

# Повесть Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»

## Из жизни Н.М. Карамзина (1766-1826)



«Карамзин принадлежит истории..»

*Из письма А.С. Пушкина к П.А. Вяземскому 1826 г.*

# Сентиментализм (от фр. - чувство)

Герои  
Обретают большую  
индивидуальность

Основное открытие –  
богатство духовного  
мира (простолюдина)

стилистика

Пейзаж как иллюстрация  
к личности героя

В лексике  
эмоционально окрашенное  
*поэтическое слово*

# Н.М. Карамзин повесть «Бедная Лиза» (том 1 стр. 159)

Эпиграф

В душе померк бы день,  
И тьма настала вновь,  
Когда бы на земле  
Изгнали мы любовь.  
Лишь тот блаженство знал,  
Кто страстно сердце нежил  
А кто не знал любви, тот  
все равно,  
что не жил.

*Ж.Б. Мольер (1622-1673)*

## Словарная работа

Горлица- лесная голубка

Кринка- молочный горшок с широким горлышком

Эраст-( от греческого)-прелестный, милый.

Платоническая любовь- возвышенная .бескорыстная и непереходящая в семейные отношения любовь, названная по имени древнегреческого философа Платона.

Зефиры -теплые западные ветры

Розовая вода- вода, настоянная на лепестках роз.



# Вопросы и задания к тексту

- Современный ученый В.Муравьев убежден, что повесть «Бедная Лиза» не знала за два века ни забвения, ни утраты человеческой любви. А это значит, что и сейчас читается с интересом.
- 1. Интересна ли эта повесть? Правдива ли она, на ваш взгляд?
- 2. Каков жанр произведения?
- 3. От какого лица идет повествование?
- 4. Почему повествование начинается с рассказа об окрестностях Москвы?
- 5. Какой мы видим Лизу в родительской семье?
- 6. Что читатель узнает об Эрасте до встречи с Лизой?
- 7. Прочитайте, как Карамзин показывает развитие чувства между молодыми людьми. Какую роль играет пейзаж?
- 8. Когда и почему отношение Эраста к Лизе резко переменялось?
- 9. В каких словах автора звучит оценка поступка героя? Осуждает ли он Эраста?
- 10. Как, по –вашему мнению, относится автор к самоубийству героини?
- Как понимать финальную фразу повести?
- 11. Какова, на ваш взгляд, главная мысль этого произведения и какими словами из текста ее можно выразить?

## Определите сюжетные элементы повести

- 1. Вступление
- 2. Завязка
- 3. Развитие действия
- 4. Кульминация
- 5. Развязка



# Вернемся к эпиграфу урока

- В душе померк бы день,
- И тьма настала вновь ,
- Когда бы на земле изгнали мы любовь.
- Лишь тот блаженство знал,
- Кто страстно сердце нежил,
- А кто не знал любви, тот все равно .
- Что не жил...
- Эти слова были сказаны Ж.б.Мольером в 17 веке.
  
- Прочитайте стихотворение современного поэта Б.Заходера
- Не бывает любви несчастной
- Может быть она горькой, трудной,
- Безответной и безрассудной
- Может быть смертельно опасной ,
- Но несчастной любви не бывает,
- Даже если она убивает.
- Тот, кто этого не усвоит,
- И счастливой любви не стоит...
- Какова идея этих стихотворений?

# Рефлексия

- Урок мне запомнился тем...
- На уроке мне было интересно...
- Сегодня я узнал, что
- Если бы я был учителем...
- Как ты понимаешь слово любовь? Любовь-это...
- Домашнее задание.
- Прочитайте повесть А.И.Куприна «Куст сирени» и сравните жизнь Веры Николаевны и Лизы.

## Николай Михайлович Карамзин

Родился в деревне Михайловка Симбирской губернии в семье помещика. На четырнадцатом году жизни Карамзина привезли в Москву и отдали в пансион московского профессора Шадена. В 1783 г. он пытался поступить на военную службу, куда записан был еще малолетним, но в том же году вышел в отставку. С мая 1789 до сентября 1790 г. он объехал Германию, Швейцарию, Францию и Англию, останавливаясь преимущественно в больших городах - Берлине, Лейпциге, Женеве, Париже, Лондоне. Вернувшись в Москву, Карамзин стал издавать "Московский Журнал", где появились "Письма русского путешественника". Большую часть 1793 - 1795 годов Карамзин провел в деревне и приготовил здесь два сборника под названием "Аглая", изданные осенью 1793 и 1794 годов. В 1803 г. при посредствотоварища министра народного просвещения М. Н. Муравьева Карамзин получил титул историографа и 2000 рублей ежегодной пенсии, с тем, чтобы написать полную историю России. В 1816 г. он издал первые 8 томов "Истории Государства Российского", в 1821 г. - 9 том, в 1824 г. - 10-й и 11-й. В 1826 г. Карамзин умер, не успев дописать 12-го тома, который был издан Д. Н. Блудовым по бумагам, оставшимся после покойного.

Те, кто смотрел эту страницу, затем купили:(показать все товары) Н. М. Карамзин История государства Российского. В 12 томах. Том 1. От древних славян до великого князя Владимира. До 1014 г. (аудиокнига MP3) (34%)

[В корзину](#)

Николай Карамзин

История государства Российского. В 12 томах. В 3 книгах. Книга 2. Тома 5-8 (27%)

Те, кто смотрел эту страницу, затем купили:  
История государства Российского. В 12 томах. Том  
1. От древних славян до великого князя  
Владимира. До 1014 г. (аудиокнига MP3) (34%)  
В корзину

Николай Карамзин

История государства Российского. В 12 томах. В 3  
книгах. Книга 2. Тома 5-8 (27%)