

# МЕТОД ПРОЕКТОВ В ОБРАЗОВАНИИ

"Метод проектов - это не алгоритм, состоящий из четких этапов, а модель творческого мышления и принятия решений"  
(Дж. Питт).

# Педагогическая технология

(от др.-греч. τέχνη — искусство, мастерство, умение; λόγος — слово, учение)

— это совокупность методов, способов, приемов обучения и воспитательных средств, системно используемых в образовательном процессе, на основе декларируемых психолого-педагогических установок.

<http://ru.wikipedia.org>

**МЕТОД ПРОЕКТОВ** – ЭТО  
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ  
, СТЕРЖНЕМ КОТОРОЙ  
ЯВЛЯЕТСЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ –  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ,  
ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ,  
ПРОДУКТИВНАЯ, В ПРОЦЕССЕ  
КОТОРОЙ РЕБЕНОК ПОЗНАЕТ  
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР И  
ВОПЛОЩАЕТ ЗНАНИЯ В  
РЕАЛЬНЫЕ ПРОДУКТЫ.

(Петрикевич А.А.)

# Проект в обучении

- это специальным образом оформленная детальная разработка определенной проблемы, предусматривающая поиск условий и способов достижения реального практического результата; это самостоятельное развитие выработанных умений, применение знаний, но уже на новом, продуктивном, поисковом уровне.

# ИЗ ИСТОРИИ МЕТОДА ПРОЕКТОВ

- ▣ МЕТОД ПОЯВИЛСЯ В США В 20-Е ГОДЫ XX ВЕКА;
- ▣ ОСНОВОПОЛОЖНИКИ – АМЕРИКАНСКИЕ ПЕДАГОГИ Д. ДЬЮИ И У. КИЛПАТРИК;
- ▣ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОСНОВОЙ БЫЛА «ПРАГМАТИЧЕСКАЯ ПЕДАГОГИКА» ДЖОНА ДЬЮИ;
- ▣ МЕТОД ПРОЕКТОВ НАШЕЛ ШИРОКОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ В США, ВЕЛИКОБРИТАНИИ, БЕЛЬГИИ, ИЗРАИЛЕ, ГЕРМАНИИ, ИТАЛИИ И МНОГИХ ДРУГИХ СТРАНАХ;
- ▣ МЕТОД ИСПОЛЬЗОВАЛСЯ И В РОССИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ С.Т. ШАЦКОГО, В. Н. ШУЛЬГИНА, М.В. КРУПЕНИНА, А.С. МАКАРЕНКО И ДР.

# Проектная деятельность

*"Мы привыкаем к цепям и жалеем об их отсутствии, когда их с нас снимают."*

*Джон Дьюи*

Единственно реальная цель учителя – «пройти программу».

Цель учащегося:

- ▶ в лучшем случае - "стать умнее" ;
- ▶ в ином - выучить то, что пригодится для экзамена.
- ▶ в худшем случае - перетерпеть годы учебы.

# Сущность метода проектов

Для того, чтобы учащийся воспринимал знания как действительно нужные, ему необходимо **поставить** перед собой и **решить** значимую для него проблему, взятую из жизни, **применить** для ее решения определенные знания и умения, в т.ч. и новые, которые еще предстоит приобрести, и **получить** в итоге реальный, осязаемый **результат**.

*Внешний результат* можно будет увидеть, осмыслить, применить на практике.

*Внутренний результат* - опыт деятельности - станет бесценным достоянием учащегося, соединяющим знания и умения, компетенции и ценности.

# Проект с точки зрения

## ▣ обучающегося

- это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, позволяющая проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат.

## ▣ учителя

- это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования у обучающихся.



# Классификация проектов

- ПО ДОМИНИРУЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
- ПО КОМПЛЕКСНОСТИ
- ПО ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ
- ПО КОЛИЧЕСТВУ УЧАСТНИКОВ
- ПО ХАРАКТЕРУ КОНТАКТОВ

# Классификация проектов по ДОМИНИРУЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

- **Практико-ориентированный проект** - нацелен на решение социальных задач, отражающих интересы участников проекта или внешнего заказчика.
- **Исследовательский проект** - по структуре напоминает научное исследование.
- **Информационный проект** - направлен на сбор информации о каком либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления информации для аудитории.
- **Творческий проект** - предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к его выполнению и презентации результатов.

# Классификация проектов по КОМПЛЕКСНОСТИ (предметно-содержательной области)

- ▣ **Монопроекты** – проекты в рамках одного предмета или одной области знания, но могут использовать информацию из других областей знания и деятельности; руководитель - учитель-предметник, консультант - учитель другой дисциплины.
  
- ▣ **Межпредметные проекты** - проводятся во внеурочное время под руководством нескольких специалистов в различных областях знаний.

# Классификация проектов по ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ:

- ▣ **Мини-проекты** - могут укладываться в занятие (урок) или его часть.
- ▣ **Краткосрочные проекты** - требуют несколько занятий для координации деятельности участников проектных групп. Основная работа по сбору информации, изготовлению продукта и подготовке презентации - в рамках внеклассной деятельности и дома.
- ▣ **Недельные проекты** - выполняются в группах в ходе проектной недели, их реализация занимает примерно 30-40 часов и проходит с участием руководителя проекта. Возможно сочетание классных и внеклассных форм работы.
- ▣ **Долгосрочные (годовые) проекты** - могут выполняться и в группах и индивидуально. Весь цикл - от определения темы до презентации (защиты) - выполняется во внеурочное время.

# Преимущества

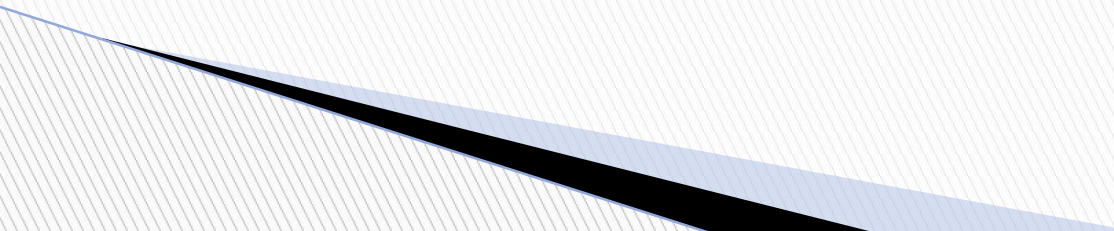
## ПЕРСОНАЛЬНЫХ проектов:

- ▶ план работы над проектом может быть выстроен и отслежен с максимальной точностью;
- ▶ у учащегося формируется чувство ответственности;
- ▶ учащийся приобретает опыт на всех этапах выполнения проекта;
- ▶ формирование у учащегося важнейших ЗУН (исследовательских, презентационных, оценочных).

## ГРУППОВЫХ проектов:

- ▶ формируются навыки сотрудничества;
- ▶ проект может быть выполнен наиболее глубоко и разносторонне;
- ▶ на каждом этапе работы есть свой ситуационный лидер; каждый, в зависимости от своих сильных сторон, включается в работу на определенном этапе;
- ▶ могут быть образованы подгруппы, предлагающие различные пути решения проблемы, идеи, гипотезы, точки зрения;
- ▶ элемент соревновательности повышает мотивацию.

# Проекты по характеру контактов :

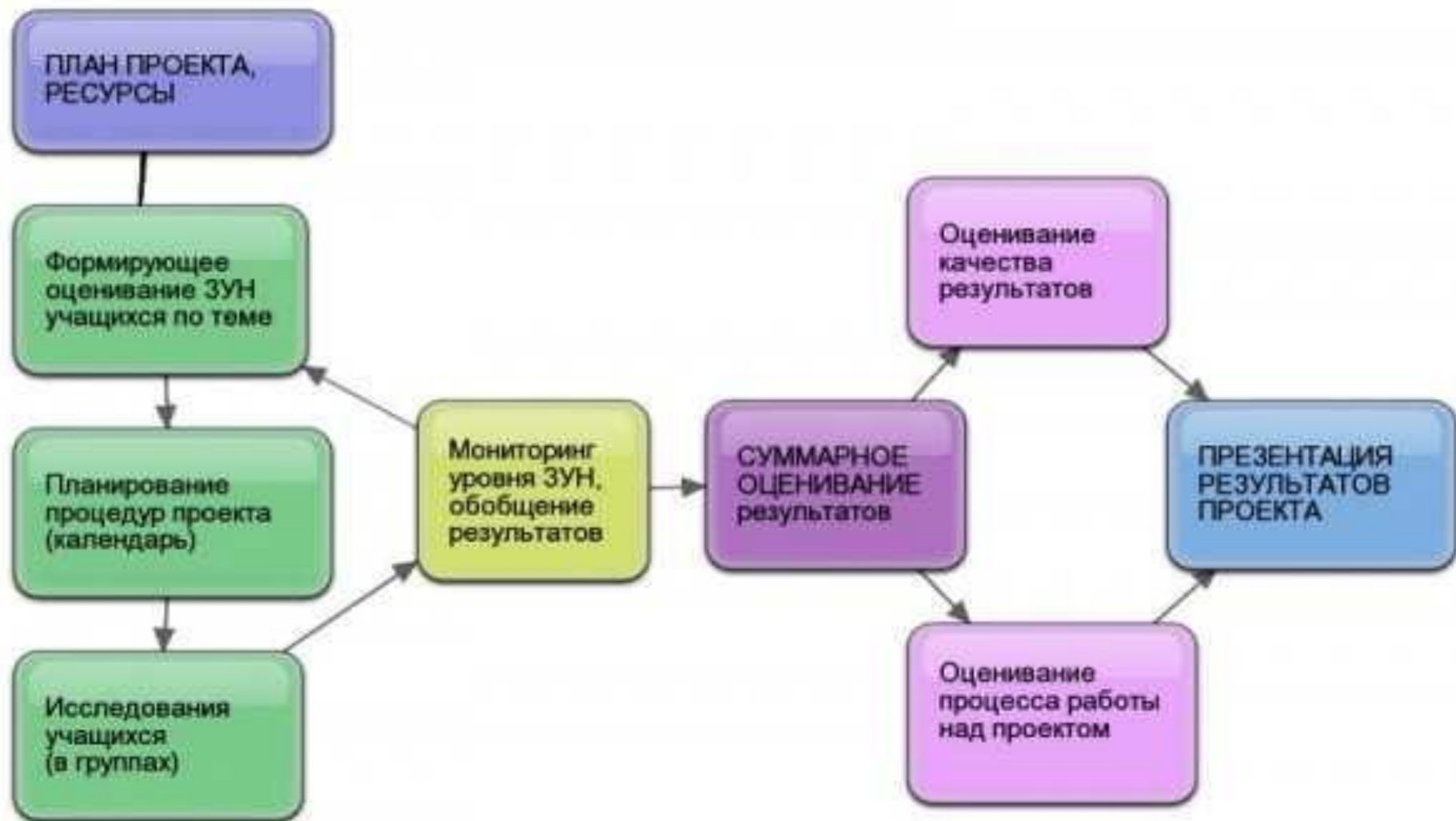
- ▣ Внутриклассные (внутригрупповые).
  - ▣ Внутришкольные (в пределах университета).
  - ▣ Региональные (в пределах одной страны).
  - ▣ Международные.
- 

# Проект - это "пять П":

- ▣ Проблема,
- ▣ Проектирование (планирование),
- ▣ Поиск информации,
- ▣ Продукт,
- ▣ Презентация.

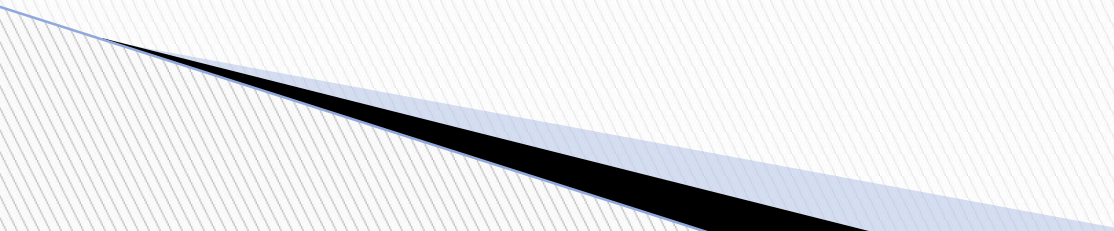
Шестое "П" проекта - это его портфолио, т.е. папка, в которой собраны все рабочие материалы, в том числе черновики, дневные планы, отчеты и др.

# Алгоритм процедуры обучения





**ПРОЕКТЫ В  
ДОШКОЛЬНОМ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ  
УЧРЕЖДЕНИИ**



# ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА В Д/У

РАЗВИТИЕ  
ТВОРЧЕСКОЙ  
РЕБЕНКА,  
ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ  
РАЗВИТИЯ И  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ.

СВОБОДНОЙ  
ЛИЧНОСТИ  
КОТОРОЕ  
ЗАДАЧАМИ  
ЗАДАЧАМИ

# ЗАДАЧИ РАЗВИТИЯ:

- ▣ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ И ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ;
- ▣ РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ;
- ▣ РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ;
- ▣ РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ;
- ▣ РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ.

# ЗАДАЧИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ – ЭТО:***

- ▣ ВХОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ В ПРОБЛЕМНУЮ ИГРОВУЮ СИТУАЦИЮ (ВЕДУЩАЯ РОЛЬ ПЕДАГОГА);
- ▣ АКТИВИЗАЦИЯ ЖЕЛАНИЯ ИСКАТЬ ПУТИ РАЗРЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМНОЙ СИТУАЦИИ (ВМЕСТЕ С ПЕДАГОГОМ);
- ▣ ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДПОСЫЛОК ПОИСКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПРАКТИЧЕСКИЕ ОПЫТЫ).

## ***В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ – ЭТО:***

- ▣ **ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ПОИСКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ИНИЦИАТИВЫ;**
- ▣ **РАЗВИТИЕ УМЕНИЯ ОПРЕДЕЛЯТЬ ВОЗМОЖНЫЕ МЕТОДЫ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ С ПОМОЩЬЮ ВЗРОСЛОГО, А ЗАТЕМ И САМОСТОЯТЕЛЬНО;**
- ▣ **ФОРМИРОВАТЬ УМЕНИЯ ПРИМЕНЯТЬ ДАННЫЕ МЕТОДЫ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ РЕШЕНИЮ ПОСТАВЛЕННОЙ ЗАДАЧИ, С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАЗЛИЧНЫХ ВАРИАНТОВ;**
- ▣ **РАЗВИТИЕ ЖЕЛАНИЯ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ТЕРМИНОЛОГИЕЙ, ВЕДЕНИЕ КОНСТРУКТИВНОЙ БЕСЕДЫ В ПРОЦЕССЕ СОВМЕСТНОЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

# ПРИНЦИПЫ

## ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В МЕТОДЕ ПРОЕКТОВ

- ▣ ПРИНЦИП СИНТЕЗА ИНТЕЛЛЕКТА, АФФЕКТА И ДЕЙСТВИЯ;
- ▣ ПРИНЦИП ВАРИАТИВНОСТИ МОДЕЛЕЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ;
- ▣ ПРИНЦИП РАЗВИТИЯ САМОЦЕННЫХ ФОРМ АКТИВНОСТИ;
- ▣ ПРИНЦИП ОБЩЕГО ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА;
- ▣ ПРИНЦИП ИГРОВОГО ПОЗНАНИЯ.

# КЛАССИФИКАЦИЯ ПРОЕКТОВ

*В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ПРОЕКТЫ В **ДОУ** КЛАССИФИЦИРУЮТ ПО  
СЛЕДУЮЩИМ ПРИЗНАКАМ:*

- ▣ **ПО ТЕМАТИКЕ** (ТВОРЧЕСКИЕ, ИНФОРМАЦИОННЫЕ, ИГРОВЫЕ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ);
- ▣ **ПО СОСТАВУ УЧАСТНИКОВ** (ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ, ГРУППОВЫЕ И ФРОНТАЛЬНЫЕ);
- ▣ **ПО СРОКАМ РЕАЛИЗАЦИИ** (КРАТКОСРОЧНЫЕ, СРЕДНЕЙ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ И ДОЛГОСРОЧНЫЕ);
- ▣ **ПО ЦЕЛЕВОЙ УСТАНОВКЕ.**

# ВИДЫ ПРОЕКТОВ В ДОУ

- ▣ **ТВОРЧЕСКИЕ** (ОФОРМЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТА ПРОВОДИТСЯ В ВИДЕ ДЕТСКОГО ПРАЗДНИКА);
- ▣ **ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ** (ДЕТИ ПРОВОДЯТ ОПЫТЫ, ПОСЛЕ ЧЕГО РЕЗУЛЬТАТЫ ОФОРМЛЯЮТ В ВИДЕ ГАЗЕТ, КНИГ, АЛЬБОМОВ, ВЫСТАВОК);
- ▣ **ИГРОВЫЕ** (ЭТО ПРОЕКТЫ С ЭЛЕМЕНТАМИ ТВОРЧЕСКИХ ИГР, КОГДА РЕБЯТА ВХОДЯТ В ОБРАЗ ПЕРСОНАЖЕЙ СКАЗКИ, ПО-СВОЕМУ РЕШАЯ ПОСТАВЛЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ЗАДАЧИ);
- ▣ **ИНФОРМАЦИОННЫЕ** (ДЕТИ СОБИРАЮТ ИНФОРМАЦИЮ И РЕАЛИЗУЮТ ЕЕ, ОФОРМЛЯЯ ГРУППУ, ОТДЕЛЬНЫЕ УГОЛКИ И ПР.)



# ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ МЕТОДА ПРОЕКТОВ

- ▣ ВЫБОР ЦЕЛЕЙ ПРОЕКТА;
- ▣ РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА;
- ▣ ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЕКТА;
- ▣ ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ.

Этапы проекта	Деятельность педагога	Деятельность детей
<b>1 этап</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формулирует проблему (цель). При постановке цели определяется и продукт проекта.</li> <li>2. Вводит в игровую (сюжетную) ситуацию.</li> <li>3. Формулирует задачу (нежёстко).</li> <li>4. Взаимодействие с родителями по ознакомлению и участию их в реализации данного проекта</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вхождение в проблему.</li> <li>2. Вживание в игровую ситуацию.</li> <li>3. Принятие задачи.</li> <li>4. Дополнение задач проекта.</li> </ol>
<b>2 этап</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Помогает в решении задачи.</li> <li>5. Помогает спланировать деятельность</li> <li>6. Организует деятельность.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Объединение детей в рабочие группы.</li> <li>6. Распределение амплуа.</li> </ol>
<b>3 этап</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Практическая помощь (по необходимости).</li> <li>8. Направляет и контролирует осуществление проекта.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Формирование специфических знаний, умений навыков.</li> </ol>

*Работа над проектами предполагает активное сотрудничество с родителями. В результате этого сотрудничества осваиваются новые способы деятельности, успешнее идет личностное, социальное, познавательное и коммуникативное развитие детей.*



# Примерные темы мини-проектов в

## Исследовательские: д/у:

- ▣ «Какие предметы и объекты тонут, какие плавают?»
- ▣ «Как узнать, откуда сегодня дует ветер?»

## Творческие:

- ▣ «Конструирование и ручной труд»
- ▣ Мягкая игрушка

## Игровые:

- ▣ «Любим сказки»
- ▣ «Сказочная птица»

## Информационные:

- ▣ «Питание и здоровье»
- ▣ «Времена года»

# **Метод проектов в обучении студентов**

# Этапы в обучении студентов основам проектной деятельности

- **Организационно-подготовительный** (осуществляется поиск проблемы, выбор и обоснование проекта, анализ предстоящей деятельности, выбор оптимального варианта осуществления деятельности);
- **Технологический** (выполнение намеченных операций, самоконтроль своих действий);
- **Заключительный** (контроль над исполнением проекта, коррекцию выполненных действий и подведение итогов).

# Формирование у студентов опыта проектной деятельности осуществляется

**по двум основным направлениям:**

- *включением метода проектов в процесс изучения различных дисциплин, предусмотренных учебным планом;*
- *введением в учебный план подготовки учителей технологии спецкурса по основам выполнения творческих проектов.*

# Профессиональные компетенции

- **Рефлексивные умения:** умение осмысливать задачу, для решения которой недостаточно знаний; умение отвечать на вопрос: «Чему нужно научиться для решения поставленной задачи?».
- **Поисковые (исследовательские) умения:** умения самостоятельно генерировать идеи; умения самостоятельно находить информацию; умение запрашивать необходимую информацию у преподавателя; умение находить несколько вариантов решения проблемы и т.д.;
- **Умения и навыки работы в сотрудничестве:** навыки коллективного планирования; умение взаимодействовать с партнером; навыки взаимопомощи в группе умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы;
- **Менеджерские умения и навыки:** умение проектировать процесс; умение планировать деятельность, время, ресурсы; умение принимать решения и прогнозировать их последствия; навыки анализа собственной деятельности и т.д.;
- **Коммуникативные умения:** умение инициировать учебное взаимодействие с преподавателем; умение вести дискуссию; умение отстаивать свою точку зрения; умение находить компромисс; навыки интервьюирования, устного опроса и т.д.;
- **Презентационные умения и навыки:** навыки монологической речи; умение уверенно держать себя во время выступления; артистические умения; умение использовать различные средства наглядности при выступлении; умение отвечать на незапланированные вопросы и т.д..



В ходе выполнения проектов у студентов формируется *самостоятельность* и *настойчивость* в решении творческих задач, *приобретается* *умение планировать* свою *деятельность*, *работать коллективно*. Работа по выполнению проектов позволяет значительно активизировать работу по *самообразованию*.



Умение проводить *педагогическое исследование* является одним из критериев готовности выпускника *педвуза* к самостоятельной, творческой деятельности в будущей работе, поэтому должно занимать важное место в **общеобразовательной и профессиональной подготовке.**



# Правила работы над проектом в группе:

- ▣ **все должны проявлять активность и вносить свой вклад в общее дело;**
- ▣ **ответственность за конечный результат несут все члены команды, выполняющей проектное задание;**
- ▣ **все члены команды должны получать радость от общения друг с другом и от того, что они вместе выполняют проектную работу.**

# Основные проблемы студенческих проектов:

- ▣ недостаточный социальный и профессиональный опыт, вследствие чего студентам трудно вычленить узловые проблемы и предложить варианты их решения в виде проектов;
- ▣ шаблонность формулировок, нечеткое понимание целей, задач, конечных результатов по проектам;
- ▣ нереалистичность планирования.

# Параметры оценки проектных работ:

- ▣ **активность каждого участника в соответствии с его индивидуальными возможностями;**
- ▣ **глубина проникновения в задачу;**
- ▣ **оригинальность мышления;**
- ▣ **умение правильно, убедительно, доходчиво раскрыть основное содержание работы в устном выступлении, ответить на вопросы.**

# Компоненты оценки студентов:

- ▣ оценка, которую студент выставляет себе сам;
- ▣ оценка, которую поставила студенту команда общим решением;
- ▣ оценка, которая соответствует занятому командой месту в соревновании.

**"Единственный путь, ведущий к знаниям, - это деятельность»  
Бернард Шоу**

**Формы продуктов проектной деятельности**

- ▶ Атлас, карта, учебное пособие
- ▶ Видеофильм
- ▶ Выставка
- ▶ Газета, журнал, справочник
- ▶ Костюм, модель, коллекция
- ▶ Игра, мультимедийный продукт
- ▶ Музыкальное или художественное произведение
- ▶ Постановка, праздник
- ▶ Экскурсия, поход
- ▶ Законопроект и т.д.

**Виды презентаций проектов**

- ▶ Деловая игра
- ▶ Демонстрация продукта, выполненного на основе информационных технологий
- ▶ Инсценировка-диалог литературных или исторических персонажей
- ▶ Игра с залом
- ▶ Научная конференция, доклад
- ▶ Пресс-конференция
- ▶ Путешествие, экскурсия
- ▶ Реклама
- ▶ Ролевая игра
- ▶ Спектакль
- ▶ Соревнование
- ▶ Телепередача и т.д.

# Достоинства метода проектов

- возможность мультимедиа представления материала;
- оперативная обратная связь, позволяющая анализировать подготовку к выполнению проектной работы на различных этапах;
- опосредованное с помощью компьютера общение, что зачастую снимает коммуникативные проблемы, особенно часто возникающие при организации игровых проектов;
- возможность одновременно работать в группе и индивидуально ;
- создание условий высокой активности, самостоятельности и ответственности студентов в аудитории и вне ее в ходе учебной деятельности;
- развитие организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.



# Основные требования к использованию метода проектов.

- ▣ Наличие значимой проблемы в исследовательском, творческом плане.
- ▣ Практическая, теоретическая, познавательная значимость предлагаемых результатов.
- ▣ Самостоятельная (индивидуальная, групповая, парная) деятельность учащихся.
- ▣ Структурирование содержательной части проекта.
- ▣ Использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий.

# Ограничения в использовании метода

## проектов:

- ▣ Низкая мотивация преподавателей к использованию данной технологий;
- ▣ Низкая мотивация учащихся к участию в проекте;
- ▣ Недостаточный уровень сформированности у учащихся умений исследовательской деятельности;
- ▣ Нечеткость определения критериев оценки отслеживания результатов работы над проектом.

Дидактическая эффективность метода проектов общепризнанна. Работа над проектом активизирует не востребуемые знания и стимулирует приобретение новых, способствует развитию таких личностных качеств студентов, как взаимопонимание, взаимоуважение, ответственность.

*Современный преподаватель – это, прежде всего организатор процесса познания, координатор и помощник.*

# «Intel® Обучение для

# будущего»

Программа Intel «Обучение для будущего» направлена на активное обучение действующих учителей, студентов педвузов в современных аспектах образовательного процесса. В данной программе центральное место занимает метод проектов, который можно без преувеличения назвать технологией нового образования с применением современных телекоммуникационных систем.

**Ведущая идея Программы:** эффективное комплексное использование информационных и образовательных технологий в классе с целью развития у учащихся ключевых компетентностей, основанных на ценностях, знаниях и умениях, необходимых человеку в 21 веке.

# Литература

- Петрикевич, А.А. Метод проектов в образовании дошкольников. – Мозырь: «Белый Ветер», 2008.
- Инновационное образование педагога: на пути к профессиональному творчеству: пособие / И.И. Цыркун, Е.И. Карпович. – Минск: БГПУ, 2006.
- Новые педагогические и информационные технологии в системе образования/ Под редакцией Е.С. Полат, и др. – М.: “Академия”, 2005.
- Педагогические технологии / под общей редакцией В.С. Кукушкина.- М.: “МарТ”, 2006.
- Intel «Обучение для будущего». Проектная деятельность в информационной образовательной среде XXI века. 10 издание, переработанное. М., 2010.
- Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. - М.: АРКТИ, 2003.

**Над презентацией работали  
студентки 3 курса  
307 группы Ховрина Юлия  
и Ладейко Виктория**