

Проект
на тему “Порівняльна
характеристика дитячих образів
романів “Олівер Твіст” та “П’
ятнадцятирічний капітан”

Підготувала: Карпось Катя 10-Ф

Головні герої романів Ч.Діккенса «Пригоди Олівера Твіста» і Ж.Верна «П'ять тижнів в повітрі»



Олівер Твіст

Герої цих творів Олівер Твіст і Дік Сенд приблизно одного віку, і хоча їх дитинство відрізняється, обидва вони не знали щастя.

Дік Сенд

Герої цих творів приблизно одного віку, і хоча їх дитинство відрізняється, обидва вони не знали щастя.

Герої цих творів Олівер Твіст і Дік Сенд приблизно одного віку, і хоча їх дитинство відрізняється, обидва вони не знали щастя.

<p>Олівер Твіст Дік Сенд Олівер не знав ні своїх батьків, ні свого справжнього ім'я. Віх був найдою і майже з самого народження виховувався у дитячому будинку.</p>	<p>Дік Сенд Дік Сенд Олівер не знав ні своїх батьків, ні свого справжнього ім'я. Віх був найдою і майже з самого народження виховувався у дитячому будинку.</p>
--	--

У героя роману Діккенса — Олівера — ні батька, ні матері. Діставшись до робітного будинку, бідна молода жінка померла, залишивши новонародженого. Так Олівер опинився у цьому світі печалі і скорботи. Розпочалася тривала і жорстока боротьба за виживання.

Дік Сенд взагалі не знав ні своїх батьків, ні свого справжнього ім'я. Віх був найдою і майже з самого народження виховувався у дитячому будинку.

став невід'ємною частиною команди. Його відношення з деякими

моряками були дружні, а команда ставилася до нього, як до

дорослих. Він прагнув запозичити у своїх товаришів найкращі риси характеру і отримати якомога більше нових знань. Уже в цьому віці

Дік Сенд мав достатньо міцний вольовий характер, тому він не

Відтоді відчували вплив дорослих на себе, але згодом й сам досить

сильно впливав на своїх старших товаришів. «Пілігрим», досить

злі і жорстокі люди. Коли Олівер

здійснив втечу з будинку

трунаря, на його шляху

з'явилися недобрі люди: Пройда,

Чарлі Бейте, Біллі Сайкс і старий

Фейгін, котрі намагалися зробити

малого втікача злодієм.

Дік Сенд, ставившись до нього, як до

дорослих. Він прагнув запозичити

у своїх товаришів найкращі риси

характеру і отримати якомога

більше нових знань. Уже в цьому

віці Дік Сенд мав достатньо

міцний вольовий характер, тому

він не тільки відчували вплив

дорослих на себе, але згодом й

сам досить сильно впливав на

своїх старших товаришів.

Хлопець відрізнявся незвичайною силою духу, відвагою, сміливістю

<p>Олівер Твіст І відповідальністю за свої вчинки. Він довів, що має право бути справжнім ватажком і може вірно діяти у будь-яких ситуаціях. І хоча йому іноді не вистачало життєвого досвіду, він компенсував його своєю рішучістю та прагненням врятувати не тільки себе, але й</p>	<p>Дік Сенд Хлопець відрізнявся незвичайною силою духу, відвагою, сміливістю і відповідальністю за свої вчинки. Він довів, що має право бути справжнім ватажком і може вірно діяти у будь-яких ситуаціях. І хоча йому іноді не вистачало життєвого досвіду, він компенсував його своєю рішучістю та прагненням врятувати не тільки себе, але й</p>
--	---

своїх друзів. маленький... і такий... самотній, сер, дуже самотній!»-говорив про себе Олівер. Хлопчик — не син вельможі, а "парафіяльний вихованець, сирота з робітного дому, безрідний, вічно голодний злидень, якому не судилося знати в житті нічого, крім стусанів та штурханів, яким попихатимуть усі й не жалітиме ніхто".

Хлопець відрізнявся незвичайною силою духу, відвагою, сміливістю і відповідальністю за свої вчинки. Він довів, що має право бути справжнім ватажком і може вірно діяти у будь-яких ситуаціях. І хоча йому іноді не вистачало життєвого досвіду, він компенсував його своєю рішучістю та прагненням врятувати не тільки себе, але й своїх друзів.

Олівер Твіст Дік Сенд

Дік Сенд добре та з повагою ставився до інших і вмів цінувати гарне ставлення до себе. До Діка Сенда дорослі ставляться з любов'ю та повагою, і він їм відплачує тією ж монетою і не один раз рятує їхнє життя.

Юні леді Бет і Ненсі, які поводитися мило й невимушено, так, як і ставилися до Олівера здалися йому чудовими дівчатами. Та щиро і людяно поставилися до злодія-початківця господар книжкового рундука містер Браунлоу і місіс Бедвін. З любов'ю, відповідно до почуттів Олівера, зобразив Діккенс інших добрих персонажів місіс Мейлі, Розу, Гаррі. Хлопцю не судилося знати в житті нічого, крім стусанів та штурханів, яким попихатимуть усі й не жалітиме ніхто".

Дік Сенд добре та з повагою ставився до інших і вмів цінувати гарне ставлення до себе. До Діка Сенда дорослі ставляться з любов'ю та повагою, і він їм відплачує тією ж монетою і не один раз рятує їхнє життя.

«Той, хто з дитинства знає, що праця є законом життя, хто змолоду зрозумів, що хліб добувається тільки в поті чола, той здатний до подвигу, тому що в потрібний день і годину у нього знайдеться воля його виконати і сили для цього» – так сказав про Діка Сенда автор

Олівер Твіст

Дік Сенд

роману Ж. Верн.

Коли батька кинули до боргової ями, хлопчикові довелося шукати роботу. Він по шістнадцять годин на добу клеїв у складському приміщенні ярлики на банки з ваксою, ходив пішки через увесь Лондон. Потім на шляху Олівера з'явилися недобрі люди недобрі люди і на життя він став заробляти шахрайством.

«Той, хто з дитинства знає, що праця є законом життя, хто змолоду зрозумів, що хліб добувається тільки в поті чола, той здатний до подвигу, тому що в потрібний день і годину у нього знайдеться воля його виконати і сили для цього» – так сказав про Діка Сенда автор роману Ж. Верн.