



Латиноамериканська література ХХ століття

Підготував
Учень 11 класу
Катеринюк Василь



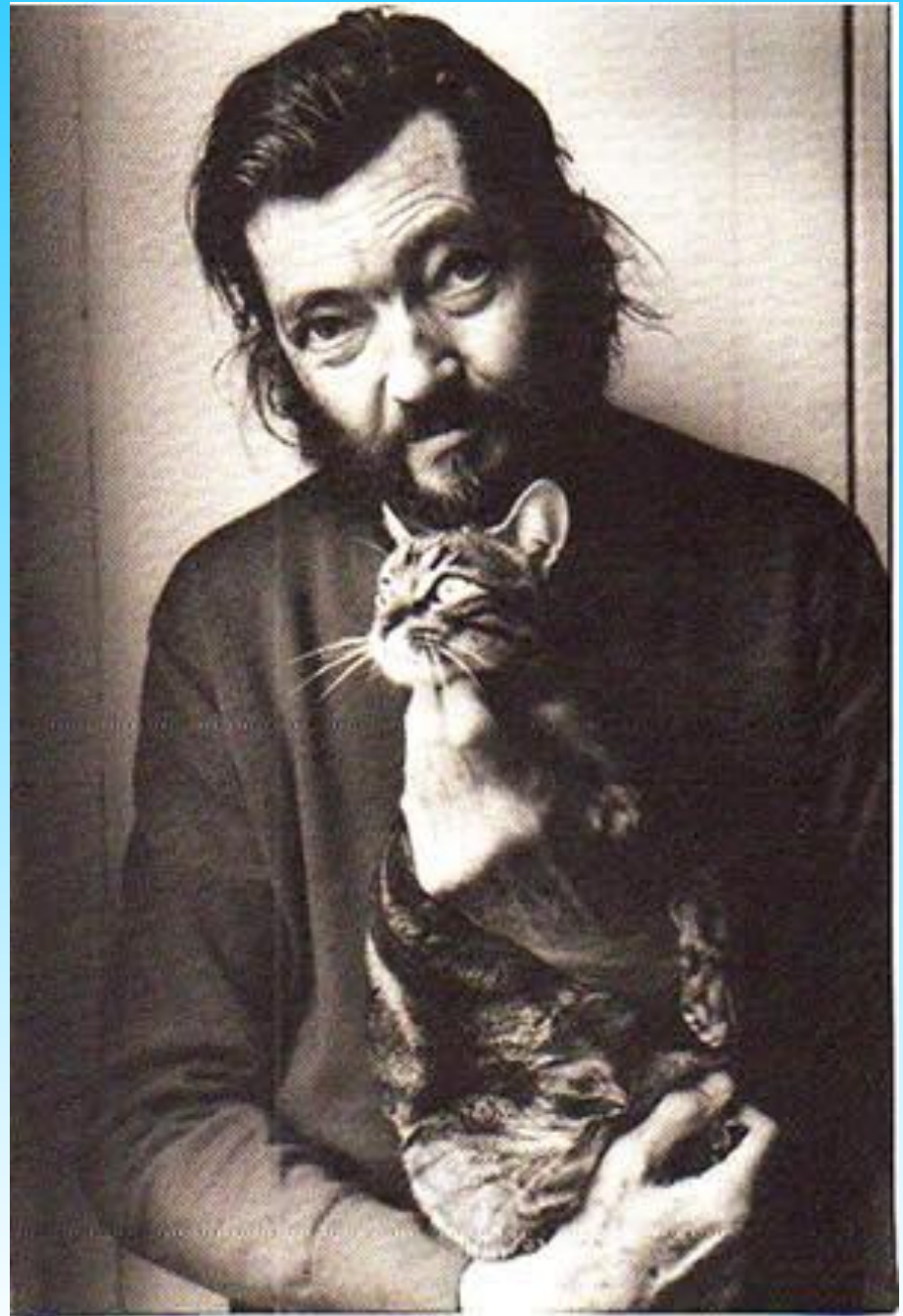
Аргентина



Хорхе Луїс Борхес (1899 – 1986) – прозаїк, поет і публіцист. Борхес визнаний одним з найвидатніших письменників ХХ сторіччя. Найвідоміші збірки: «Загальна історія ганьби» (1935), «Вавилонська бібліотека» (1941), «Алеф» (1949), «Нові розслідування» (1952).

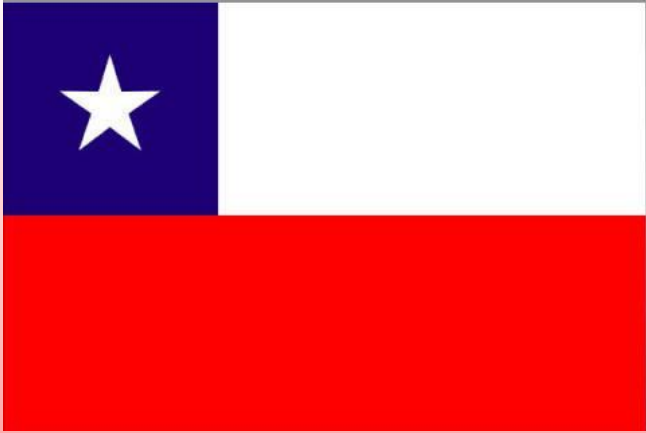


Хуліо Кортасар (1914-1984) – письменник і поет, представник напряму «магічний реалізм». Найвідоміші твори: «Виграші» (1960), «Життя хронопів і фамів» (1962), «Гра в класи» (1963), «62. Модель для збірки» (1968).

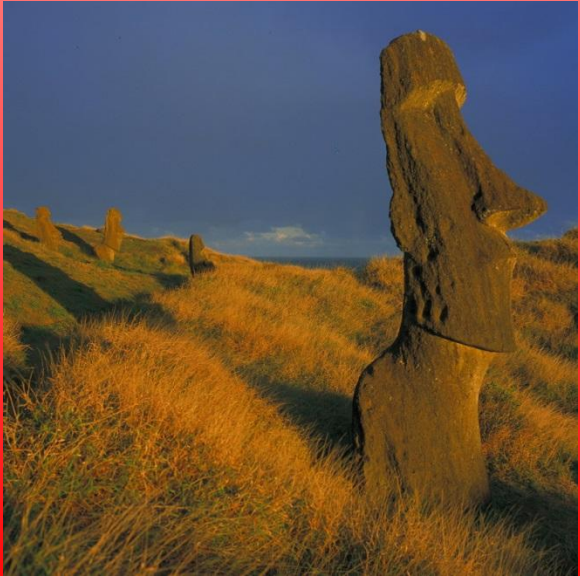


Адольфо Бьйой Касарес (1914-1999) – письменник, відомий значною мірою через свою дружбу з Хорхе Луїсом Борхесом, який вважав його одним з найкращих прозаїків Аргентини. Найвідоміший роман: «Винахід Мореля» (1940).





Чилі



Ґабріела Містраль

(1889-1957) – поетеса, просвітителька, дипломат, борець за права жінок, лауреат Нобелівської премії з літератури (1944) «За поезію істинного почуття, яка зробила її ім'я символом ідеалістичного прагнення для всієї Латинської Америки».



Пабло Неруда

(1904-1973) – поет,
лауреат Нобелівської
премії з літератури (1971).





Бразилія



Жоржі Амаду

(1912-2001) –

письменник, громадський
та політичний діяч.

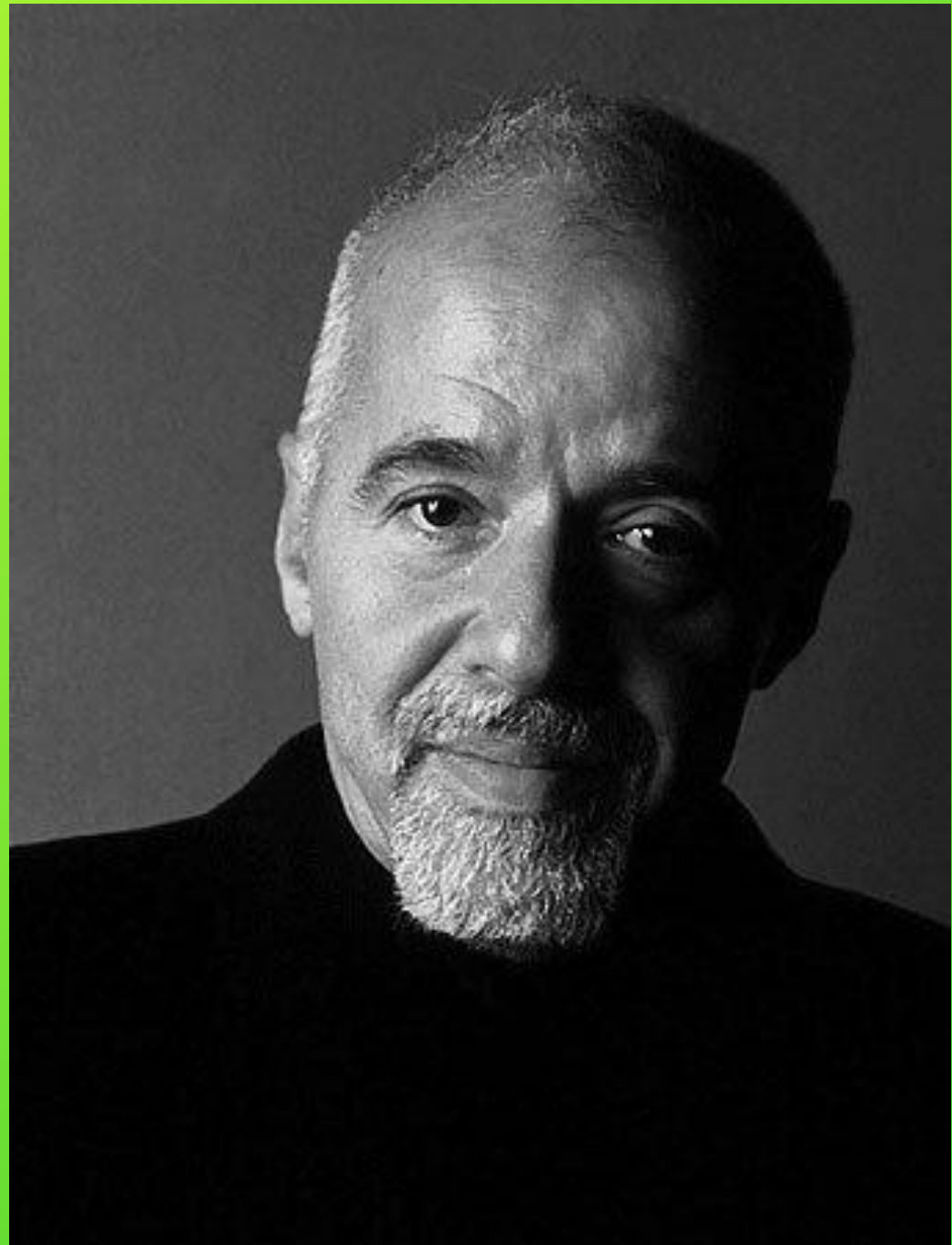
Найвідоміший роман:

«Капітани піску» (1937).



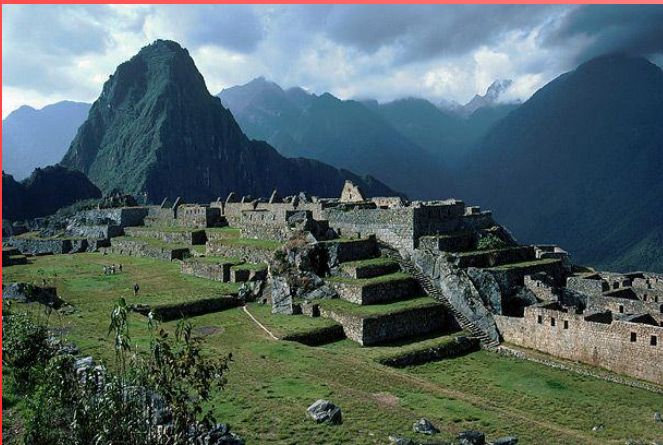
Пауло Коельйо (нар. 1947) – письменник, романи якого перекладено 52 мовами.

Найвідоміші твори: «Алхімік» (1988), «Вероніка вирішує померти» (1998), «Диявол і сеньйорита Прим» (2000).

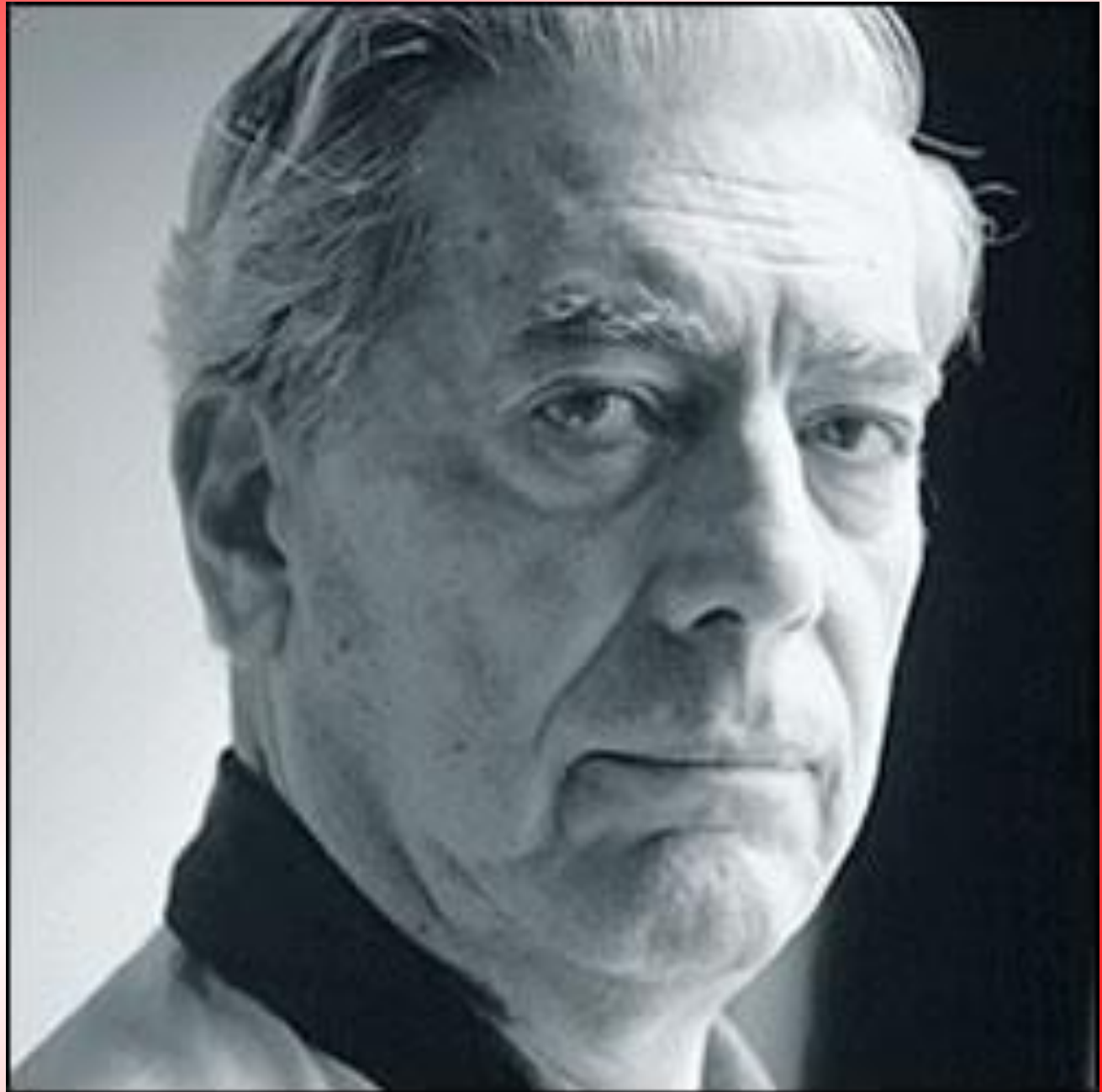




Перу

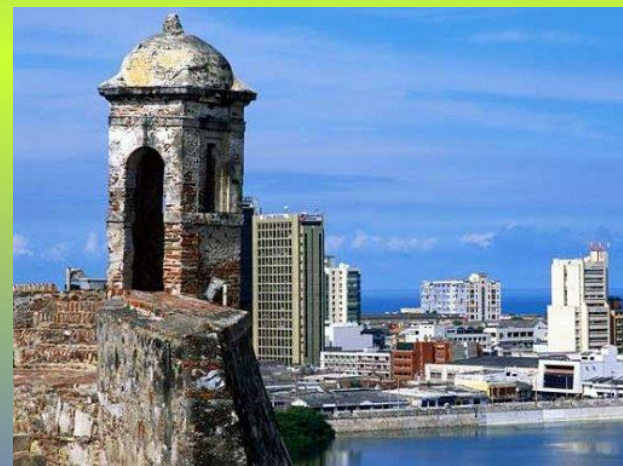


**Маріо Варґас
Льйоса** (нар.
1936) – прозаїк,
драматург, есеїст,
філософ,
публіцист,
політичний і
громадський діяч,
лауреат
Нобелівської
премії 2010 за
«картографію
владних структур і
гостре зображення
людського опору,
бунту й поразки».





Колумбія



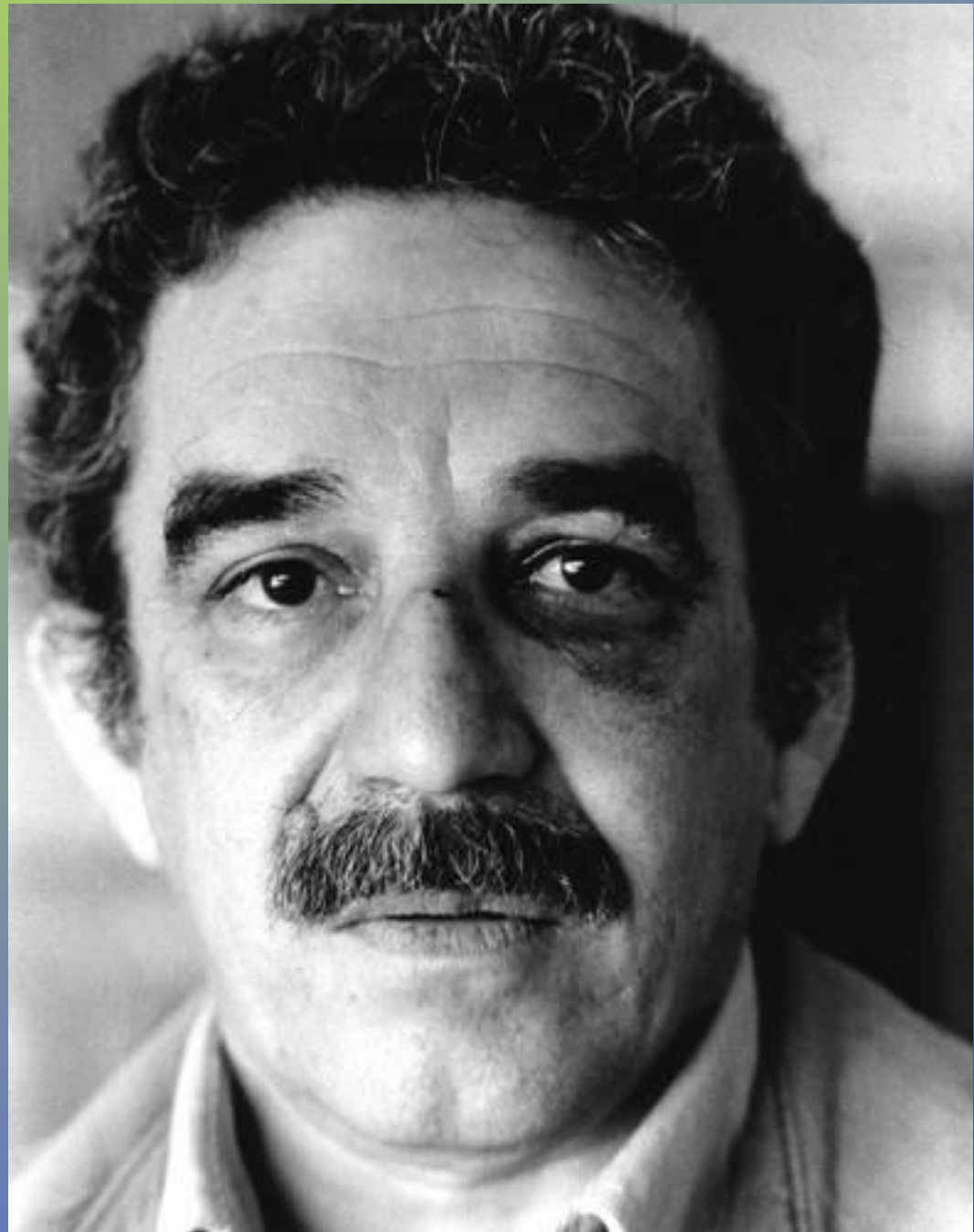
Ґабрієль Ґарсія Маркес

(нар. 1928) – письменник-прозаїк, журналіст, видавець і політичний діяч; лауреат Нобелівської премії з літератури 1982 року.

Представник літературного «магічного реалізму».

Найвідоміші твори:

«Полковнику ніхто не пише» (1961), «Сто років самотності» (1967), «Осінь патріарха» (1975).





Гватемала



Мігель Анхель

Астуріас (1899-1974) – письменник; представник магічного реалізму. У своїх творах часто поєднує елементи індіанського фольклору з реалістичним зображенням сучасних політичних та суспільних явищ. Нобелівська премія в галузі літератури 1967.





Куба



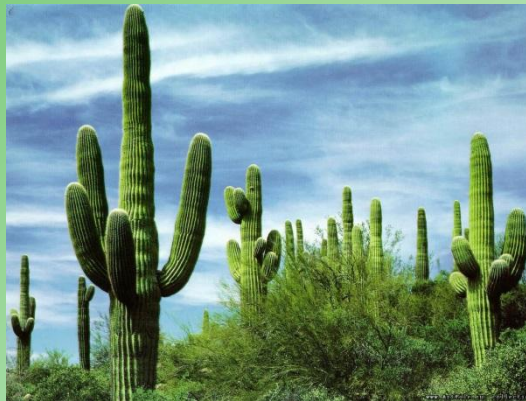
Алехо Карпентьєр

(1904-1980) – письменник,
журналіст, музикант і
музикознавець.





Мексика



Октавіо Пас

(1914-1998) – поет,
есеїст-культуролог,
перекладач, політичний
публіцист, лауреат
Нобелівської премії з
літератури (1990).

