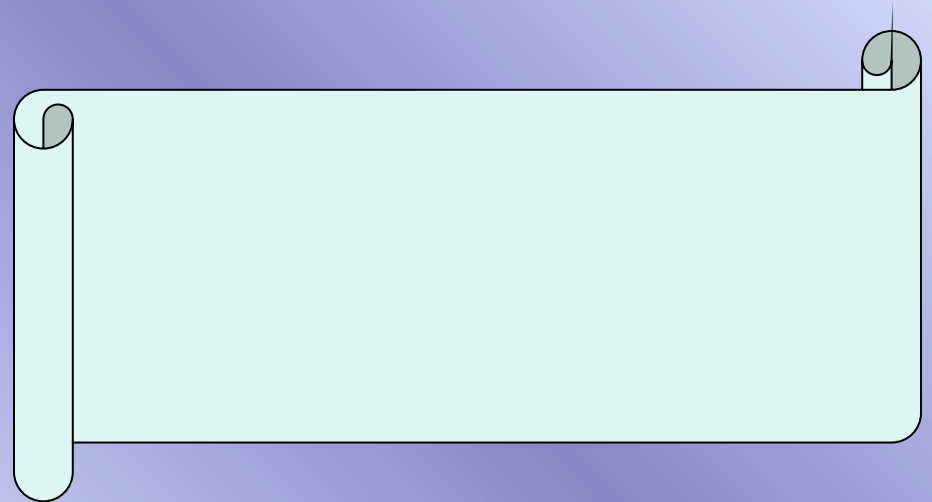


Глаза - зеркало души

- Описание внешности человека.



Цель



- **Образовательная:** сформировать у учащихся наблюдательность и внимание к окружающим их людям, научить находить главное в облике конкретной личности и описывать свои наблюдения; подготовить учащихся к самостоятельному сочинению-описанию внешности человека в условиях использования средств ИКТ.
- **Воспитательная:** формировать у учащихся нравственные качества личности, взгляды и убеждения.
- **Развивающая:** развитие собственного творческого потенциала и потенциала учащихся, необходимого для дальнейшего самообучения, саморазвития и самореализации.

Портрет литературного героя

- *Что такое литературный портрет?*
- *Для чего он вводится в литературное произведение?*
- *На что можно обратить внимание при описании внешности человека?*



На что можно обратить внимание при описании внешности человека?

Лицо

Фигуру

Одежду

Характер

Голос

Жесты

Возраст



Викторина



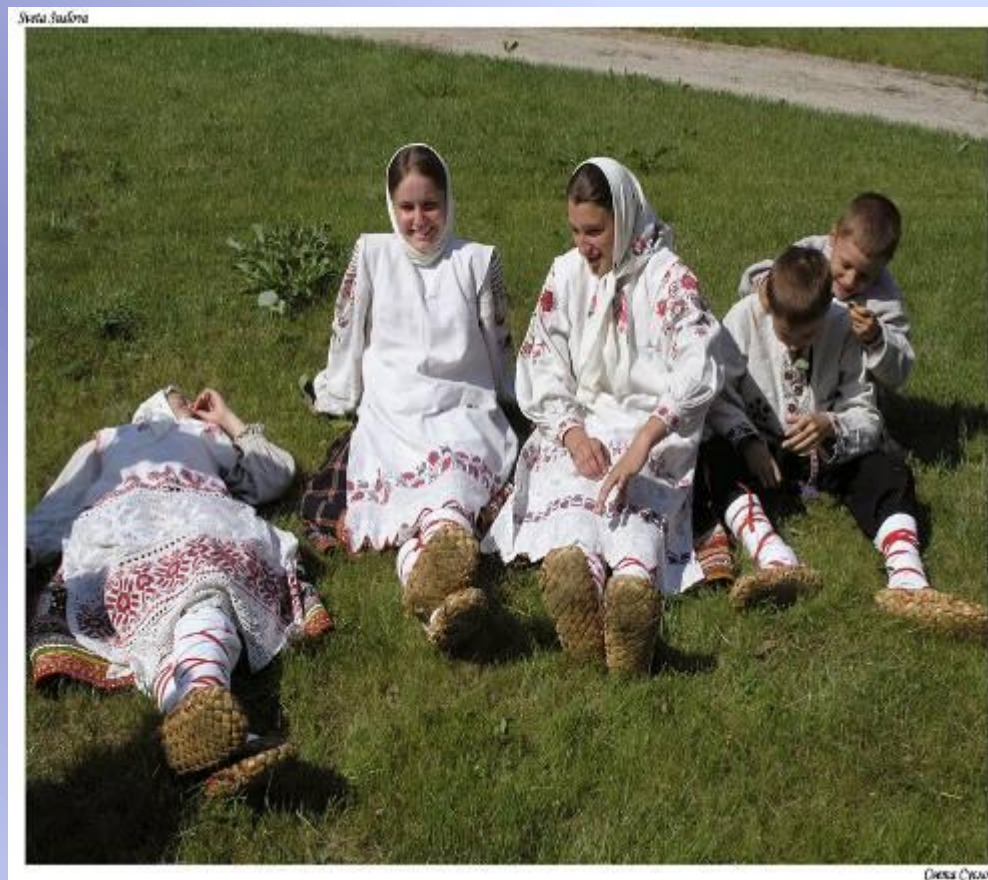
- *«Женщина эта, необычайно прекрасная, была вся изо льда, из ослепительного, сверкающего льда... Глаза ее сияли, как звезды, но в них не было ни тепла, ни мира».*



Викторина



**«...а вот вереница
Вдоль щели
внимательных
глаз!
Все серые, карие,
синие глазки-
Смешались, как в
поле цветы.
В них столько покоя,
свободы и ласки,
В них столько
святой доброты!»**



Викторина



**«Месяц под косою
блестит,
А во лбу звезда горит;
А сама-то величава,
Выступает, будто
пава,
А как речь- то говорит,
Словно реченька
журчит».**



Викторина



- **«Наружность показалась мне замечательна: он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В черной бороде его показывалась проседь; живые большие глаза так и бегали. Лицо его имело выражение довольно приятное, но плутовское».**





Викторина

*«...один из числа
коренных,
старых
полковников:
весь он был
создан для
бранной тревоги
и отличался
грубой прямоотой
своего нрава.»*



Викторина



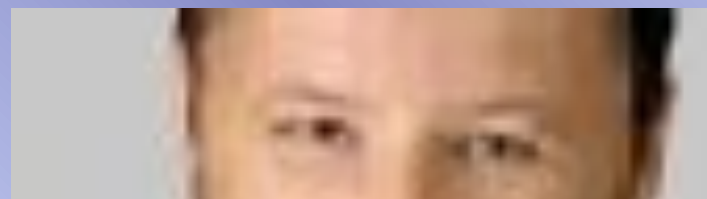
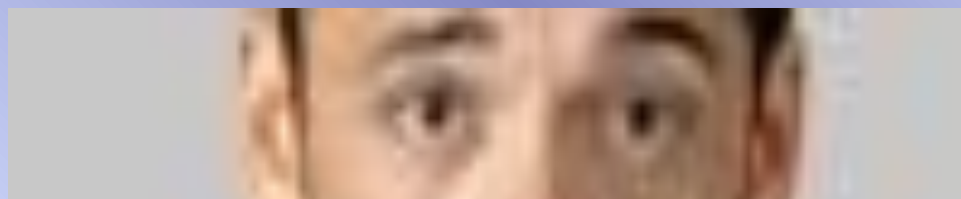
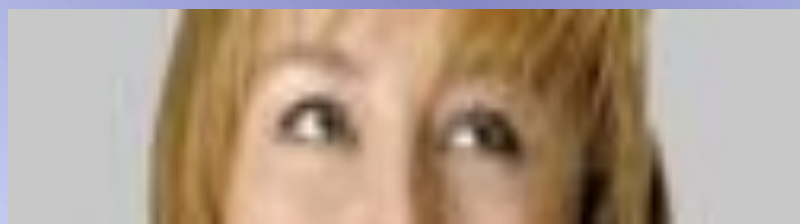
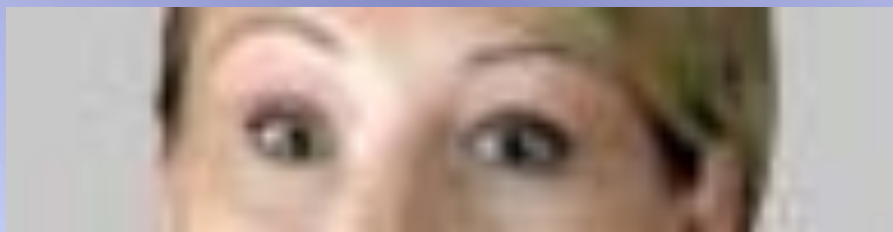
- **«...Он был лентяй, озорник и не признавал никаких правил...всегда был одет в какие-нибудь обноски с чужого плеча. Вместо шляпы он носил какую-то просторную рвань; сюртук, если он имелся, доходил чуть не до пяток, а обтрёпанные штанины волочились по грязи...»**



- «Я сбоку взглянул на него, и мне стало что-то не по себе... Видали вы когда-нибудь глаза, словно присыпанные пеплом, наполненные такой неизбывной смертной тоской, что в них трудно смотреть? Вот такие глаза были у моего случайного собеседника».

(М.А. Шолохов «Судьба человека»)

«Глаза - зеркало души»

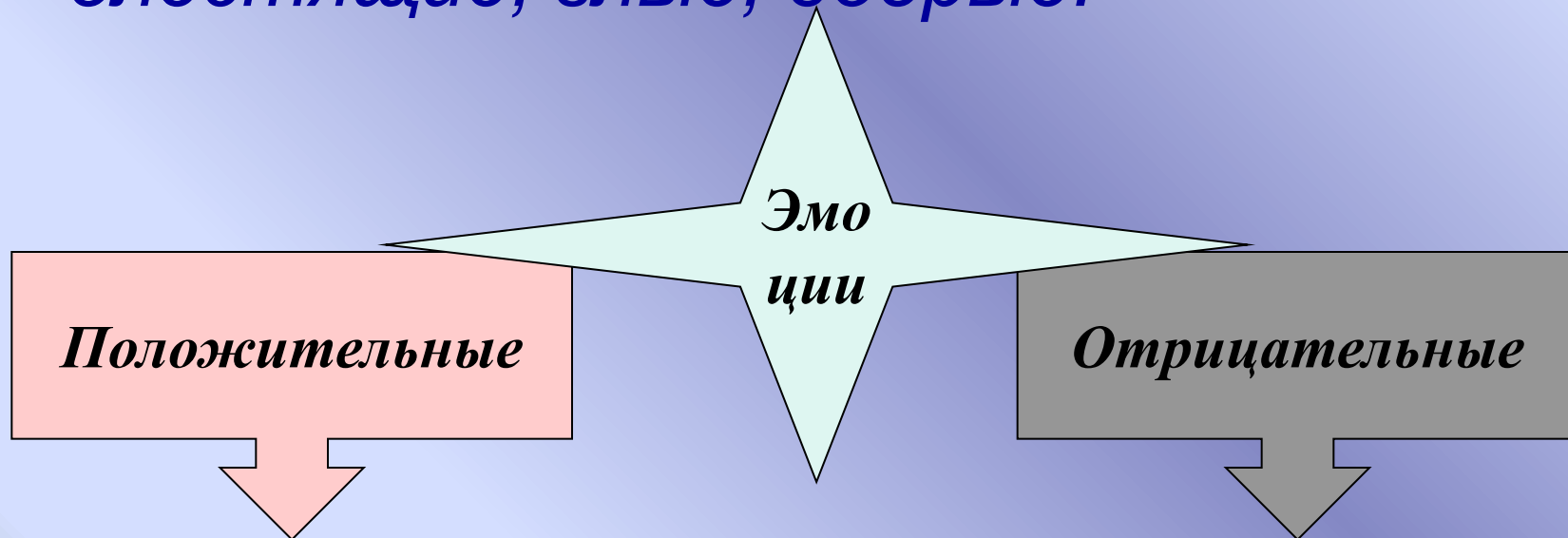




Лексическая работа



- *Наглые, бегающие, лукавые, озорные, гневные, скорбные, ясные, правдивые, внимательные, удивленные, блестящие, злые, добрые.*



Редактирование текста



- *«Она маленькая, худенькая. Светлые, кудрявые волосы. Глаза задумчивые, голубые. На ней белые гольфы, голубые босоножки, платье в красную ленточку. Она любит долго спать, есть мороженое «Эскимо». Увлекается коллекционированием марок. Любит петь веселые песни. Над левой бровью шрам. Дружит с девочкой Машей. У нее есть кошка Мурка».*

Редактирование текста



- *«Она маленькая, худенькая. Светлые, кудрявые волосы. Глаза задумчивые, голубые. На ней белые гольфы, голубые босоножки, платье в красную ленточку. Она любит долго спать, есть мороженое «Эскимо». Увлекается коллекционированием марок. Любит петь веселые песни. Над левой бровью шрам. Дружит с девочкой Машей. У нее есть кошка Мурка».*

Леонардо да Винчи «Джоконда»



Ф. С. Рокотов
«Портрет Струйской»



Голос Аллы Пугачевой



Голос Аллы Пугачевой



Карточка № 1



- *Прочитайте, определите стиль и тип текста. Укажите вначале строчки, в которых дана портретная характеристика деда Архипа, а затем Леньки.*
- *Костлявая и длинная фигура дедушки Архипа вытянулась поперек узкой полоски песка; задремавший Ленька лежал калачиком сбоку деда. Ленька был маленький, хрупкий, в лохмотьях, он казался корявым сучком, отломленным от деда-старого иссохшего дерева, перенесенного и выброшенного сюда на песок волнами реки*
- *Дед, приподняв на локте голову, смотрел на противоположный берег, залитый солнцем и бедно окаймленный редкими кустами ивняка. Его тусклые и воспаленные глаза, с красными опухшими веками, беспокойно моргали, а сморщенное морщинами лицо замерло в выражении томительной тоски.
(М. Горький)*

Карточка № 2



- Спишите 3 абзац, расставляя пропущенные знаки препинания; найдите элементы описания внешности.
- **Выйдя из кустарника, Быланин направился к балке . Прямо перед собой ,на холмике, он увидел человека. Положив лицо на ладони, человек сидел неподвижно.**
- **С минуту Быланин пристально всматривался в сгорбленную фигуру. Потом, улыбнувшись про себя, быстрее зашагал по тропинке, размахивая шапкой-ушанкой в руке.**
- **Человек живо вск..чил прил..жил к глазам руку. Это был старик – не(высокий)худощавый с с..дыми волосами торчащими из-под выцветшей солдатской фура..ки с реденькой и, как пучок пеньки, помятой бороденкой. Он узнал Баланина мелкими быстрыми шажками побежал с приг..**
рка.

(Ф. Наседкин)

Карточка № 3



- *Прочитайте. Подберите антонимы к подчёркнутым прилагательным и причастиям и запишите их.*
- **В комнате было чисто и уютно: удобный новый диван, над ним большой ковер, посередине комнаты накрытый красивой скатертью стол. Под потолком модная люстра, одну из стен от пола до потолка занимали стеклянные полки с книгами**
- **В комнату вошел парнишка. Коренастый, крепкий, светлые волосы аккуратно причесаны, школьный костюм чистенький, выглаженный, будто только из магазина, ботинки хорошо начищены. Он спросил солидно, как взрослый: «Вы ждете отца?»**

(Н. Метелкин)

На что можно обратить внимание при описании внешности человека?

Лицо

Фигуру

Одежду

Характер

Голос

Жесты

Возраст



До новых встреч!!!

