»

В.А. Жуковский



## **Ехегі monumentum.**

**Я памятник себе воздвиг  
нерукотворный,  
К нему не зарастет народная тропа,  
Вознесся выше он главою непокорной  
Александрийского столпа.  
Нет, весь я не умру - душа в заветной  
лире  
Мой прах переживет и тленья убежит -  
И славен буду я, доколь в подлунном  
мире  
Жив будет хоть один пиит.  
Слух обо мне пройдет по всей Руси  
великой,  
И назовет меня всяк сущий в ней язык,  
И гордый внук славян, и финн, и ныне  
дикой  
Тунгус, и друг степей калмык.  
И долго буду тем любезен я народу,  
Что чувства добрые я лирой пробуждал,  
Что в мой жестокий век восславил я  
свободу  
И милость к падшим призывал.  
Веленью божию, о муза, будь послушна,  
Обиды не страшась, не требуя венца;  
Хвалу и клевету приемли равнодушно,  
И не оспаривай глупца.**

**1836 год.**

