

# *Современные педагогические технологии*

*Учитель русского языка  
и литературы  
МОУ «СОШ №1  
г.Калининска  
Саратовской области»  
Храпкова Ольга  
Владимировна*

*2009 год*

# Значение технологии развития критического мышления в формировании ключевых компетенций учащихся на уроках литературы

Добиться успеха не означает, что вы должны сделать что-либо исключительное. Это означает, что вы должны делать то же, что и все, только исключительно хорошо.

Колин Тернер

# Сегодня выпускник школы XXI века должен:

- *уметь самостоятельно приобретать знания;*
- *применять их на практике для решения разнообразных проблем;*
- *работать с различной информацией, анализировать, обобщать, аргументировать;*
- *самостоятельно критически мыслить, искать рациональные пути в решении проблем;*
- *быть коммуникабельным, контактным в различных социальных группах, гибким в меняющихся жизненных ситуациях.*

# Вопросы:

- Как учить детей без принуждения?
- Как помочь им раскрыть свои возможности?
- Как сделать предмет интересным для всех?
- Как дать стимул к творчеству?
- Чему я хочу научить своих учеников?

# Критическое мышление -

*направленное мышление, которое отличается логичностью и умением учесть свою точку зрения и другие мнения, а если необходимо, то отказаться от собственных предубеждений.*

*Цель: развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и др.).*

# Критическое мышление

## • Технологические этапы

1 стадия	2 стадия	3 стадия
<i>Вызов</i>	<i>Осмысление</i>	<i>Рефлексия</i>
▪Актуализация имеющихся знаний.	▪Получение новой информации, осмысление её.	▪Целостное осмысление, обобщение полученной информации.
▪Пробуждение интереса к получению информации.	▪Соотнесение с уже имеющимися знаниями.	▪Размышление, рождение нового знания.
▪Постановка учеником собственных целей обучения.	▪Корректировка учеником поставленных целей обучения.	▪Формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу.

# *Инсерт* –

маркировка текста на полях значками по мере его чтения.

Делает зримым процесс накопления информации

- «V» – уже знал
- «+» – новое
- «-» – думал иначе
- «?» – не понял, есть вопросы.

# Критическое мышление

## Инсерт

*При повторном чтении учащиеся  
заполняют таблицу:*

<i>«V»</i>	<i>«+»</i>	<i>«-»</i>	<i>«?»</i>
<i>Уже знал</i>	<i>новое</i>	<i>Думал иначе</i>	<i>Есть вопросы, не понял</i>

*В первоначальные записи вносятся изменения, дополнения ручкой с цветным стержнем.*

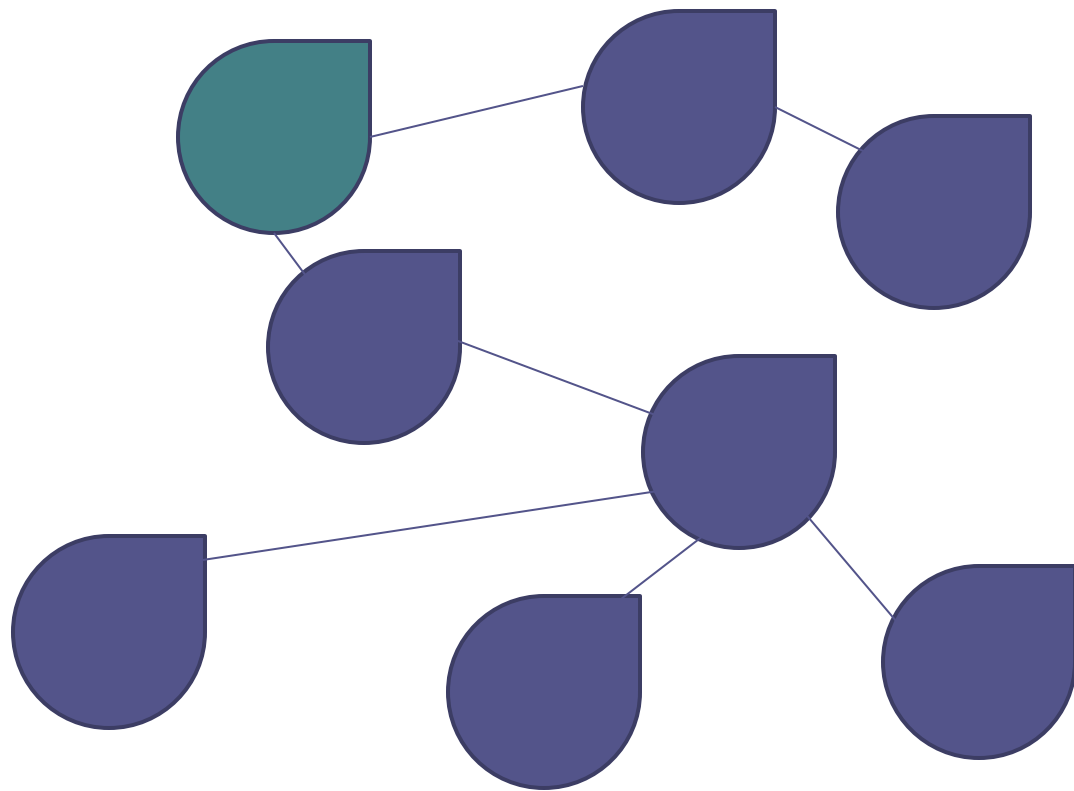
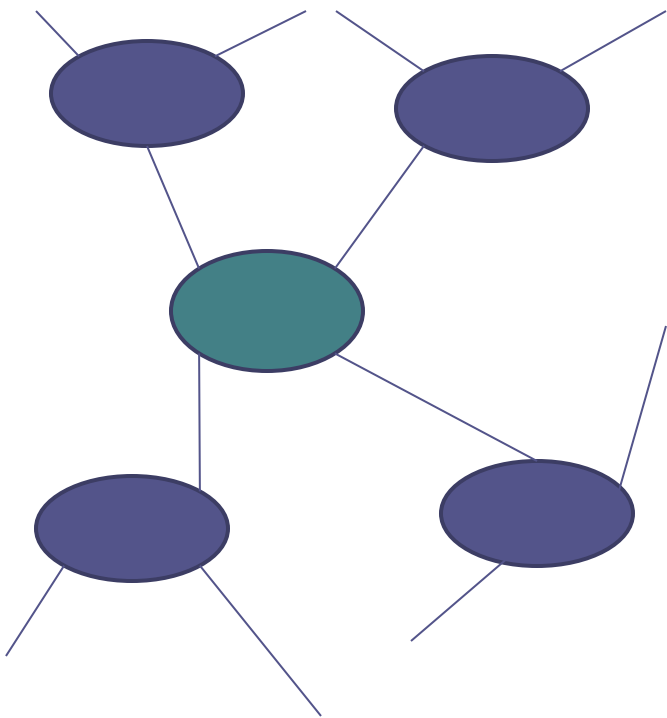


# Чтение с остановками

Текст читается дозированно. После каждой смысловой части обязательно делается остановка. Во время «стопа» идет обсуждение или проблемного вопроса, или коллективный поиск ответа на основной вопрос темы, или дается какое-то задание, которое выполняется в группах или индивидуально.

- **Кластер («гроздь», «пучок», «созвездие») –**

**выделение смысловых единиц текста и графическое их оформление в определённом порядке в виде грозди, пучка, созвездия.**



# Эссе, сочинение-рассуждение

Я пишу для того, чтобы  
понять, что я думаю.

- *Беспощаден кто-то к человеку? (По рассказу И. Бунина «Роман горбуна»)*
- *Чем мне понравилось и запомнился рассказ Л. Петрушевской «Как ангел»?*
- *Страна по имени... (По рассказу Л.Петрушевской «Страна»)*

# Синквейн

<b>1-я строка.</b>	<b>Кто? Что?</b>	<b>1 существительное</b>
<b>2-я строка.</b>	<b>Какой?</b>	<b>2 прилагательных.</b>
<b>3-я строка.</b>	<b>Что делает?</b>	<b>3 глагола.</b>
<b>4-я строка.</b>	<b>Что автор думает о теме?</b>	<b>Фраза.</b>
<b>5-я строка.</b>	<b>Кто? Что? (Новое звучание темы)</b>	<b>1 существительное</b>



**И. Бунин «Роман горбуна»**

Горбун,  
Одинокий, ранимый,  
Страдает, мечтает, ждёт.  
Беспощаден кто-то к

человеку.

Жизнь.

Александр

Чукин



**Л. Петрушевская «Как ангел»**

Ангелина,  
Непонятая и чистая,  
Отталкивает, пугает, притягивает.  
Лёгкий пух, подхваченный ветром.  
Злодейка-судьба.

Юля Самойлова

Ангел,  
Чистый и невинный,  
Чувствует, бережёт и спасает.  
Божественный дар —  
Ветер.

Валерия Тарасова

# Памятка для учащихся «Рефлексия урока»

**Наш урок подошёл к концу, и я хочу сказать ...**

- Мне больше всего удалось ...
- Я могу себя похвалить за...
- Я могу похвалить одноклассников за...
- Меня удивило...
- Для меня было открытием то, что ...
- На мой взгляд, не удалось..., потому что...
- На будущее я учту...

# Технология развития критического мышления на уроках литературы помогает формировать в детях

- **самостоятельность,**
- **коммуникативность,**
- **толерантность,**
- **мобильность,**
- **умение адаптироваться к сложившейся ситуации,**
- **ответственность за собственный выбор и результаты своей деятельности,**
- **самореализоваться и социализироваться в современном мире.**