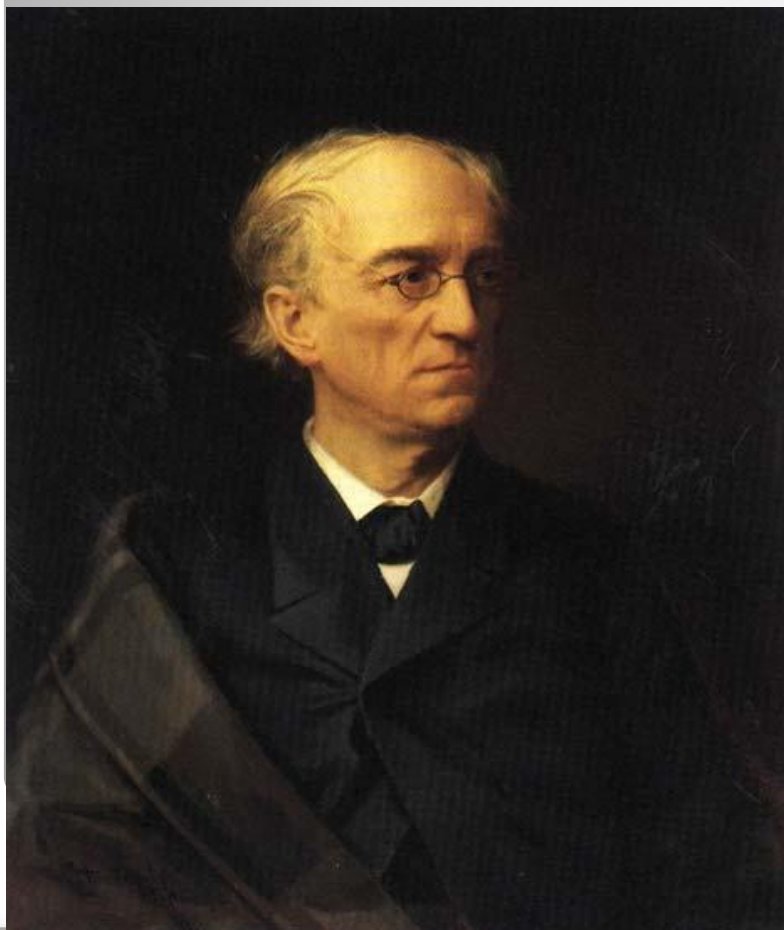


Урок литературы в 6 классе

**«В ней есть душа, в ней есть свобода, в ней
есть любовь, в ней есть язык...»**
(анализ стихотворения Ф. И. Тютчева «Неохотно и
несмело...»)



Не то, что мните вы, природа:
Не слепок, не бездушный лик –
В ней есть душа, в ней есть
свобода,
В ней есть любовь, в ней есть
язык...

Ф. И. Тютчев

Конструктор урока

Орг. момент	Мотивация	Актуализация знаний	Объяснение нового материала	Практическая работа	Домашнее задание	Рефлексия
«Раз, два, три – шепни!»	Вопрос-размышление	Мозговой штурм	Визуализация	Работа в группах	Практико-ориентированное задание	Продолжи предложение
			Словарная работа	Синквейн		
			Защита мини-проекта			
			Проблемная лекция			

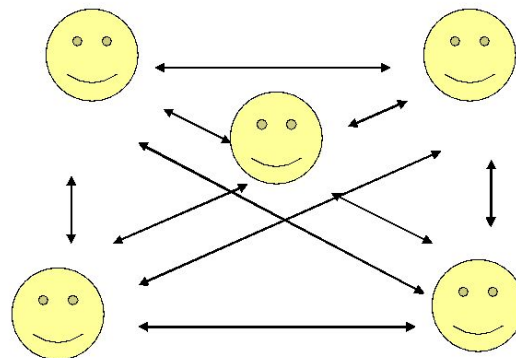
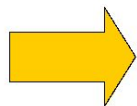
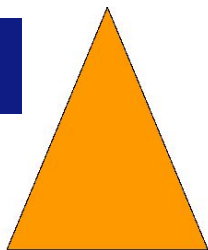
Интерактивные методы и приемы на уроках русского языка и литературы

Мозговой штурм

Работа в парах и группах

Визуализация

Синквейн

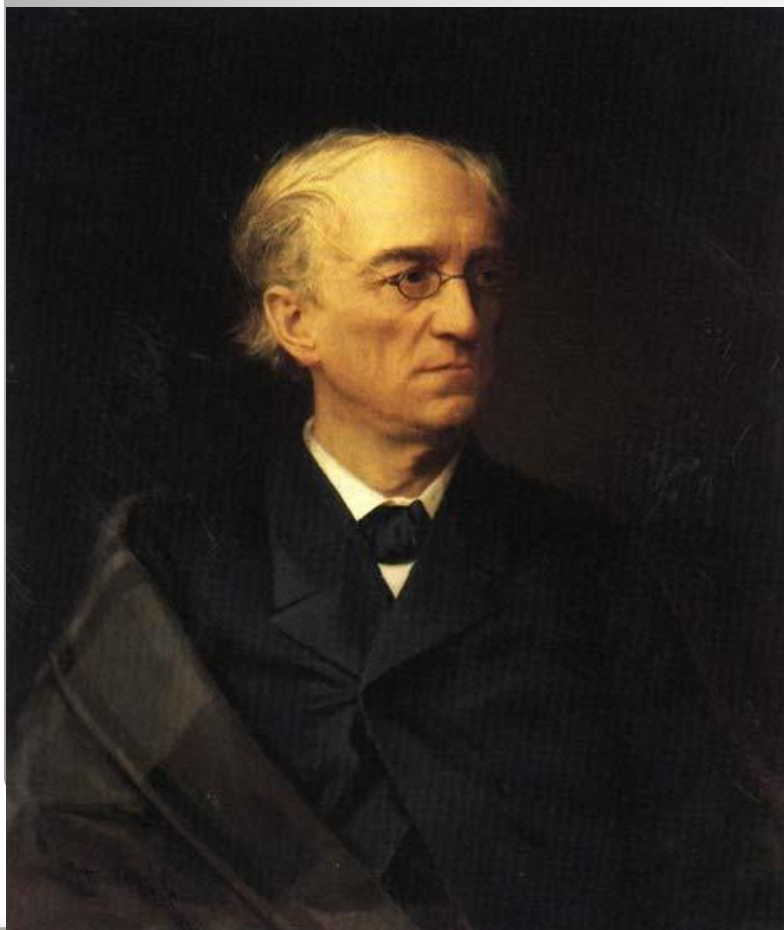


Проблемная лекция

Лист обратной связи

Метод проектов

**«В ней есть душа, в ней есть свобода, в ней
есть любовь, в ней есть язык...»**
(анализ стихотворения Ф. И. Тютчева «Неохотно и
несмело...»)



Не то, что мните вы, природа:
Не слепок, не бездушный лик –
В ней есть душа, в ней есть
свобода,
В ней есть любовь, в ней есть
язык...

Ф. И. Тютчев

Цель урока:

- Показать понимание Ф.И. Тютчевым природы, основываясь на анализе стихотворения «Неохотно и несмело...»

Задачи: развивать умения анализа лирического произведения;

- закрепить знания о средствах художественной выразительности;
- развивать эстетическое чувство прекрасного;
- развивать умение конструировать и оценивать высказывание.

Актуализация знаний

Мозговой штурм

План анализа лирического стихотворения

Тема, идея, основная мысль (О чем стихотворение, что хотел сказать автор?). Цитаты из текста, подтверждающие выводы.

Какими художественными средствами раскрывается основная мысль автора?

Ритм стиха, стихотворный размер.

Композиция стихотворения (Каково строение стихотворения?).

5. *Какие чувства вызывает стихотворение?*

Лист обратной связи

1	<i>О чем стихотворение (тема), что хотел сказать автор(идея)?</i>	
2	<i>Какими художественными средствами раскрывается основная мысль автора?</i>	
3	<i>Ритм стиха, стихотворный размер.</i>	
4	<i>Какое строение стихотворения?</i>	
5	<i>Каким настроением проникнуто стихотворение?</i>	
6	<i>Сообщение о творчестве Ф. И. Тютчева («вопросы к тексту»)</i>	

Заполняется по ходу объяснения нового материала

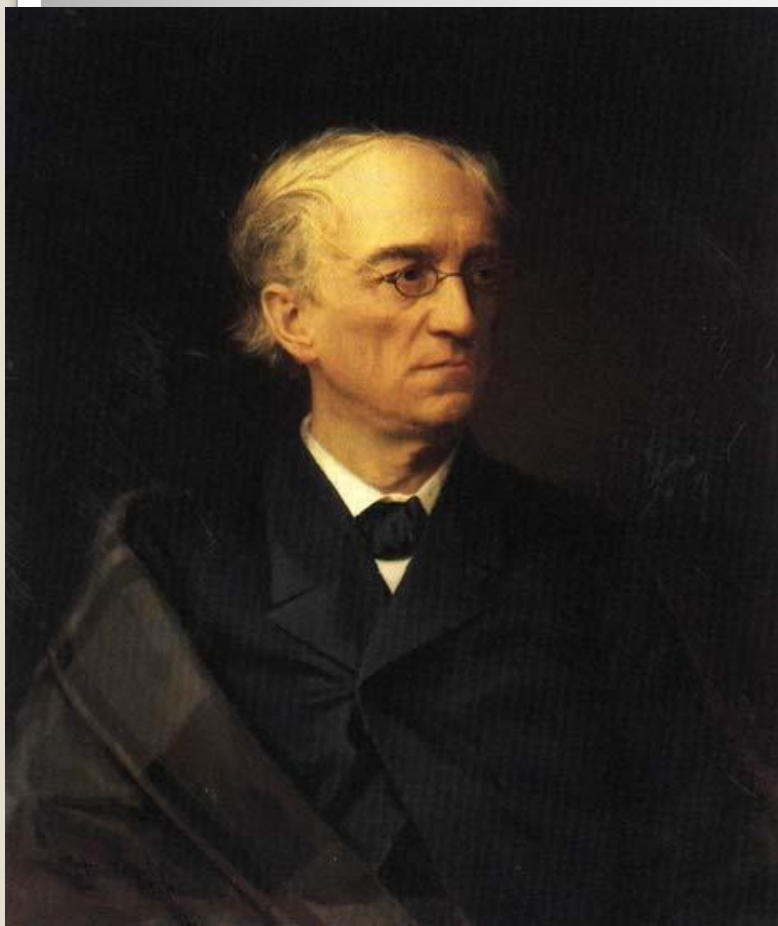
Лист оценки ФИО _____

Самооценка	Взаимопроверка	Оце

Усвоил весь материал – 6 б.
Со всеми заданиями справился – 5 б.
Усвоил частично – 4 б.
Мало, что понял – 3 б.
Допустил ошибки – 2 б.
Не справился – 1 б.

Мини – проект «Загадка творчества Федора Ивановича Тютчева (1803 -1873)»

Прием мотивации
«Вопрос к
тексту»



Усадьба Овстуг

Визуализация


- Визуализация подаваемого материала обеспечивает наглядность, четкое восприятие и понимание, возможность многократного обращения к представленной информации.

Неохотно и несмело
Солнце смотрит на поля.
Чу, за тучей прогремело,
Принахмурилась земля.



Ветра теплого порывы,
Дальний гром и дождь порой...
Зеленеющие нивы
Зеленее под грозой.





Вот пробилась из-за тучи
Синей молнии струя-
Пламень белый и летучий
Окаймил ее края.

Чаще капли дождевые,
Вихрем пыль летит с полей,
И раскаты громовые
Все сердитей и смелей.



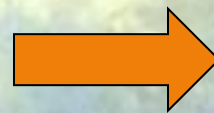


Солнце раз еще взглянуло
Исподлобья на поля,
И в сиянье потонула
Вся смятенная земля.

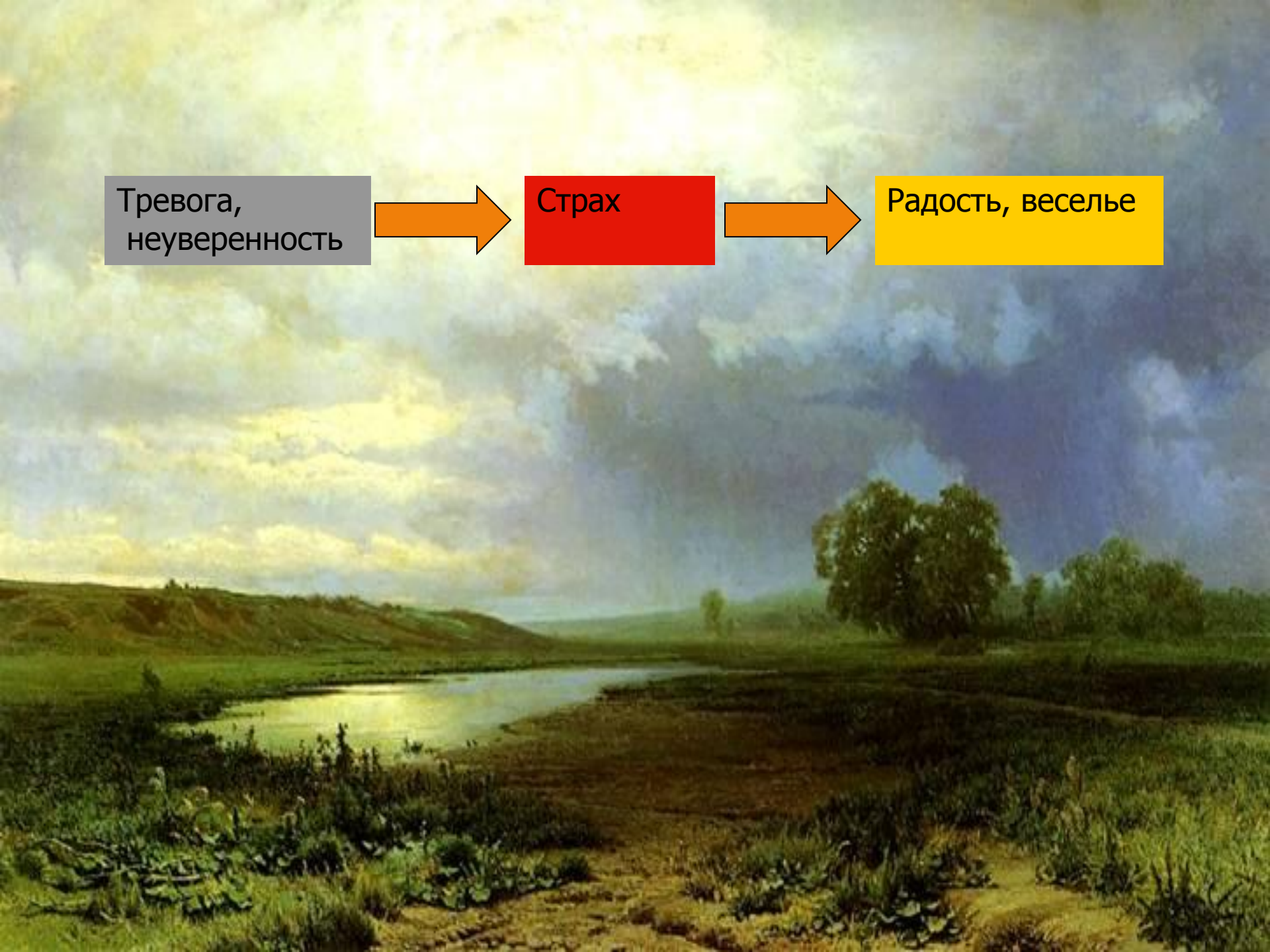
Тревога,
неуверенность



Страх



Радость, веселье



Проблемная лекция

- О чём это стихотворение?
- Можно стихотворение разделить на части? Сколько их? Что характерно для каждой части?
- Какими художественными приемами пользуется поэт при описании весенней грозы?
- Какой звук чаще всего встречается в стихотворении? Почему?

- Нива – засеянное поле.
- Окаймить – обвести каймой.
- Смятение – паническая растерянность, тревога.
- Сиянье – яркий свет.

Словарная работа

- 1) эпитеты: «ветра *теплого*», «*дальний* гром», «*синей* молнии», «пламень *белый и летучий*», «*смятенная* земля»;
- 2) Метафора: «молнии струя», «пламень окаймил», «в сиянье потонула вся смятенная земля»;
- 3) сравнение: «вихрем пыль летит с полей».

**Художественные средства
выразительности:**

*«Солнце смотрит на поля»,
«принахмурилась земля», «солнце раз
еще взглянуло исподлобья на поля», «и
в сиянье потонула вся смятенная
земля».*

**Олицетворение – изображение, при
котором неживые предметы или явления
природы наделяются качествами
человека.**

Самооценка

Взаимопроверка

=

Взаимопомощь



Практическая работа

Задание для работы в группах.

Вариант № 1 Постройте устное высказывание - анализ стихотворения, соединяя ответы на поставленные вопросы в единое целое.

Правило - помощник: Избегайте простого перечисления ответов на вопросы. Следите, чтобы ваша мысль плавно переходила от одной части анализа к другой. Придумайте вступление и заключение к выступлению.

Подсказка! Вариант вступления—рассказ о поэте, его отношении к природе (обрати внимание на эпитафию). В заключении сформулируйте свое отношение к стихотворению.

Вариант №2 Напишите синквейн.

Обсуждение домашнего задания

Каким должно быть домашнее задание, чтобы закрепить пройденный материал?

1. Составить 3 вопроса (репродуктивных, расширяющих, развивающих) по изученной теме и сформулировать ответы на них.
2. Написать анализ стихотворения «Неохотно и несмело...».
3. Нарисовать иллюстрацию к стихотворению.

Сегодня на уроке

- меня особенно заинтересовало...
- для меня было особенно значимо...
- я получил знания, которые мне помогут...
- мне было не совсем понятно...

Спасибо за внимание!



Гроза
Могучая, устрашающая
Выглянула, напугала, успокоилась
Земля ждала ее прихода
Обновление
(Лосева Дарья, 6 а класс)

Природа
Могучая, властная
Удивит, встревожит, осчастливит
Поднимет ветер и дождь прольет
Чародейка
(Салмина Анна, 6 а класс)