

# Презентація

На тему:

“Життєвий і творчий шлях  
М.О. Булгакова”

Підготувала  
Пехньо  
Олександра

# Михайло Опанасович

## Булгаков

Життя, творчість,  
особистість.

(1891 – 1940)





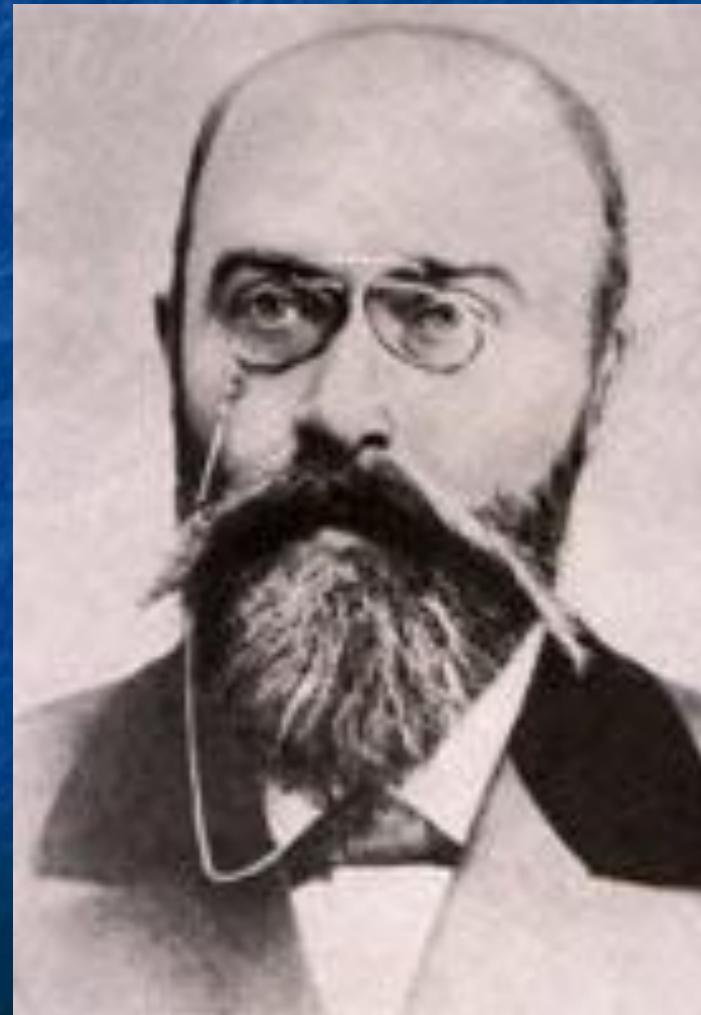
# Епіграф:

«На широком поле  
словесности российской в  
СССР я был один-  
единственный  
литературный волк. Мне  
советовали выкрасить  
шкуру. Нелепый совет.  
Крашеный ли волк,  
стриженый ли волк, он всё  
равно не похож на пуделя»  
(Из письма И. В. Сталину,  
март 1930 г.)

# «Сім'я Булгакових – велика, дружна, культурна, музикальна, театральна»



# Афанасій Іванович Булгаков - батько письменника



# Варвара Михайлівна Булгакова - мати письменника



# Михайло Булгаков у роки навчання в Олександрівській гімназії



# *Будинок на Воздвиженській № 10 у Києві, де народився Булгаков*



Так виглядав Андріївський узвіз в кінці XIX століття



# З життям письменника в Києві пов'язані такі адреси:

- вул. Воздвиженська, 10 (1891-1892); ;
- вул. Госпітальна, 4 (1892-1894 або 1895);
- вул. Кудрявська, 9 (1894 або 1895-1902);
- вул. Еспланадна, 30 (1902-1904);.
- вул. Іллінська, 5/8 (1904-1905);
- вул. Кудрявська, 10 (1905-1906);
- Діонісівський (нині Бехтеревський) пров., 4 (1906);
- Андріївський узвіз, 13 (1906 - квітень 1913);
- Рейтарська, 25 (квітень-жовтень 1913);
- Андріївський узвіз, 38 (осінь 1913-літо 1914);
- Андріївський узвіз, 13 (осінь 1914-квітень 1916; жовтень 1916-березень 1917; лютий 1918-жовтень 1919).

Тетяна Миколаївна Лаппа - перша дружина та перша музка Булгакова



# Зі спогадів Леоніда Сергійовича Карума:

*"Студентом Михаил женился. Его жена была Татьяна Николаевна Лаппа, Тася, дочь управляющего Саратовской казенной палатой, девица со средствами. Михаил хорошо прожил на средства жены последние три года студенчества как в Киеве, так и в Саратове... Своих средств у Михаила не было... Тася не была красива, но была очень хорошей женщиной, тихой и любящей женой, худенькой и незаметной. Детей у них не было. Это было категорическое условие Михаила...»*

# *Диплом Михайла Опанасовича*

**Свою медичну освіту  
він приховував до кінця життя**





«...приехал без  
денег, без вещей  
в Москву с тем,  
чтобы остаться в  
ней навсегда»

(Из автобиографии  
М. А. Булгакова)



*«Цилиндр мой я с  
голодухи на базар  
снёс. Но сердце и мозг  
не понесу на базар,  
хоть издохну».*

(Из книги «Записки на  
манжетах»)

# Любов Євгеніївна Білозерська - друга дружина та муз Булгакова

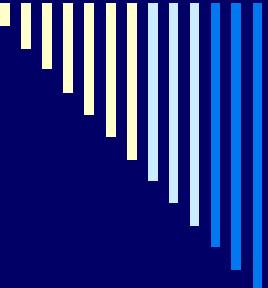


# Из щоденника Булгакова:



"Подавляет меня чувственно моя жена. Это и хорошо, и отчаянно, и сладко, и, в то же время, безнадежно сложно: я как раз сейчас хворый, а она для меня... Как заноза сидит... что чертова баба завязила меня; как пушку в болоте, важный вопрос. Но один, без нее, уже не мыслюсь. Видно привык..."

...Это ужасно глупо при моих замыслах, но, кажется, я в нее влюблен. Одна мысль интересует меня. При всяком ли она приспособилась бы так же уютно, или это избирательно для меня?"



*Затравлений, без засобів  
для існування, Булгаков  
написав сміливого листа  
Радянському  
правительству.*

# Із телефонної розмови Булгакова та Сталіна:

**Сталін:** *Мы ваше письмо получили. Читали с товарищами.*

*Вы будете по нему благоприятный ответ иметь. А, может быть, правда, вас пустить за границу? Что, мы вам очень надоели?*

**Булгаков:** *Я много думал в последние годы, может ли русский писатель жить без родины, и мне кажется, что не может...*

**Сталін:** *Вы правы. Я тоже так думаю. Вы где хотите работать? В Художественном театре?*

**Булгаков:** *Да, я хотел бы, но я говорил об этом, мне отказали.*

**Сталін:** *А вы подайте заявление туда. Мне кажется, что они согласятся. Нам бы нужно встретиться, поговорить с вами...*

# Олена Сергіївна Шиловська- третя дружина та музза Булгакова



# *Зі спогадів О. С. Булгакової:*

*"Мы познакомились очень неожиданно. Я интересовалась им давно. С тех пор как прочитала «Роковые яйца» и «Белую гвардию». Я почувствовала, что это совершенно особый писатель, хотя литература 20-х годов у нас была очень талантлива. Необычайный взлет был у русской литературы. И*

---

*среди всех был Булгаков, причем среди этого большого созвездия он стоял как-то в стороне по своей необычности, необычности темы, необычности языка, взгляда, юмора: всего того, что, собственно, определяет писателя.*

*Все это поразило меня.*

*Я была женой генерал-лейтенанта Шиловского, прекрасного, благороднейшего человека. Была, что называется, счастливая семья: муж, занимающий высокое положение, двое прекрасных сыновей... Вообще все было хорошо. Но когда я встретила Булгакова случайно в одном доме, я поняла, что это моя судьба, несмотря на безумно трудную трагедию разрыва. Я пошла на все это, потому что без Булгакова для меня не было бы ни смысла жизни, ни оправдания ее...*

*Это было в 29-м году в феврале, на масленую. Какие-то знакомые устроили блины. Ни я не хотела идти туда, ни Булгаков, который почему-то решил, что в этот дом он не будетходить. Но получилось так, что эти люди сумели заинтересовать составом приглашенных и его, и меня. Ну, меня, конечно, его фамилия. В общем, мы встретились и были рядом. Это была быстрая, необычайно быстрая, во всяком случае с моей стороны, любовь на всю жизнь.*

*Потом наступили гораздо более трудные времена, когда мне было очень трудно уйти из дома именно из-за того, что муж был очень хорошим человеком, из-за того, что у нас была такая дружная семья. В первый раз я смолоду проводила и осталась, и я не видела Булгакова 20 месяцев, давши слово, что не приму ни одного письма, не подойду ни разу к телефону, не выйду одна на улицу. Но, очевидно, все-таки это была судьба. Потому что, когда я в первый раз вышла на улицу, я встретила его, и первая фраза, которую он сказал, было: «Я не могу без тебя жить». И я ответила: «И я тоже». И мы решили соединиться, несмотря ни на что. Но тогда же он мне сказал то, что, я не знаю почему, но приняла со смехом. Он мне сказал: «Дай мне слово, что умирать я буду у тебя на руках». Если представить, что это говорил человек неполных сорока лет, здоровый, с веселыми голубыми глазами, сияющий от счастья, то, конечно, это выглядело очень странно. И я, смеясь, сказала: «Конечно, конечно, ты будешь умирать у меня на...». Он сказал: «Я говорю очень серьезно, поклянись». И в результате я поклялась».*



# Уривок з листа Булгакова Шиловському:

---

*"Дорогой Евгений Александрович, я виделся с Еленой Сергеевной по ее вызову, и мы объяснились с нею. Мы любим друг друга так же, как любили раньше. И мы хотим пожениться".*

# *Записка М. Булгакова*

---

**"Секретно. Срочно. В 3 3/4 дня я  
венчаюсь в Загсе. Отпустите  
меня через 10 минут".**

# **П'єса “Пастырь” або “Батум”.**

«Звістка про заборону постановки п'єси,  
очікування наслідків, болісні розрахунки з  
самим собою - все це, мабуть,  
спровокувало швидкий розвиток  
спадкової  
хвороби - гіпертонічного  
нефросклерозу..»

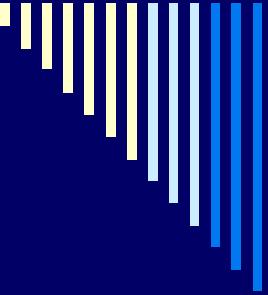
# З роману "Майстер та Маргарита"



"Любовь выскочила перед нами, как из-под земли выскакивает убийца в переулке, и поразила нас сразу обоих!

Так поражает молния, так поражает финский нож!

Она-то, впрочем, утверждала впоследствии, что это не так, что любили мы, конечно, друг друга давным-давно, не зная друг друга..."



**«...Только сильное радостное потрясение... может  
дать надежду на спасение...»**

Из письма друзей  
М. А. Булгакова Сталину

# Новодівочий цвинтар. Могила М.О. Булгакова



**ДЯКУЮ  
ЗА  
УВАГУ!**