

МАЙСТЕР І

Михайло

Булгаков Михайло Опанасович

Михайло Булгаков народився 3 травня 1891 р. в родині професора Київської духовної академії Опанаса Івановича Булгакова і його дружини Варвари Михайлівни. У сім'ї було ще шестеро дітей. У 1909 р. М. Булгаков скінчив Київську Першу гімназію і вступив до медичного факультету Київського університету. 31 жовтня 1916 р. — здобув диплом лікаря з відзнакою. У 1913 р. М. Булгаков одружився з Тетяною Лаппа. За часів Першої світової війни М. Булгаков упродовж декількох місяців працював лікарем у прифронтовій М. Булгаков працював лікарем у Червоному хресті, а згодом — у Збройних Силах Півдня Росії. Наприкінці вересня 1921 р. М. Булгаков переїхав до Москви і почав писати фейлетони для столичних газет і часописів. Водночас він публікував окремі твори у газеті «Накануне», що виходила друком у Берліні.



У 1923 р. М. Булгаков вступив до Всеросійського Союзу письменників. У 1924 р. М. Булгаков бере другий шлюб — з Любов'ю Белозерською. У 1929 р. М. Булгаков одружився втретє і востаннє — з Оленою Шиловською. У 1930 р. М. Булгаков працював режисером у Центральному театрі робочої молоді (ТРАМ). З 1930 по 1936 рр. — у МХАТі як режисер-асистент. Від 1936 р. працював лібретистом і перекладачем у Большому театрі. Від 1939 р. стан здоров'я письменника значно погіршився. Лікарі діагностували у нього гіпертонічний нефросклероз. М. Булгаков продовжував застосовувати морфій, прописаний йому в 1924 р. задля усунення больових симптомів. 10 березня 1940 р. М. Булгаков помер

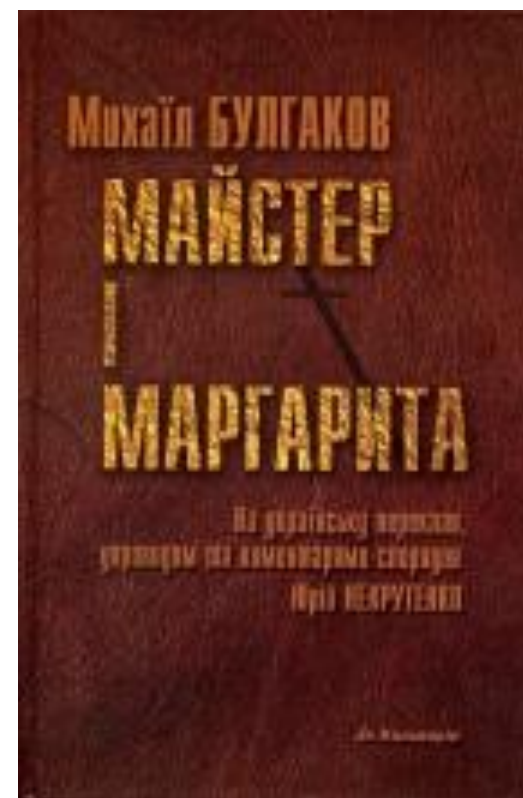


Основні джерела роману:

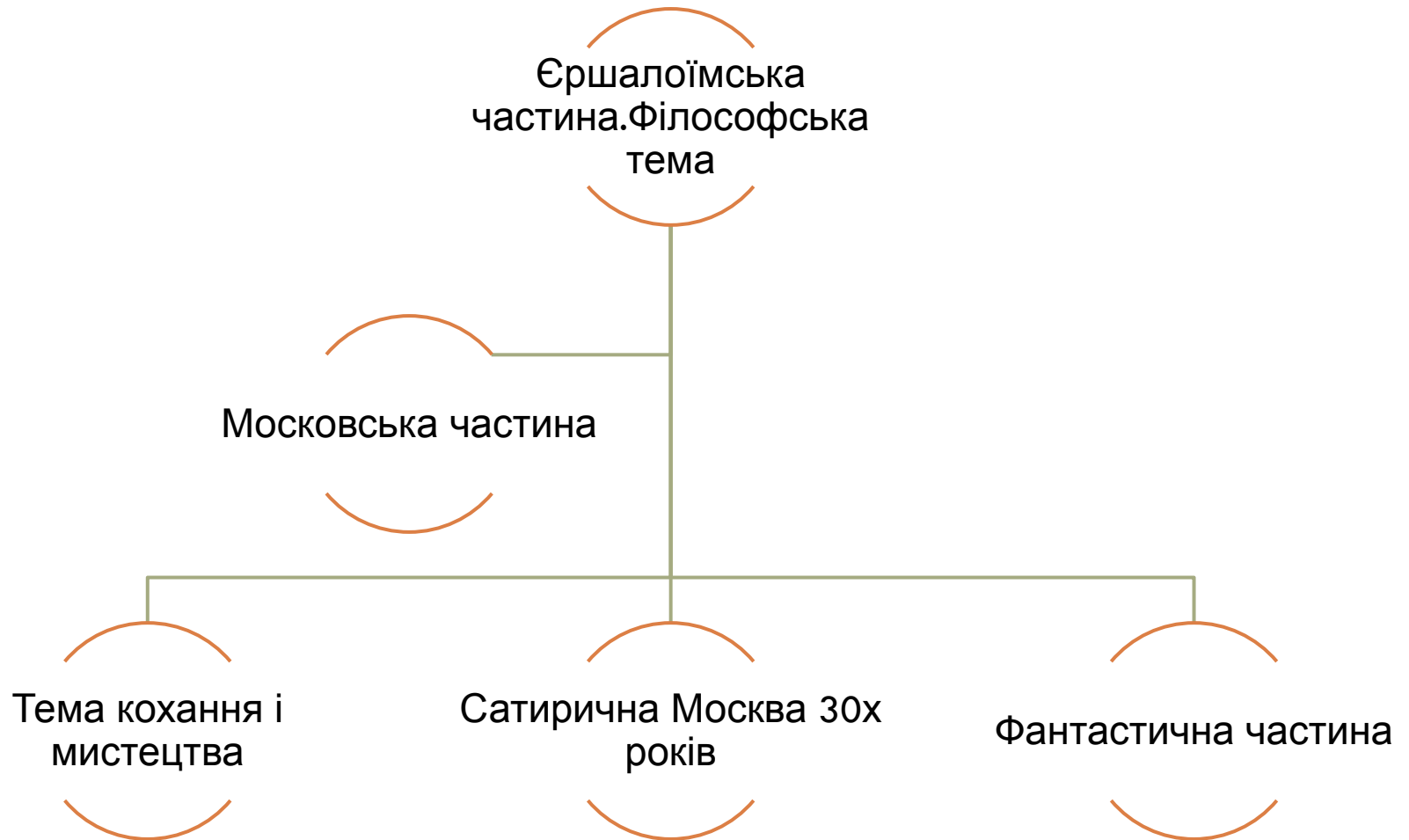
Реальні факти з життя письменника та історії СРСР 20-30х рр.

Творчість письменників: Гоголь, Достоевський, Гете («Фауст»), Данте («Божественна комедія»), Гофман («Крихітка Цахес»)

Міфологічні твори (Євангелійські легенди про Ісуса Христа, Пілата, Іуду; біблійні міфи про Диявола)



Сюжетні лінії в романі



Герої роману

Єшалаїмський світ	Москва 30х років	Фантастичні	З темою кохання
<ul style="list-style-type: none">• Понтій Пілат• Іешуа Га-Ноцрі	<ul style="list-style-type: none">• Михайло Берліоз• Іван Бездомний• Степан Лиходієв• Ніканор Босой• Алоізій Магорич• Аннушка• Римський	<ul style="list-style-type: none">• Воланд• Коров'єв• Азazelo• Гелла• Кіт Бегемот• Фріда	<ul style="list-style-type: none">• Майстер• Маргарита

Проблемі твору:

- проблема морального вибору;
- проблема влади та особистості;
- проблема віри та безвір'я;
- проблема честі та справедливості;
- проблема бездуховності та міщанства;
- проблема кохання;
- проблема ролі мистецтва в житті;
- співвідношення добра і зла;



Сатира-гостре висміювання негативного:

- бажання людей до легкої наживи;
- цензура;
- хабарництво;
- бездуховність, безталанність літераторів;
- жорстокість, байдужість, відчуженість і страх;
- пияцтво, нечесність, розбещеність, неосвідченість, фальш.



Предмети дійсності 30х років:



- згадка про Соловки;
- не добра квартира, з якої безслідно зникають люди;
- вияви пильності щодо іноземців, ймовірних шпигунів;
- доноси.

Етапи життя Майстра	Стан душі, моральні якості
Життя в Москві	Самотність, відчуження
Виграш 100 тис. рублів	Реалізація прагнення незалежності, свобода творчості
Зустріч з Маргаритою	Сильне несподіване почуття, що виникло
Романтичне кохання	Безмежне відчуття сімейного щастя
Написання роману про Понтія Пілата	Бажання знайти істину, утвердження добра та справедливості
Спроба видати роман	Наївність
Поява «друга» Алоїзія Магарича	Довірливість
Цькування та переслідування Майстра літературним критиком, владою. Арешт	Страх
Хвороба Майстра	Фізична та моральна слабкість
Спалення роману	Відчай, відступництво
Втеча героя	Вияв своєї поразки
Порятунок наданий вищими силами	Спокій

Цікаві факти про роман:

- У першій редакції роману містилися детальний опис риси «незнайомця» (Воланда) завдовжки 15 рукописних сторінок, а також що відкривало першу «єршалаїмську» главу детальний опис засідання Синедріону, на якому був засуджений Ієшуа.
- У одній з редакцій роман називався «Сатаною».
- Сталін подзвонив Булгакову в 1930 році і між ними була телефонна розмова. Не дивлячись на масові репресії 1937—1938 років, ні Булгакова, ні кого-небудь з членів його сім'ї не заарештували.
- Воланда в ранніх редакціях роману звали Астарот.
- Театру «Вар'єте» в Москві не існує і ніколи не існувало.
- У передостанній редакції роману Воланд виголошує слова: «У нього мужній погляд, він правильно робить свою справу, і взагалі, все кінчено тут. Нам пора!», — що відносяться до льотчика, персонажа, потім виключеного з роману. Можливо, ці слова відносяться до Сталіна.
- За повідомленням вдови письменника, Олени Сергіївни, останніми словами Булгакова про роман «Майстер і Маргарита» перед смертю були: «Щоб знали... Щоб знали».
- Місце, де відбувається основна дія роману — вул. Велика Садова, д. 10, квартира № 50 — в 80-і роки, після широкого видання роману, стало культовим, в під'їзді, де розташована ця квартира, постійно збиралися різні молоді люди, розмальовуючи стіни і ін.
- Зараз в Москві за адресою вул. Велика Садова, д. 10, знаходяться два музеї, що розповідають про життя і творчість письменника Також там проходять театральні постановки, своєрідні імпровізації на твори Михайла Булгакова, організовуються екскурсії, у тому числі і нічні.

Підготувала учениця 11 класу Копать Маргарита

