



«ПУТЕШЕСТВИЕ В ЦАРСТВО БЕРЕНДЕЯ»

**По рассказам М. М. Пришвина
о природе и животных**

Цели урока:

- раскрыть мир произведений М. М. Пришвина, мир единения человека и природы;
- раскрыть простоту, точность, живописность языка М. Пришвина;
- обобщить знания учащихся о строении слова, его составе, как значение слова связано с его строением и происхождением;
- повторить чередование звуков в слове;
- воспитывать любовь к природе, Родине.

Содержание

1. [Слова у Пришвина цветут, сверкают...](#)
2. [Все в тающей дымке...](#)
3. [М.М.Пришвин. Золотой луг.](#)
4. [Поляна «Времена года»](#)
5. [Любовь к русскому языку.](#)
6. [В стране Морфемике.](#)
7. [Смысл и суть слов.](#)
8. [Слова – «родственники».](#)
9. [Смотри в корень!](#)
10. [Значение суффиксов.](#)
11. [Приставки.](#)
12. [Внимание!](#)
13. [Чередование звуков.](#)
14. [Библиотека.](#)
15. [Чудесные слова.](#)
16. [Стихотворение о Пришвине.](#)
17. [Об авторе.](#)

Слова у Пришвина цветут, сверкают...



- **«Слова у Пришвина цветут, сверкают. Они то шелестят, как листья, то бормочут, как родники, то пересвистываются, как птицы, то позванивают, как хрупкий первый ледок, то, наконец, ложатся в нашей памяти медлительным строем, подобно движению звёзд над лесным краем» (К. Г. Паустовский).**
- **«... Всё счастье, вся красота и добро на земле зависят от нашего любовного внимания к каждому» (М. М. Пришвин).**
- **«Мир всегда одинаков и стоит, отвернувшись от нас. Наше счастье - заглянуть миру в лицо» (М. М. Пришвин).**

Все в тающей дымке...

Всё в тающей дымке –
Холмы, перелески...
Здесь краски не яркие
И звуки не резки.
Здесь медленны реки,
Туманны озёра,
И всё ускользает
От беглого взора.
Здесь мало увидеть,
Здесь нужно всмотреться,
Чтоб ясной любовью
Наполнилось сердце.
Здесь мало услышать,
Здесь вслушаться нужно,
Чтоб в душу созвучья
Нахлынули дружно.
Чтоб вдруг отразили
Бездонные воды
Всю прелесть застенчивой
Русской природы.

Н. Рыленков



И.И.Левитан «Озеро»



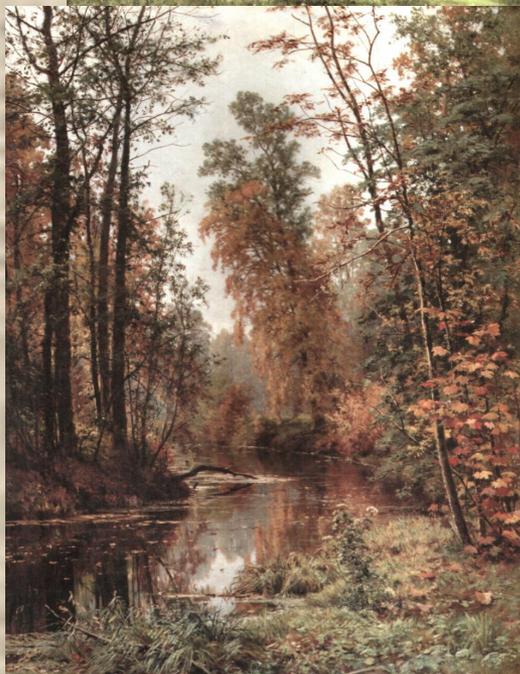
М.М.Пришвин. Золотой луг.



Поляна «Времена года»



И.И.Шишкин
«Дубовая роща»



И.И.Шишкин
«Парк в Павловске.»



И.И.Шишкин
«На севере диком...»



Ефим Волков
«В лесу. По весне.»

Любовь к русскому языку



- Пришвин в «Лесной капели» писал: «Я переполнен счастьем, мне хочется открыть всем глаза и возможность для человека жить прекрасно...»
- Пришвин говорил: «В моей борьбе вынесла меня народность моя, язык мой материнский, чувство родины».
- Язык, слово - это главное. Вся жизнь Пришвина изменилась из любви к русскому языку.

В стране Морфемике

ПЕРВОРОДСТВО

К словам привыкаешь день ото дня.

А они первородного смысла полны...

И когда я слышу:

- Извини меня! –

Это значит:

- Исключи меня из вины!

У слова цвет своего огня.

Своё первородство. Свои рубежи.

И когда я слышу:

- Обереги меня! –

Это значит:

- Берегами меня окружи!

У слова есть корни. И есть родня.

Оно не подкидыш под серым кустом.

И когда я слышу:

- Защити меня!–

Это значит:

- Спрячь меня за щитом!

Вслушайся. Вникни. Не позабудь.

У слова свой нор. Своё нутро.

И если ты в эту проникнешь суть –

Слово тебе сотворит добро.

С. Острова

Смысл и суть слов

Когда говорят о важном, о главном, иногда употребляют слово корень. Например, если речь идет о причине чего-то плохого, скажут корень зла. О серьезных ошибках - это в корне неправильно. Если что-то надо основательно переделать, говорят о коренной переработке, коренной перестройке. Смотри в корень! или Зри в корень! - значит: выдели самое главное.

- Из каких морфем состоят слова?
- Как они называются?
- Почему все части слова называются значимыми?
- Какая часть слова самая главная? Почему?
- Какие слова называются однокоренными?



Слова – «родственники»

Корень берет на свои плечи самый важный смысл не одного слова, а многих, и эти многие слова с одним корнем оказываются

родственными.

Присмотритесь к словам *родник, родина, родня*. Что у них общее? На этот вопрос есть два правильных ответа, и вам нужно найти оба.

- **А какой корень в слове народ?**
- Школьный словообразовательный словарь отвечает: -народ-. Но по происхождению (вспомним науку этимологию!) это слово связано со словом род: родити народити народ.



Смотри в корень!

«Нигде в мире нет такого замечательного языка, как русский. Вот возьми, например, слово «Родина». Сколько слов с тем же корнем: родина, род, родственник, родимый, рожденный, родник, родничок, родственный, родственное внимание...»

(М. М. Пришвин).

- Давайте разберем по составу слово: Родина.
- Что такое *Родина*?
- Построить словообразовательную цепочку к слову родственник

Значение суффиксов

Задание: из данного текста выпишите слова, имеющие суффиксы с уменьшительно-ласкательным значением, выделите эти суффиксы.

Вывод: укажите, с какой целью использовал их автор.

Текст 1

Стебелечек тоненький, тянется вверх,
по стебельку, как крылышки, в разные стороны
зелёненькие маленькие листочки, а у листиков
сидят горошком чёрные ягодки с синим пушком.

(М.М.Пришвин)

Приставки

Задание: посмотрим, какое значение в тексте Пришвина имеют приставки. Некоторые слова пропущены.

Ваша задача - вставить однокоренные слова с приставками и объяснить, какое они имеют значение; выписать все слова, имеющие приставки, выделить их.

Текст 2

Ветер разлетелся, липа вздохнула и ... из себя миллион золотых листиков. Так поиграл ветер с липой, подобрался к туче, дунул, брызнула туча и сразу вся разошлась дождём. Другую тучу ветер нагнал и ... , и вот из-под этой тучи вырвались яркие лучи, и мокрые леса и поля засверкали.

(М.М.Пришвин)



Текст 2

Ветер разлетелся, липа вздохнула и выдохнула из себя миллион золотых листиков. Так поиграл ветер с липой, подобрался к туче, дунул, брызнула туча и сразу вся разошлась дождём. Другую тучу ветер нагнал и погнал, и вот из-под этой тучи вырвались яркие лучи, и мокрые леса и поля засверкали.

Вывод: все части слова имеют значение, и чтобы понять его, надо проникнуть в его структуру. Когда мы проникаем в смысл каждой морфемы произведений Пришвина, мы чувствуем бережное, ласковое, одухотворённое отношение к природе.

Текст 1

Стебелечек тоненький, тянется вверх, по стебельку, как крылышки, в разные стороны зелёные маленькие листочки, а у листиков сидят горошком чёрные ягодки с синим пушком.

Чередование звуков

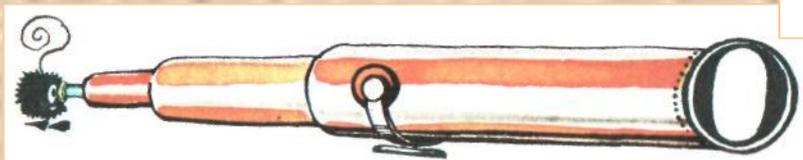


*И сказали звуки: - Братцы,
Надо нам чередоваться...*



Наверное, надоело им несколько веков, а может и тысячелетий, быть одинаковыми, неизменными. Не зря же многие чередования так и называются – исторические, то есть очень древние.





Библиотека

О чередовании о-ы

Слово замо'к образовано от слова замыкать;

запор - от заперать;

забор - от другого слова борти (бороться, защищать);

забор - это то, что защищает.

О чередовании я-у

Много интересного подскажет вам чередование я-у:

от слова трястись произошло - трус;

звякать - звук;

вязать - узы (узы дружбы).

О чередовании г-ж, к-ч

От слова вага (вес) произошли слова важный (весомый), уважать (ощущать весомость), отважиться (решиться на важный поступок).

От старинного глагола хитить (красть) произошли слова хищник, хитрый (вначале слово означало склонность приобретать что-либо нечестным путем).

Чудесные слова

Почему Пришвин считал слово **здравствуйте** чудесным?
А какие слова вы считаете чудесными?

- Здравствуйте, -
Поклонившись, мы друг другу сказали,
Хоть были совсем незнакомы.

-Здравствуйте!

Что особого тем мы друг другу сказали?

Просто «здравствуйте», больше ведь мы ничего не сказали.

Отчего же на капельку солнца прибавилось в мире?

Отчего же на капельку счастья прибавилось в мире?

Отчего же на капельку радостней сделалась жизнь?

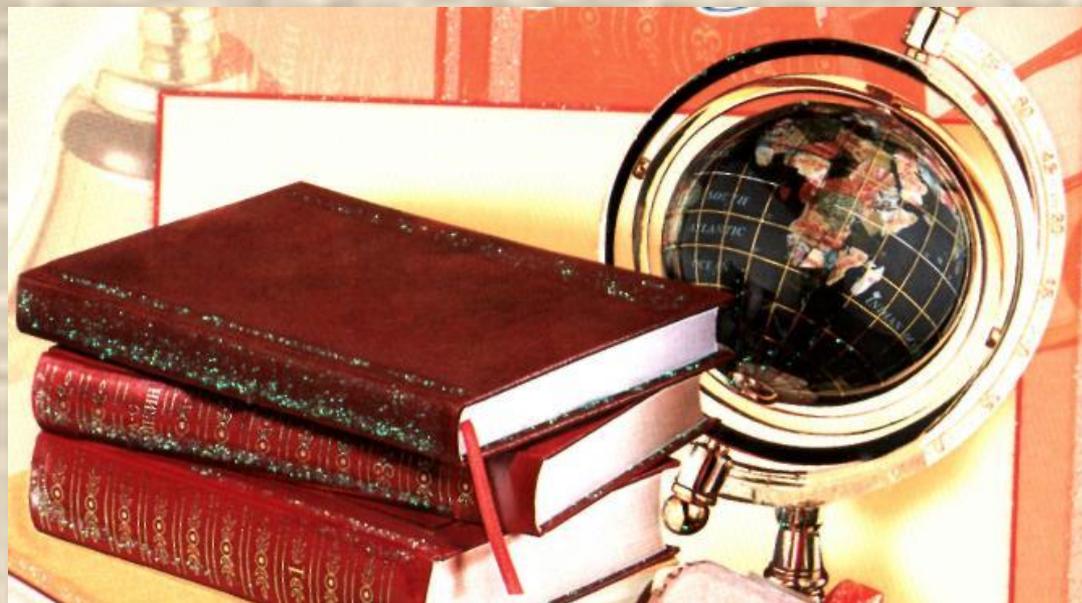


В. Солоухин

СТИХОТВОРЕНИЕ О ПРИШВИНЕ

Когда у Полярного круга
Темно в снегопаде густом,
Беру я, как верного друга,
Волшебника Пришвина том.
И ветер когда, завывая,
Несёт ледяную метель,
Над книгой, о нём забывая,
Я слышу лесную капель...
...Какое знакомое место:
В воде по колено кусты,
Роняют берёзки - невесты –
На землю куски бересты.
Под сумрачным небом чужбины,
Пока мы не в нашем порту,
Земли нашей русской картины
Со мной, у меня на борту.
Пускай озверело колотит
В борта штормовая волна –
Я вижу на топком болоте
Ковёр из кукушкина льна,
За силу великую эту,
Сокрытую в слове простом,
Вожу я по белому свету
Волшебника Пришвина том.

МОРЯК Д.ТИХОНОВ



Задание на дом:

написать сочинение

«Удивительное рядом»;

*«Какие открытия я совершил,
читая рассказы Пришвина».*

Об авторе

Презентация
подготовлена

учителем русского
языка и литературы

Кокинской средней школы

Лямзиной
Ириной Павловной

2012год

