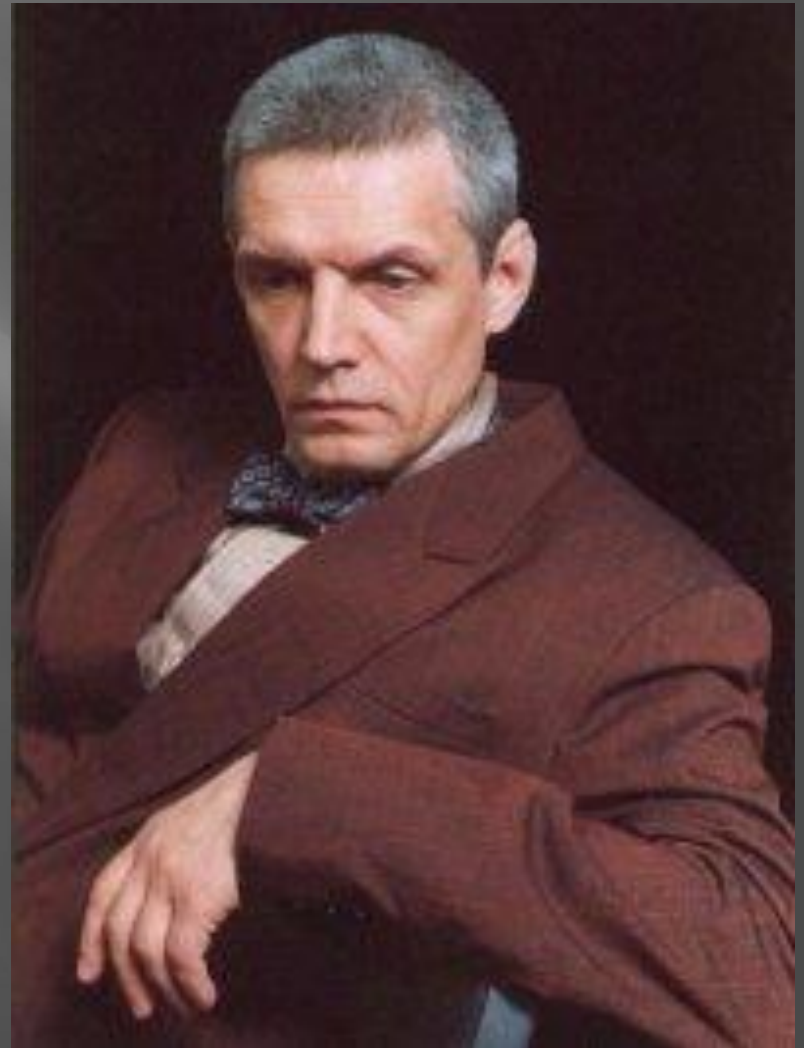


Трагічна любов Майстра і Маргарити



Головні герої роману Майстер і Маргарита - люди одружені, але їхнє сімейне життя було не дуже щасливим. Може через це герої шукають те, чого їм так не вистачає.



Маргарита в романі стала прекрасним узагальненням і поетичним образом жінки, що любить. Без цього образу роман втратив би свою привабливість.



Майстер багато в чому схожий на самого автора. Він спочатку був істориком, а потім раптово відчув своє письменницьке покликання. Майстер байдужий до радостей сімейного життя, він навіть не пам'ятає ім'я своєї дружини, не прагне мати дітей.



Можна сказати, образ Майстра - символ страждань, людяності, шукача істини у вульгарному світі. Майстер хотів написати роман про Понтія Пілата, але цей добуток не прийняли критики. Він продав душу Воланду, щоб написати свій роман. Щиросердечні страждання зломали Майстра, і свій добуток він так і не побачив.



Чому ж між цими героями спалахнула любов? Мабуть, в очах Майстра, як і в очах Маргарити, горів якийсь незрозумілий вогник, інакше ніяк не пояснити любов, що “вискочила” перед ними й уразила відразу обох.





У романі «Майстер і Маргарита» М. О. Булгаков показав велике й світле почуття - Любов. Любов головних героїв повна взаєморозуміння, у критичні моменти життя Маргарита була для Майстра насамперед іншим. Іншим, що не зрадить і не відвернеться.



Майстер – філософ, персоніфікує в романі М. О. Булгакова творчість, а Маргарита – любов. Любов і творчість створюють гармонію в житті.



Маргарита настільки безмежно любить, що готово на все, тільки б ще раз побачити дорогу їй людину. Вона погодилася на пропозицію Азazelло зустрітися з Воландом, не упустила шанс повернути Майстра.



Любов Майстра й Маргарити – неземна любов, їм не дали любити на землі, Воланд забирає закоханих у вічність.

Майстер і Маргарита завжди будуть разом, а їх вічна, не минаюча любов стала ідеалом для багатьох людей, що живуть на землі.



