

Древнерусск

ая

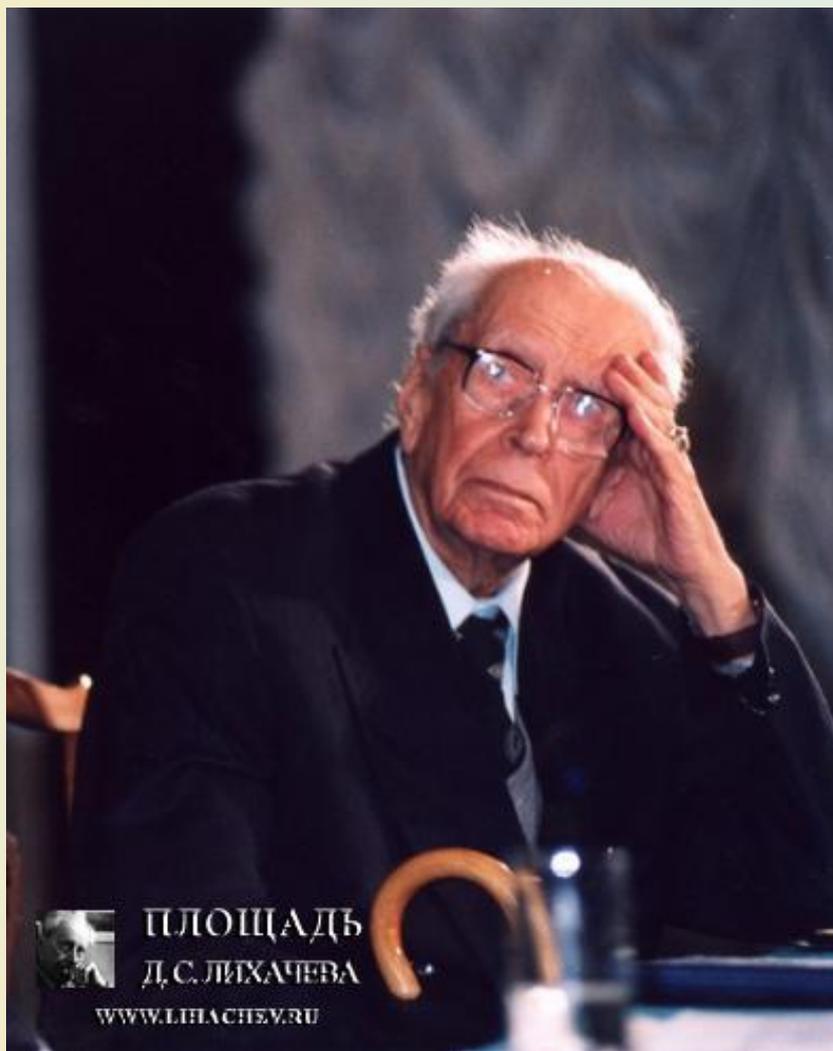
литература

Аннотация

Данная работа предназначена для проведения урока литературы в 7 классе

План урока

1. Общий обзор культуры Древней Руси
2. Возникновение письменности
3. Жанры древнерусской литературы
4. Анализ «Поучения Владимира Мономаха»



**Дмитрий
Сергеевич
Лихачев**

(1906-1999)



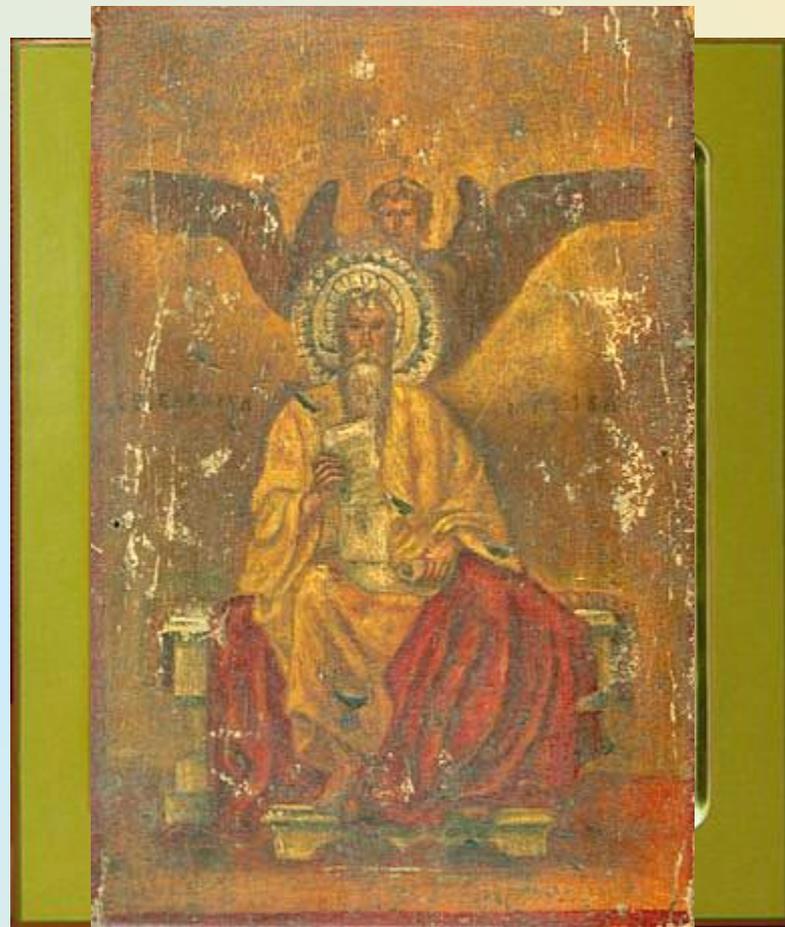
Схема храма



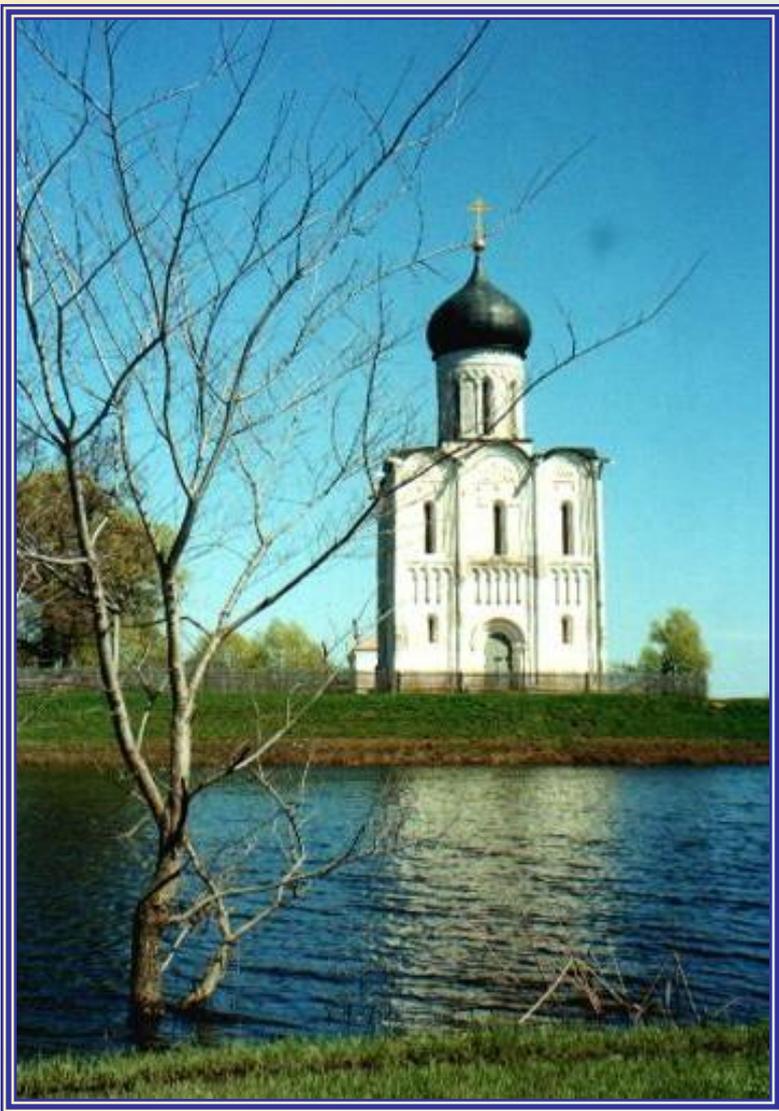
**Внутреннее убранство
Владимирского собора в Киеве**



Святой Георгий
Вознесение Христа



Святые мученики Борис и Глеб
Евангелист Матфей



*Церковь была микромиром
для человека Древней Руси,
и вместе с тем она была
макрочеловеком*



Владимир I Святославович
956 (?) - 1015



Владимирский собор в Киеве



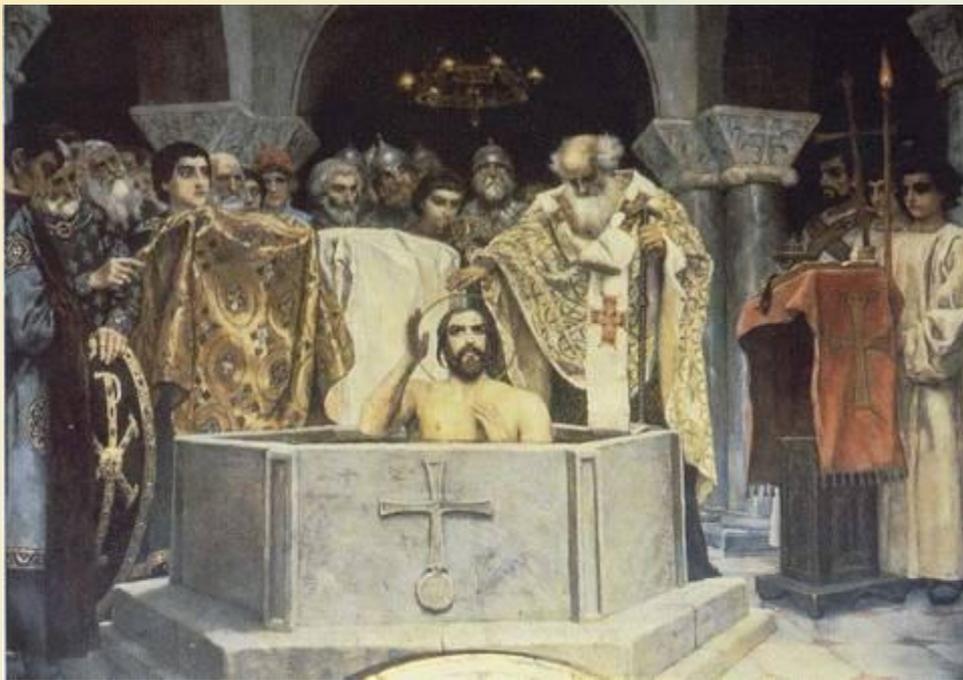
Перун



Христиане и язычники



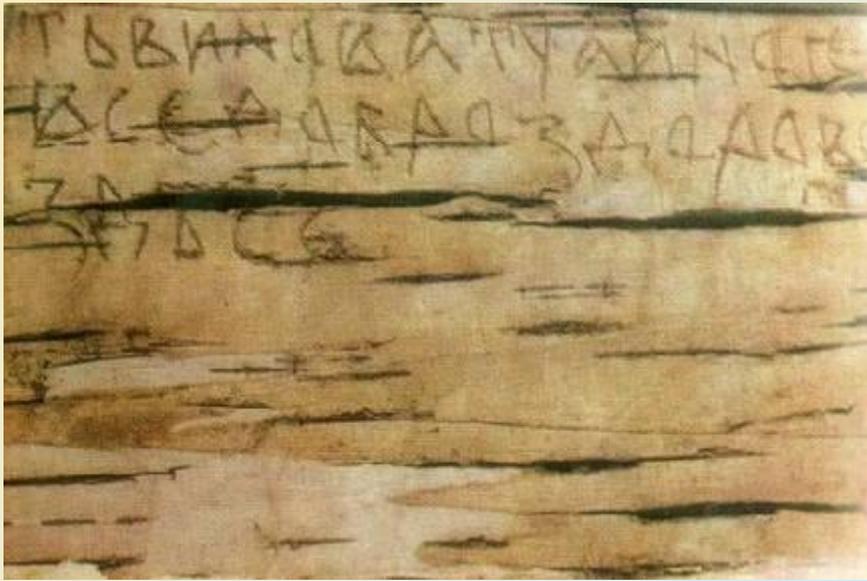
Свержение идола Перуна



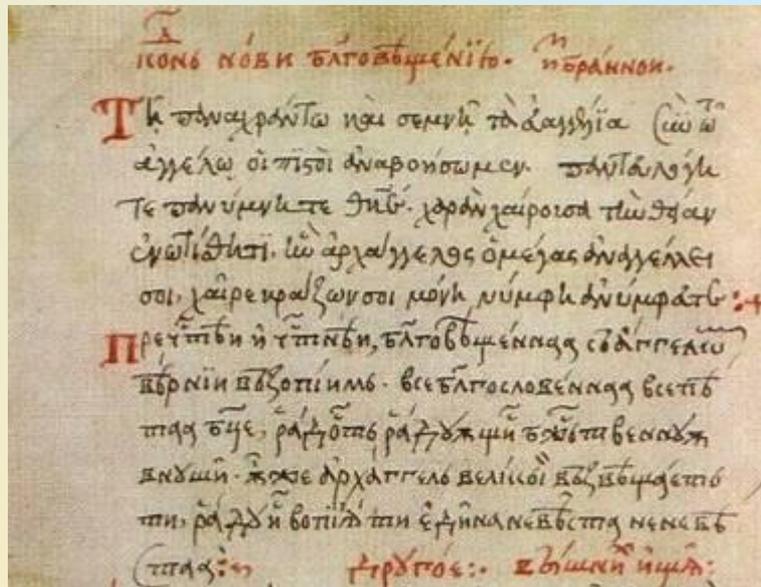
В 988 году Русь принимает христианство

Русь во времена Владимира





Берестяная грамота



Псалтырь



Так выглядели первые книги

Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки

Буквы кириллицы	Цифровое значение	Название
А	1	Аз
Б		Буки
В	2	Веди
Г	3	Глаголь
Д	4	Добро
Е	5	Есть
Ж		Живете
З	6	Зело
З	7	Земля
И	8	Иже
І	10	И десятеричное
К	20	Како
Л	30	Люди
Ц	40	Мыслете
Н	50	Наш
О	70	Он
П	80	Покой
Р	100	Рцы

Кириллица



Жанры древнерусской литературы

1)

2) переводные (с XI века).
3) оригинальные (с XII века).

Жанры древнерусской литературы

1.

Дослани

Ватерик

Хождени

Житие

Детопис

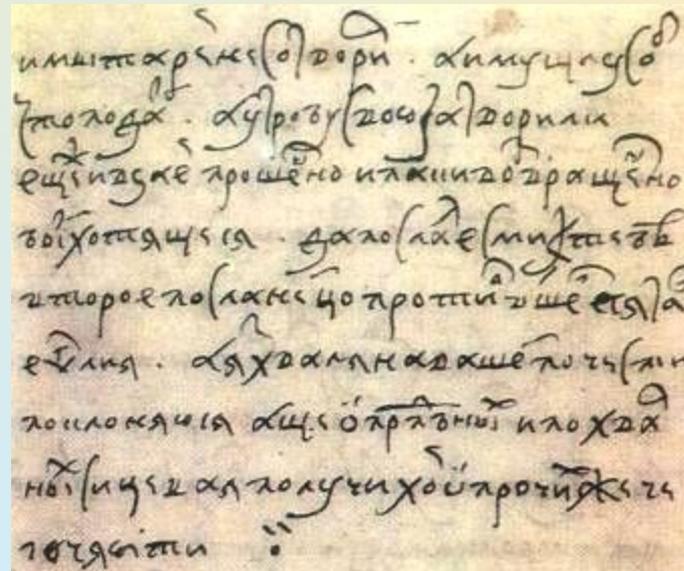
Духовные

1.

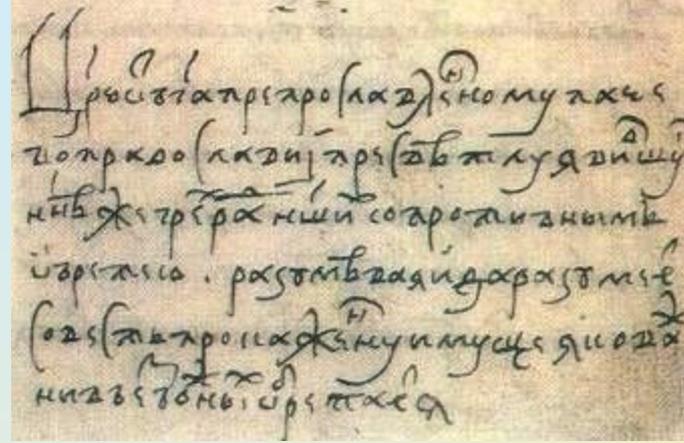
Послание

Послание обычно
использовалось
в публицистических
целях,

то есть было посвящено
каким-либо актуальным
проблемам



имъ пахрѣмъ (о)рори . аи мучи сѣ
по лода . аурову (200) а) рори ли
ещѣ изъ же проше но ил жини до бращѣ но
во хота щѣ ся . да ло (а) е (м) и (т) а сѣ в
и торо е ло (а) к сѣ цо протти и ше е сѣ а
е (л) ия . а ху а м л н а а ш е ло гѣ (а) и
ло л о к я и а а щѣ о (а) рѣ н ѣ и ло х а
н ѣ (и) цѣ а л ло л у ч и х ѣ о (а) р о т ѣ жѣ гѣ
г о т ѣ г ѣ т и



Привѣта прѣ про сла дѣ н о му па х с
по пр ко (а) к з и прѣ вѣ б т л у д а в и ш ѣ
н ѣ х ѣ т рѣ р а м ѣ и со а р о л и з н ѣ м ѣ
и з рѣ л ѣ . р а з вѣ т ѣ в а д ѣ р а з вѣ т ѣ
с о з (а) вѣ р о н а жѣ м у и м у щѣ д ѣ о з ѣ
н ѣ з вѣ т ѣ н ѣ и рѣ т ѣ х ѣ а

Первое послание Андрея Курбского Ивану Грозному



2.

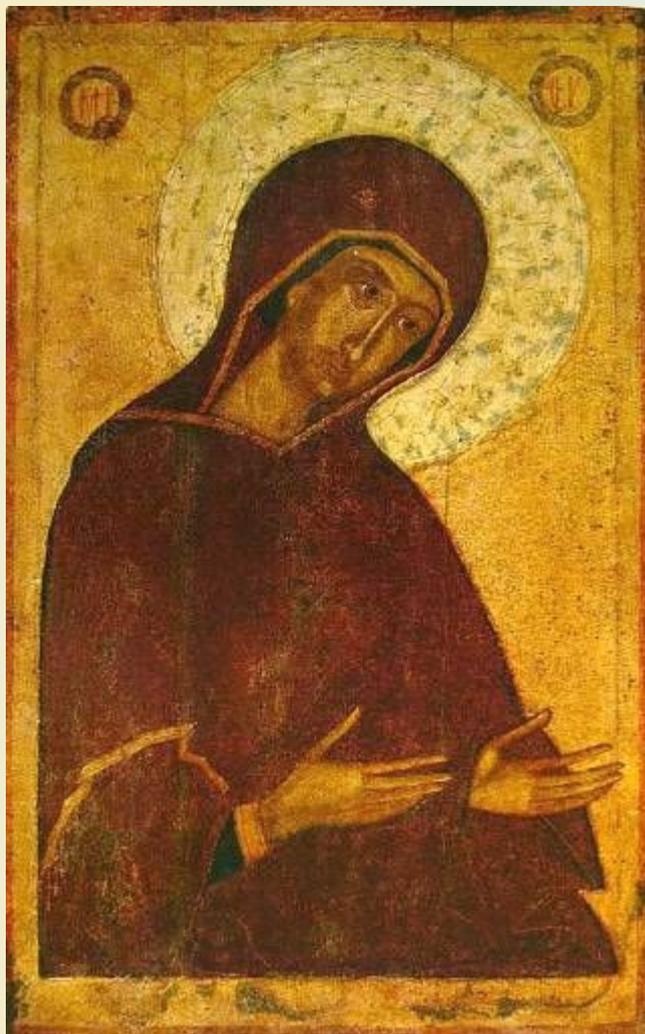
Патерик

*Патерик – сборник
коротких
рассказов о монахах и
мирских людях*



Киево-Печерский патерик





Богоматерь

«Хождение Богородицы по мукам»

3.

Хождение

Хождение – жанр, в котором описывались всякого рода путешествия в иные земли или приключения



4. Житие

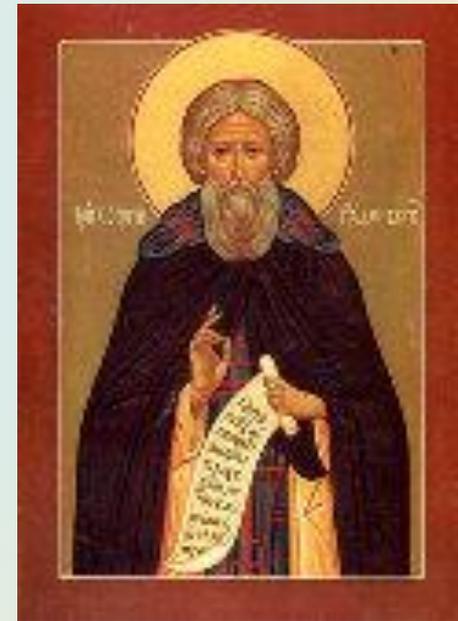
Житие – описание жизни святого



Протопоп Аввакум



**Петр и Феврония
Муромские**



Сергий Радонежский

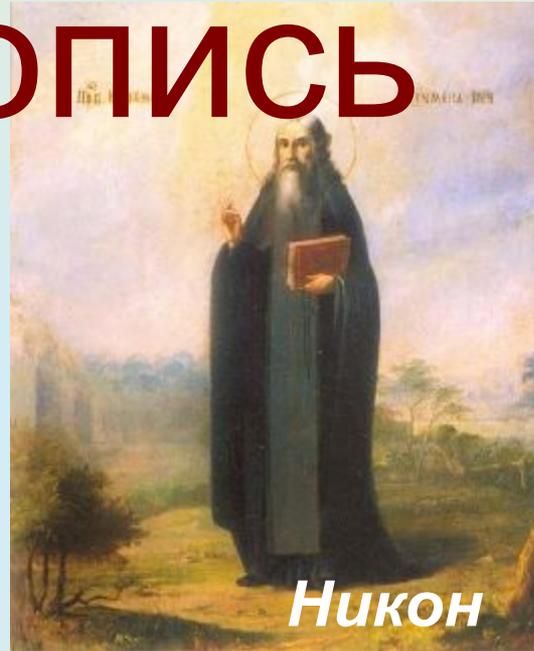


5.

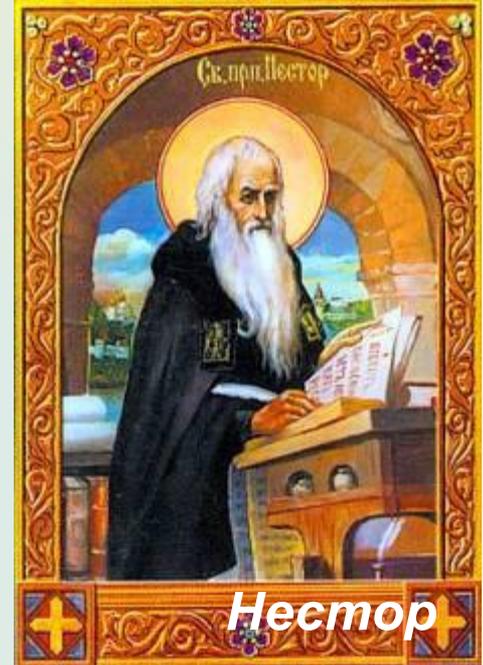
Летопись



«Повесть временных лет»



Никон



Нестор

Летописи – погодные (по «летам» -по «годам») записи. В летописях ученые монахи сообщали о тех событиях, которые происходили в тот или иной год



6. Поучение

*Поучение – жанр, излагающий
правила жизни,
которые автор хотел
донести до читателя: он
поучал его.*



**Владимир Мономах
1053-1125**



"Поучение Владимира Мономаха"

- 1. К какому стилю и типу речи относится «Поучение Владимира Мономаха»?**
- 2. Какова основная идея данного текста?**
- 3. Какие средства художественной изобразительности использовал в своем «Поучении» автор?**
- 4. Что, по мнению Владимира Мономаха, надо делать, если какие-то из его наставлений забудутся?**
- 5. Из абзаца, начинающегося со слов «Что умеете хорошего...», выпишите слово, которое называет то, что является матерью «всему дурному».**

6. Какие из поучений Владимира Мономаха актуальны до сих пор?

Напишите на данную тему мини-сочинение.



Домашнее задание

**Прочитать «Повесть о Петре и Февронии Муромских».
Подготовить пересказ.**



Список использованной литературы

1. <http://festival.1september.ru>
2. Электронная библиотека Кирилла и Мефодия
3. <http://old-rus.narod.ru>