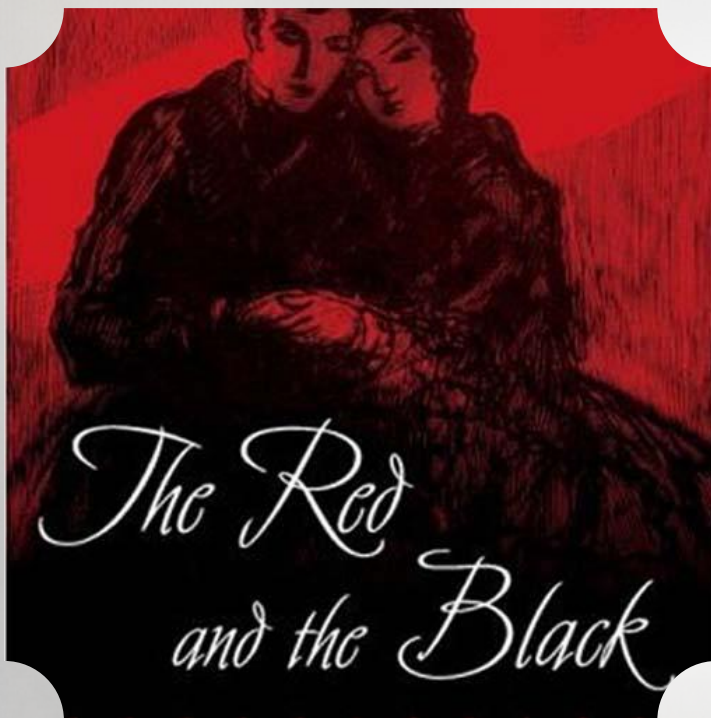


# ПРЕЗЕНТАЦІЯ

## Я

на тему: «Доля Жульєна Сореля  
і формування його характеру».



Жюльєн Сорель – головний герой «Центрального» роману «Червоне і чорне» (1830) видатного французького письменника XIX ст., одного з основоположників французького реалізму, Стендаля (літературний псевдонім Анрі-Марі Бейля). Цей роман в сюжетному плані побудований на реальних фактах, з якими майбутній його автор знайомився на сторінках судової хроніки.



Жульєн Сорель —  
представник покоління  
початку 20-х років XIX  
століття. Йому властиві риси  
романтичного героя:  
незалежність, почуття  
власної гідності, бажання  
змінити долю, бажання  
боротися і досягати мети.  
Він — яскрава особистість, у  
ньому все понад норму:  
сила розуму, воля,



Жульєн — син теслі. Він живе в маленькому провінційному містечку Верєрі з братами і батьком, мріє вирватися звідси у великий світ. У Верєрі його ніхто не розуміє. Усі домашні нехтували ним, і він ненавидів своїх братів і батька... "Юнак з раннього дитинства марив військовою службою, його кумиром був Наполеон. Після довгих роздумів він вирішує: єдина можливість чогось досягти в житті і вирватися

стати щеником.



І от перша перемога, перший «вихід у світ». Жульєна запрошує до себе в будинок вихователем дітей мер Верєра пан де Реналь. Уже через місяць діти обожнювали молодого вихователя, голова сімейства перейнявся до нього повагою, а пані де Реналь відчувала до нього щось більше, ніж проста повага. Однак Жульєн почував себе тут чужим: «він відчував лише ненависть і відразу до цього вищого світу, куди він був допущений тільки до краєчка столу»... Життя в будинку пана де Реналья було наповнене лицемірством, прагненням до наживи, боротьбою за владу, інтригами і плітками. Завдяки вер'

Сторінка 1 з 1  
Сторінка 1 з 1



Учився він гарно, але від семінаристів тримався осторонь. Жульєн зрозумів, що в семінарії заохочується: лицемірство, "аскетичне благочестя". Як не намагався юнак видаватися дурником і незначною особистістю, не міг сподобатися ні семінаристам, ні начальству семінарії — занадто вже відрізнявся він від інших.



І нарешті — перше підвищення: його призначили репетитором з Нового і Старого завіту. Жульєн відчував підтримку абата Пірара і був вдячний йому за це. І раптом — несподівана зустріч з єпископом, що вирішила його долю. Жульєн переїжджає в Париж, у будинок маркіза де Ла-Моля і стає його особистим секретарем. Ще одна перемога. Починається життя в особняку маркіза. Що ж він бачить? У цьому особняку не допускалися ніякі приємні відгуки про Беранже, про опозиційні газети, про Вольтера, про Руссо, ні про будь-що, що хоч якось віддавало

Трилогія

Трилогія

Трилогія

Життя думка здавалося орудальністю



Перед ним відкрився новий світ. Але цей новий світ був таким самим, як і світ у Вер ґрі і Безансоні. Усе було засновано на лицемірстві і наживі. Жульєн приймає всі правила гри і намагається зробити кар'єру. Його очікувала блискуча перемога. Але роман з дочкою маркіза Матильдою розладнав усі плани Жульєна. Матильду приваблювали в Жульєні його розум, неординарність і безмежне честолюбство. Але кохання це було зовсім не схоже на яскраве і світле почуття, яке зв'язувало Жульєна з пані де Реналь. Кохання Матильди і Жульєна скоріше нагадувало дуель двох честолюбців. Але воно цілком могло б закінчитися шлюбом, якби не лист пані де Реналь, написаний під впливом братів-єзуїтів. Сміх над шлюбними планами — і от в одну





Лист пані де Реналь зруйнував всі плани Жульєна і поставив крапку на його кар'єрі. Прагнучи помститися, він робить безглуздий учинок — у вер'єрській церкві стріляє в пані де Реналь.



Отже, усе, чого так довго і цілеспрямовано прагнув Жульєн, доводячи, що він особистість, було зруйновано. Після цього будуть в'язниця, суд, вирок. Довго розмірковуючи перед судом, Жульєн розуміє, що йому нема в чому каятися: саме те суспільство, куди він так прагнув потрапити, схотіло зломити його, у його особі воно вирішило покарати тих молодих людей низького стану, що насмілилися проникнути в "гарне суспільство". Жульєн знаходить у собі мужність гідно зустріти смерть.

Так він розумна і неординарна

людина, який не вміє бити

кар'єру, не вимагаючи ніякими

засобами



Презентацію  
підготтувала  
Учениця 10 - А  
класу  
Новіцька Марина

