

Презентація на тему:

**Роль Галицько-Волинського
князівства у збереженні та
розвитку української культури**

**Будучи безпосереднім спадкоємцем
Київської Русі, Галицько-Волинське
князівство відіграло надзвичайно
важливу роль в історії українського
народу**



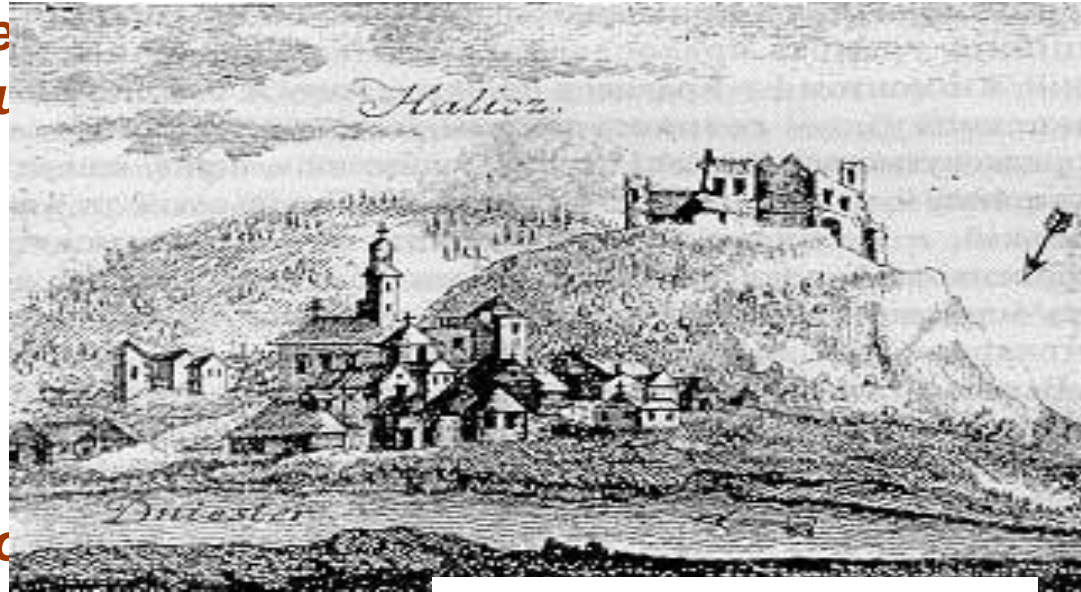
Галицько-Волинське князівство 13-14ст.

✓ Зберегло від завоювання та асиміляції (засвоєння етнічною меншістю вірців і норм домінуючої культури з втратою своїх власних) південну та західну гілки східного слов'янства, сприяло їхній консолідації (Об'єднання, зімкнення окремих осіб, груп, організацій для посилення боротьби з ворогом, захисту власної території)



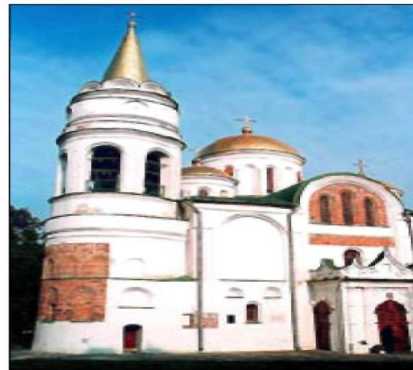
✓ **стало новим після занепаду Києва**

це
жи

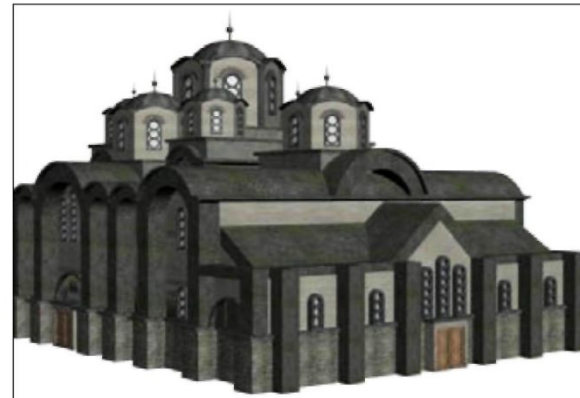


✓ **мала
організацію;**

Десятинна церква (реконструкція)



Спасо-Преображенський
собор. Чернігів



✓ **розширило сферу дії західноєвропейської
культури, сприяло поступовому
подоланню одностороннього візантійського**

продовжило славні дипломатичні традиції Київської Русі, ще 100 років після встановлення золотоординського іга представляло східнослов'янську державність на міжнародній арені.



Хрещення княгині Ольги. Мініатюра з радзивіювського літопису



Похід кн. Олега на Константинополь і його повернення в Київ. Мініатюра з радзивіювського літопису XV в.

Після утвердження і зміцнення ,Галицько-Волинське князівство відігравало значну роль в розвитку культури Русі, хоча Київ залишався найвизначнішим центром.



Панорама, мініатюра в музеї при Михайловскім соборі

У часи роздробленості в XIII—XIV ст. князівства Південно-Західної Русі продовжували культурний розвиток на базі того, що було досягнуто за попередні століття.



Важливим було те, що культурне життя мало чітко визначений національний характер, оскільки більшість населення складала українці

Відбувався подальший розвиток народної творчості, зароджувалися його нові форми.



розвивалися обрядова пісня, весільні, жнивові, стрівочні пісні та



Фольклор розвивався також у формі казок, народних пісень, легенд та притч.



У Галицько-Волинському князівстві освічених людей залучали до роботи у князівських та єпископських канцеляріях, де вони готували тексти грамот, вели дипломатичне листування, переважно латинською мовою.

Більшість князів і бояр були освіченими людьми.



Данило Галицький (1201-1264)

**Архітектура міст та культових споруд
Галицько-Волинського князівства відображає
вплив не лише візантійський, а в основному
європейський, що дістав назву романського
стилю.**



**Церква св. Пантелеймона у Галичі
виконана у європейському
романському стилі**

**Однак місцеві майстри привносили багато
своїх, місцевих мотивів, і він мав досить
виразний національний характер.**

У зв'язку з розвитком торгівлі з Заходом починається в XIII ст. в Галичині й на Волині ріст городів.

З упадком Києва посередницька роль в торгівлі між Заходом і Сходом переходить до Галичини.

Сюди приїздять купці з Польщі, Німеччини, Угорщини, Греції, з Балкан й заковують продукти місцевого господарства.

Все це впливало на розвиток і збагачення міст, на розвиток міської культури, прикладних мистецтв, закріплення і урізноманітнення народних обрядів, звичаїв тощо.



У рукописних згадках того часу яскраво змальовано, як були збудовані у той час і пишно прикрашені холмські церкви. Справжнім меценатом (добровільна безкорислива діяльність фізичних осіб у матеріальній, фінансовій та іншій підтримці набувачів благодійної допомоги) в ділі будівництва й прикрашання храмів став Володимир Васильович.



З усієї будівничої діяльності :

Данила



Василька



Володимира

та інших князів



збереглися до наших часів лише руїни, але й на основі цих руїн та різних випадкових знахідок можна бачити, що мистецтво в Галицько-Волинській державі було розвинуто дуже високо.



замок Любарта у Луцьку

**Галицько-Волинська держава близько
втягувалася як в політичні так і духовні,
культурні інтереси західної Європи.**



Галицький боярин початку 13
століття у
західноєвропейському
озброєнні з візантійським
шоломом

**Помалу в ужиток входить латинська мова,
церковні обряди дуже нагадують
центральноєвропейські.**

Отже, протягом ста років після занепаду Києва Галицько-Волинське князівство слугувало опорою української державності.

У цій ролі обидва князівства перейняли велику частку



Тим самим вони виховали почуття культурної та політичної ідентичності українців, чи русинів, як їх тепер називали.

Це почуття матиме вирішальне значення для їхнього існування як окремого національного утвору в лихі часи, що насувалися.

Дякую за увагу!

