



Сочинение-описание
по картине Т.Н.
Яблонской «Утро»
(1954)

Тема урока: Сочинение-описание по картине Т.Н.Яблонской «Утро»

Цель урока: подготовить учеников к художественному описанию помещения.

Задачи:

- сформировать умение систематизировать (группировать) собранный по картине материал;
- закрепить умение описывать помещение;
- активизировать лексику, связанную с описанием помещения.

Проверка домашнего задания – работа в парах

Эстамп Эстамп на стене, в кашпо
цветы резеды, отрывной **календарь**,
льняной скатертью, длинной **бахромой**,
в глиняном **графине**, **прикрыть**
салфеткой, **карниз** над окном, **батарея**
центрального отопления, **паркетный**
пол, **деревянную кровать**, **выход** на
балкон, **оградительная решётка**,
прекрасную квартиру, **абажур** под
потолком.

Актуализация знаний

1. Давайте вспомним, что такое описание, что характерно для этого типа речи?
2. Чем отличается научное и художественное описание?
3. Можно ли в художественном стиле описать помещение?

Яблонская Татьяна Ниловна

1917 – 2005 гг.



Народный художник СССР
и Украины,
действительный член
Академии искусств СССР
и Украины, профессор,
Герой Украины, лауреат
трех Государственных
премий СССР, двух
медалей Академии
искусств СССР,
национальной премии
Украины им. Тараса
Шевченко.

Этапы пути



Официальное признание Яблонской принесла картина «Хлеб» (1949, ГТГ). В сюжете и композиции картины художница идеализирует социалистический труд колхозного крестьянства. За это произведение Т.Н.Яблонская была представлена в 1950 году к Государственной премии СССР, а в 1958 году получила бронзовую медаль на Всемирной выставке в Брюсселе.

Этапы пути



Творчество Т.Н.
Яблонской
разносторонне:
**портреты, натюрморты,
пейзажи, тематические
картины.**



Изображает на своих
полотнах обычновенных
людей, их труд, отдых.
Особенно любит писать
детей.

История создания картины



...подлинным остается то, что картина написана в Киеве. Изображена на ней 13-летняя девочка — дочь художницы Яблонской. Тогда ее звали Лена. Сегодня она — Елена Сергеевна, художница. Мы встретились в мастерской ее матери...

[интервью](#)

Лексическое значение



Ассоциативные связи



Эпитеты



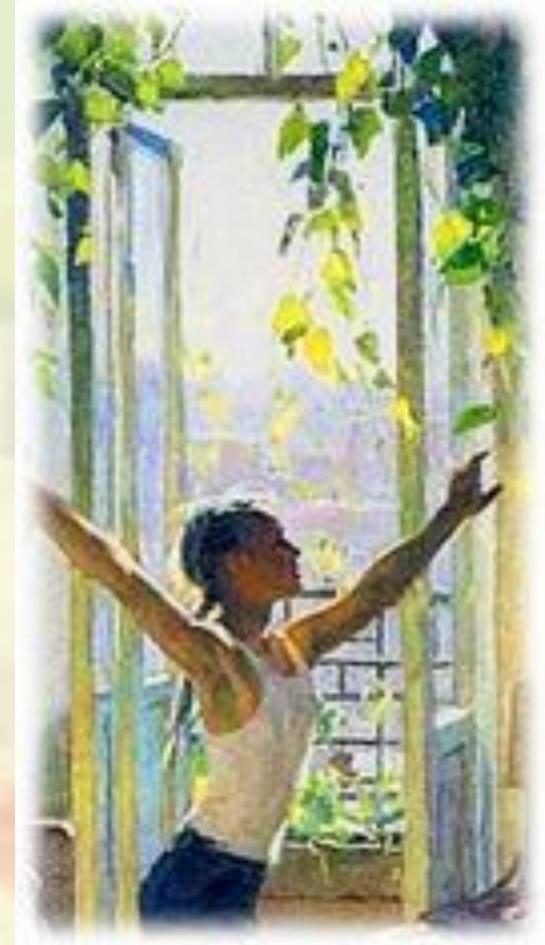
Работа с учебником (177)



- Рассмотрите внимательно репродукцию.
- Что изображено на картине?

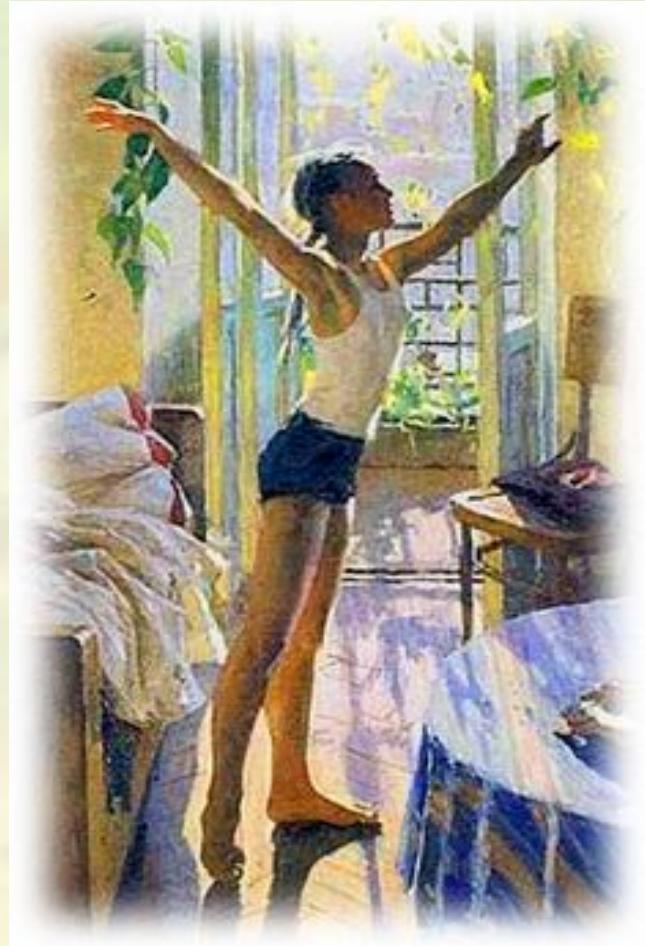
Работа с учебником (177)

- Какое это время года?
- Как вы это определили?



Работа с учебником (177)

- Что делает девочка?
- Как характеризует эта комната её хозяйку?



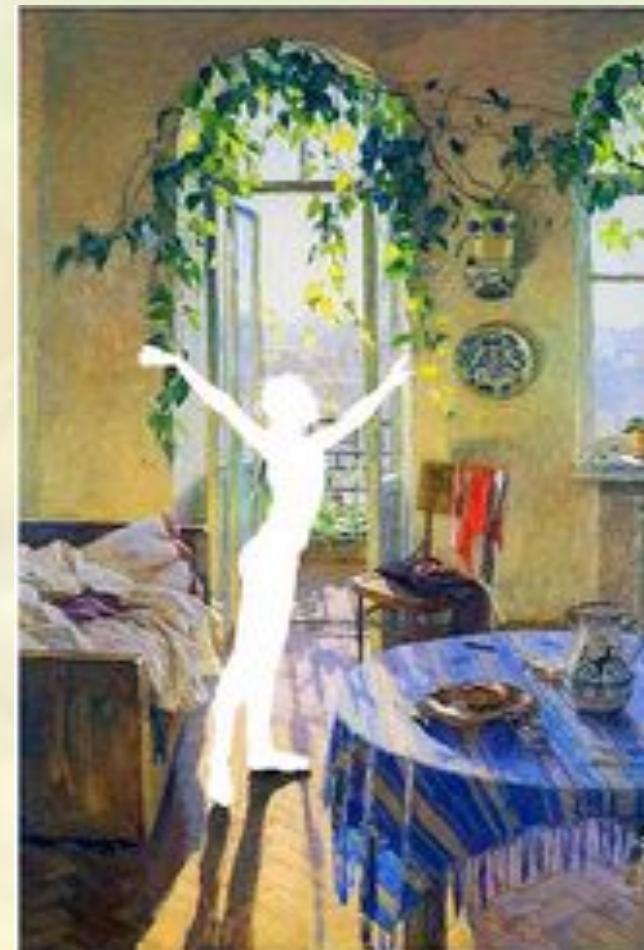
Девочка... Какая она?



- Опрятная
- Аккуратная
- Чистоплотная
- Стройная
- Подтянутая
- Спортивная
- Организованная
- Прилежная

Систематизация материала

1. Опишите комнату.
2. Какая она?
3. Подберите определения:
 - большая
 - просторная
 - с высокими потолками
 - светлая
 - солнечная



Систематизация материала

Стены:

- светло-жёлтые с розоватым оттенком
- на стене декоративная тарелка
- кашпо с вьющимися цветами



Систематизация материала

Пол:

- паркетный
- «в ёлочку»
- блестящий
- натертый до блеска
- светло-жёлтый
- чистый



Систематизация материала

Окно:

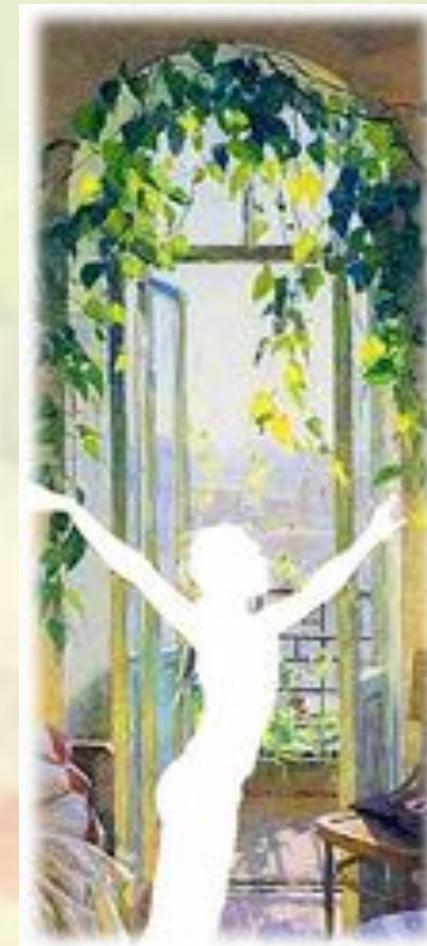
- высокое
- дугообразное
- с широким подоконником
- окрашеннная белой краской рама



Систематизация материала

Дверь:

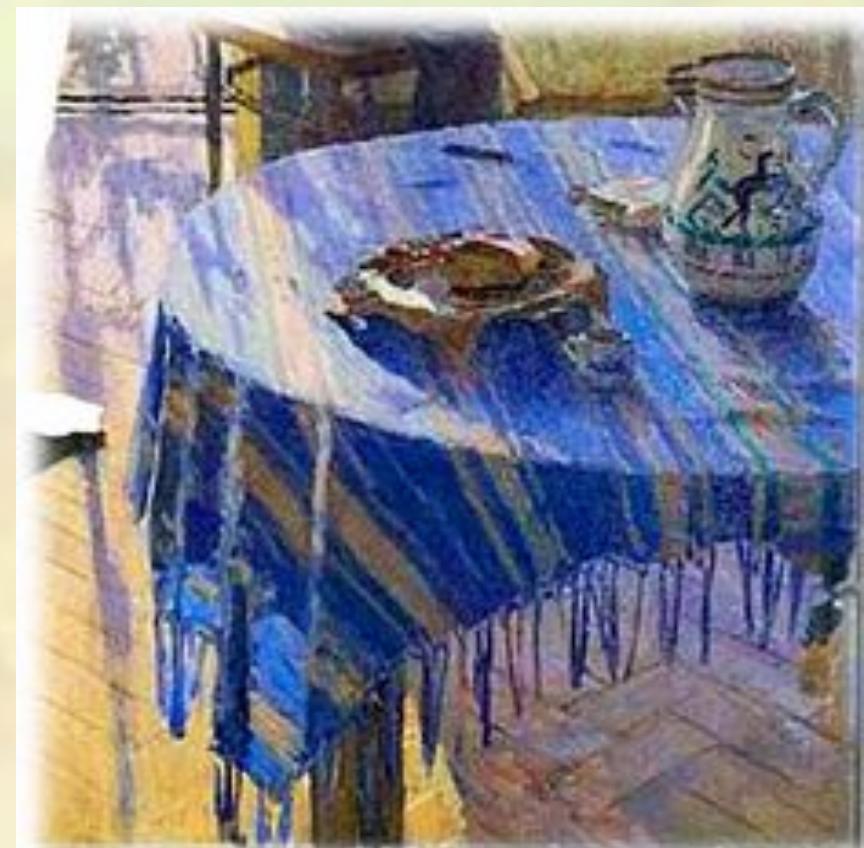
- двустворчатая
- стеклянная
- арочного типа
- выходящая на балкон
- оградительная железная решетка



Систематизация материала

Стол:

- круглый
- обеден~~ен~~ный
- покрытый скатертью
- льняная скатерть с длинной бахромой
- глиняный кувшин
- тарелка-хлебница
- чашка



Систематизация материала

Кровать:

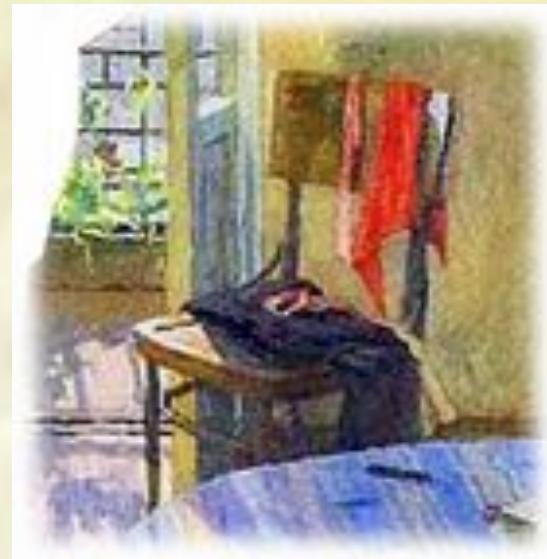
- деревя́нная
- низка́я
- ещё не убра́на
- смятая подушка
- одеяло в белом пододеяльнике



Систематизация материала

Стул:

- деревя́нны́й
- лёгкий
- прямоугольная
изогнутая спинка
- круглы́е тонки́е
но́жки
- аккуратно
сложенна́я одежда



Словарно-стилистическая работа



Помни!

Девочка **одета в...**,
но **на** девочке
надеты...

Контекстуальные синонимы

- Яблонская Т.Н.
- Татьяна Ниловна
- художник
- мастер кисти
- автор картины
- живописец
- Девочка
- Она
- Хозяйка комнаты

Глаголы-помощники

- изобразила
- показала
- передала
- нарисовала
- запечатлела
- создала
- написала
- представила

Сложный план

- I. В 1954 г. была написана картина...
- 1) Автор картины – Т.Н.Яблонская...
- 2) Название картины.
- II. Комната девочки.
- 1) На переднем плане...
- 2) На заднем плане...
- III. Хозяйка комнаты.
- IV. Впечатление от картины.

Подведение итогов урока

Какова основная идея картины?

Домашнее задание: сочинение

**Желаю творческих
успехов.
У вас всё получится!**

Список литературы

- Русский язык: учеб. для 6 кл. общеобр. учреждений/М.Т.Баранов. – М.: Просвещение, 2008. – 254 с
- Ходякова Л.А. Сочинение по картине в 6-м классе:Метод.пособие/ Л.А. Ходякова, Е.В.Кабанова. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2004. – 254 с.

ок

С.И.Ожегов
«Словарь русского языка»

Эстамп, -а, м. Картина-оттиск, снимок с гравюры.

Кашпо, нескл., ср. Декоративная ваза для цветочного горшка.



Что такое описание?

- Описание – это тип речи.
- В описании указываются признаки предметов, явлений, которые мы видим в настоящее время, поэтому при описании обычно употребляются глаголы настоящего времени и описательные слова (прилагательные), обозначающие цвет, форму, материал, размер, объем.



Чем отличается научное и художественное описание?

- В научном описании перечисляются точные признаки, употребляются научные термины, а в художественном используются яркие красочные выражения, эпитеты, сравнения, олицетворения.



Можно ли в художественном стиле описать помещение?

Можно, в литературных произведениях часто встречается такое описание:

- А.С.Пушкин «Станционный смотритель»
- Н.В.Гоголь «Мертвые души» (описание комнаты Собакевича)
- И.С.Тургенев «Муму»



Ирина Лисниченко: «Интервью с...»



13-летняя девочка, изображена во время зарядки у открытого окна. Говорят, что какой-то мальчик, увлеченный живописью, повесил репродукцию "Утра" у себя дома в Алма-Ате, а спустя десятилетие вы с ним поженились? Что это, красивая семейная легенда?

- Это правда, - говорит Елена Бейсембина. - В мамином "Утре" был такой жизнеутверждающий сюжет, что репродукцию сразу же напечатали все журналы, в том числе "Огонек". Потом она появилась в "Родной речи", других учебниках. По-моему, по картине "Утро" несколько поколений писали сочинение. Даже мои внучки, которым сейчас 22 и 24 года, тоже описывали работу своей прабабушки.



Удачи!