A portrait of Mikhail Afanasyevich Bulgakov, a Russian writer. He is shown from the chest up, wearing a dark suit, white shirt, and dark tie. He is looking slightly to the left with a thoughtful expression, his right hand raised to his forehead. The background is a blurred outdoor setting with green foliage and a building. The image has a slightly aged, textured appearance.

**Михаил Афанасьевич
Булгаков**

1891 - 1940

Легендарный русский писатель и драматург. Автор романов, повестей, рассказов, фельетонов и более двух десятков пьес.

- **Родился** — 15 мая 1891 года в городе Киеве, в семье доцента Киевской духовной академии Афанасия Ивановича Булгакова и его жены Варвары Михайловны. В семье было семеро детей: Михаил (самый старший), Вера, Надежда, Варвара, Николай, Иван и Елена.



Семья Булгаковых на даче в Буче. 1903

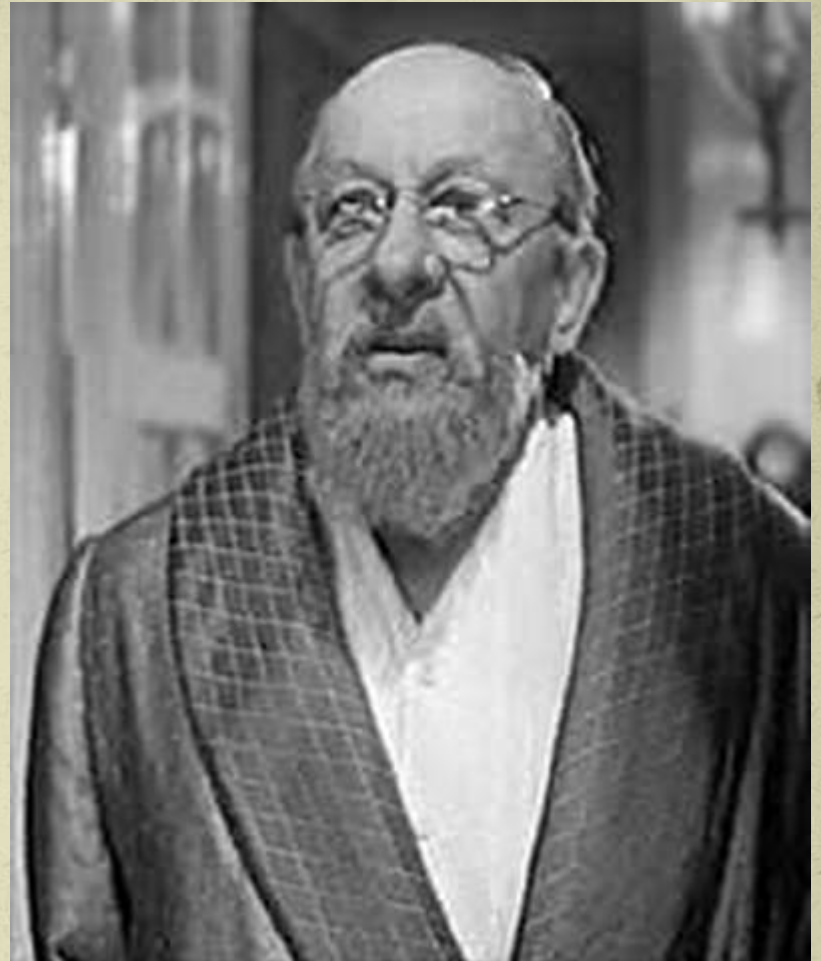
- В 1909 году Михаил Афанасьевич закончил киевскую Первую гимназию и поступил на медицинский факультет Киевского университета, который успешно закончил 31 октября 1916 года и получил диплом с отличием об утверждении «в степени лекаря с отличием со всеми правами и преимуществами».



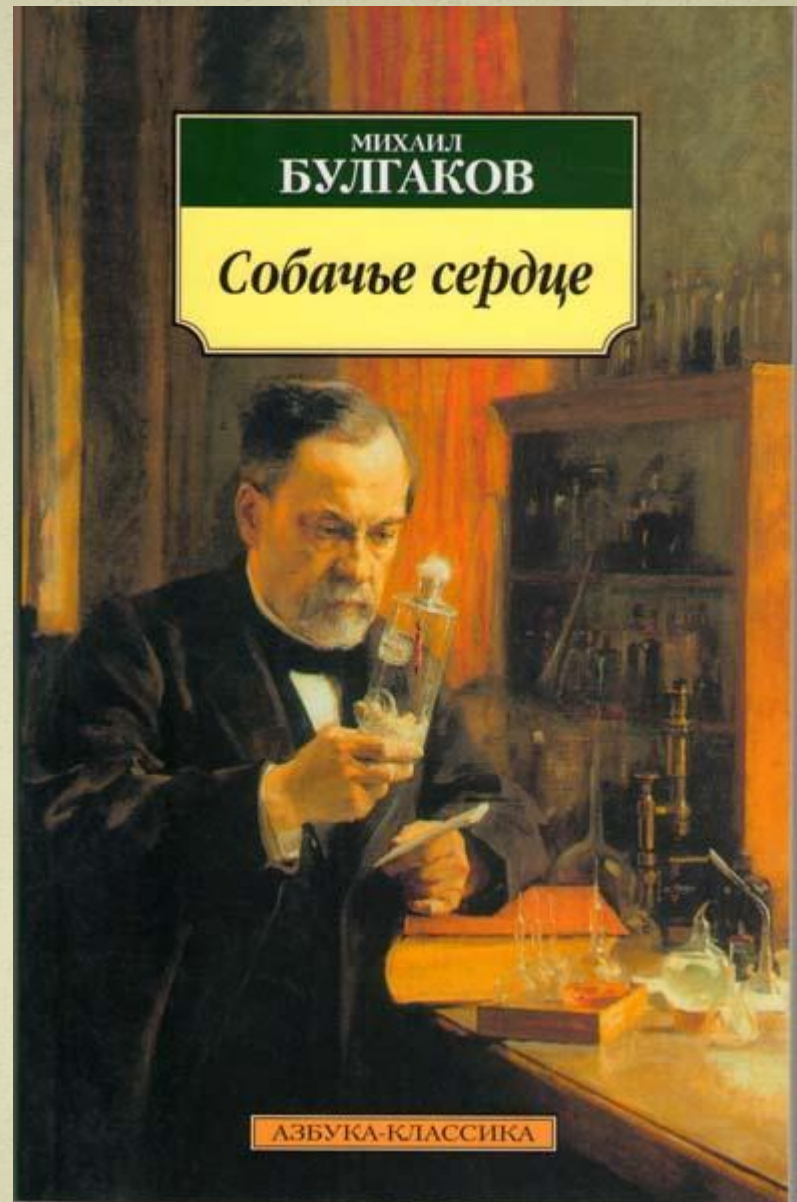
- Был направлен на работу в село Никольское Смоленской губернии, потом работал врачом в Вязьме. В 1913 году Михаил Булгаков вступает в первый брак. Избранница — Татьяна Лаппа.
- С началом Первой мировой войны Михаил Афанасьевич работает врачом сначала в прифронтовой зоне, потом в резерве.



- С 1917 года он стал регулярно употреблять морфий, боясь заражения крови после сделанной операции. В декабре 1917 года он впервые посетил Москву, где остановился у своего дяди, известного московского врача Н.М. Покровского, ставшего прототипом профессора Преображенского в повести «Собачье сердце». Весной 1918 года Булгаков возвращается в Киев, начинает частную врачебную практику как венеролог.



- Впервые повесть была опубликована в СССР в 1987 году в 6-м номере журнала Знамя. Повесть неоднократно переиздавалась. Михаил Афанасьевич Булгаков написал "Собачье сердце", зная, по-видимому, романы "Франкенштейн" Мэри Шелл и «остров Доктора Моро» Герберта Уэллса.
- Ряд булгаковедов считает, что «Собачье сердце» было политической сатирой на руководство государства середины 1920-х годов. В частности, что Шариков-Чугункин — это Сталин (у обоих «железная» вторая фамилия), проф. Преображенский — это Ленин (преобразивший страну), его ассистент доктор Борменталь, постоянно конфликтующий с Шариковым — это Троцкий (Бронштейн) и т. д.



- *«Что такое эта ваша разруха? Старуха с клюкой? Ведьма, которая выбила все стекла, потушила все лампы? Да ее вовсе и не существует. Что вы подразумеваете под этим словом? Это вот что: если я, вместо того, чтобы оперировать каждый вечер, начну у себя в квартире петь хором, у меня настанет разруха. Если я, входя в уборную, начну, извините за выражение, мочиться мимо унитаза и то же самое будут делать Зина и Дарья Петровна, в уборной начнется разруха. Следовательно, разруха не в клозетах, а в головах».*

- Во время Гражданской войны, в феврале 1919 года, Булгаков Михаил Афанасьевич мобилизуется как военный врач в армию УНР, но почти сразу дезертирует. В конце августа 1919 года, по одной из версий, Булгаков был мобилизован в Красную Армию в качестве военного врача. 14-16 Октября, вместе с частями Красной Армии Булгаков вернулся в Киев и в ходе уличных боев перешел на сторону Вооруженных сил Юга России.
- В том же году успевает побывать врачом Красного креста, а затем — в белогвардейских Вооружённых Силах Юга России. Некоторое время он с казачьими войсками проводит в Чечне, а после этого во Владикавказе.



- В конце сентября 1921 года Михаил Афанасьевич Булгаков переехал в Москву и начал сотрудничать как фельетонист со столичными газетами и журналами. В это же время он публикует отдельные произведения в газете «Накануне», выпускавшейся в Берлине. С 1922 по 1926 год в «Гудке» напечатано более 120 репортажей, очерков и фельетонов Булгакова.
- В 1923 году Булгаков вступает во Всероссийский Союз писателей. В 1924 году он знакомится с недавно вернувшейся из-за границы Любовью Евгеньевной Белозерской, которая вскоре становится его второй женой.



- С 1926 года во МХАТе с большим успехом идёт пьеса «Дни Турбиных». Её постановка разрешена на год, но позже несколько раз продлевалась, поскольку пьеса понравилась Сталину. В это же время в советской прессе проходит интенсивная и крайне резкая критика творчества Булгакова (по подсчётам самого Михаила Афанасьевича, за 10 лет появилось 298 ругательных рецензий и 3 благожелательных). Среди критиков были такие влиятельные чиновники и литераторы, как Безыменский, Маяковский, Виктор Шкловский, Леопольд Авербах, Керженцев и многие другие.



- В 1928 году Булгаков едет с Любовью Евгеньевной на Кавказ, посещает Тифлис, Батум, Зелёный Мыс, Владикавказ, Гудермес. В Москве в этом году проходит премьера пьесы «Багровый остров». У Булгакова возникает замысел романа, позднее названного «Мастер и Маргарита». Писатель также начинает работу над пьесой о Мольере («**Кабала святош**»).
- В 1929 году Булгаков Михаил Афанасьевич знакомится с Еленой Сергеевной Шиловской, которая позже становится его третьей женой.



- С 1930 года произведения Булгакова перестают печататься, пьесы изымаются из репертуара театров. Запрещены к постановке пьесы «Бег», «Зойкина квартира», «Багровый остров» спектакль «Дни Турбиных» снят с репертуара. В 1930 году Булгаков пишет брату Николаю в Париж о неблагоприятной для себя литературно-театральной ситуации и тяжёлом материальном положении. Тогда же он пишет письмо Правительству СССР с просьбой определить его судьбу — либо дать право эмигрировать, либо предоставить возможность работать во МХАТе. Булгакову звонит Сталин, который рекомендует драматургу обратиться с просьбой зачислить его во МХАТ.

Звонил 10/11/1930 г. (10/11/30)
— Москва.

13

ИССОКУ ВИССАРИОНОВИЧУ СТАЛИНУ

от драматурга
Михаила Афанасьевича
Булгакова

Глубокоуважаемый Михаил Иосифович!

Вопрошьте мне обратиться к Вам с просьбой, касаясь драматурга Николая Робертовича Эрзмана, отбывшего полностью трехлетний срок своей ссылки в городах Енисейске и Томске и в настоящее время проживающего в г. Улан-Удэ.

Уверенный в том, что литературные дарования чрезвычайно ценны в нашем отечестве, и зная в то же время, что драматург Н. Эрзман теперь имеет возможность применить свои способности к созданию создаваемого к нему отрицательного отношения, получившего резкое выражение в прессе, я позволяю себе просить Вас обратить внимание на его судьбу.

Находясь в надежде, что участь драматурга Н. Эрзмана будет смягчена, если бы надлежит нужным рассмотреть эту просьбу, а горючо прошу о том, чтобы Н. Эрзману была дана возможность вернуться в Москву, беспрепятственно трудиться в литературе, выйдя из состояния одиночества и душевного угнетения.

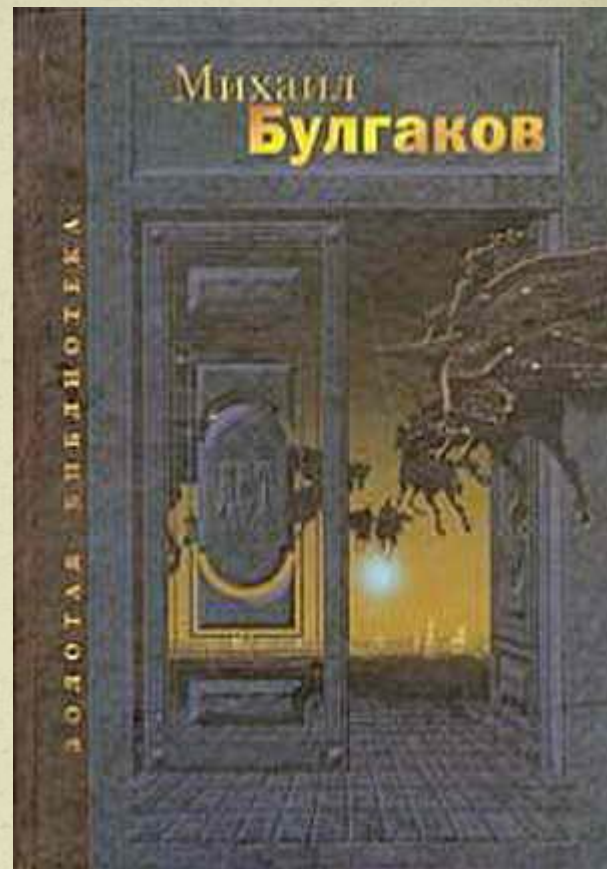
— (И. П.) М. БУЛГАКОВ

Москва, 4 февраля 1930 года.

- В 1930 году Булгаков работал в Центральном театре рабочей молодёжи. С 1930 по 1936 год — во МХАТе в качестве режиссёра-ассистента. В 1932 году Булгаков инсценировал на сцене МХАТ «Мёртвые души» Николая Гоголя.
- В январе 1932 года Сталин вновь разрешил постановку легендарной пьесы «Дни Турбиных», и до войны она больше не запрещалась. Правда, это разрешение распространялось только на МХАТ.



- В 1936 году, после статьи в «Правде», Булгаков ушёл из МХАТ и стал работать в Большом театре как либреттист и переводчик. В 1937 году Булгаков работал над либретто «Минин и Пожарский» и «Пётр I». В 1939 году Михаил Булгаков работает над либретто «Рашель», а также над пьесой о Сталине («Батум»). Пьеса была одобрена Сталиным, но вопреки ожиданиям писателя она была запрещена к печатанию и постановке.



- Состояние здоровья Булгакова резко ухудшается. Врачи диагностируют у него гипертонический нефросклероз. Писатель диктует Елене Сергеевне последние варианты романа «Мастер и Маргарита».
- С февраля 1940 года друзья и родные постоянно дежурят у постели Михаила Афанасьевича, который страдает болезнью почек. 10 марта 1940 года Михаил Афанасьевич Булгаков скончался. 11 марта состоялась гражданская панихида в здании Союза Советских писателей. Перед панихидой московский скульптор С. Д. Меркуров снимает с лица Булгакова посмертную маску



- Похоронен Михаил Афанасьевич Булгаков на Новодевичьем кладбище. На его могиле, по ходатайству его жены, Елены Сергеевны Булгаковой, был установлен камень, прозванный «голгофой», который ранее лежал на могиле Николая Васильевича Гоголя.

