



“Послушайте!
Ведь, если звезды
зажигают -
значит — это кому-
нибудь нужно?”

В. В. Маяковский

Жизнь и творчество В.В. Маяковского



07.07.1893, село Багдади – 14.04.1930, Москва

Владимир Владимирович Маяковский

родился в семье лесничего.

В 1906 году, после смерти отца, семья переехала в Москву. Маяковский учился в московской гимназии.

К 1912 относятся первые поэтические опыты, связанные с теорией и практикой группы футуристов, которые привлекали его протестом против устоев буржуазного общества. Маяковский воспринимал футуризм, как подступ к решению задачи - создать новый демократический поэтический язык.



Творчество Маяковского по своему общественному звучанию не укладывалось в рамки футуризма, что особенно проявилось в трагедии "Владимир Маяковский" (поставлена в 1913 г.). В стихах, напечатанных в журнале "Новый сатирикон", Маяковский воздаёт саркастическую "хвалу" мерзостям жизни, в которой предметом хулы становится честный труд, чистая совесть и высокое искусство.

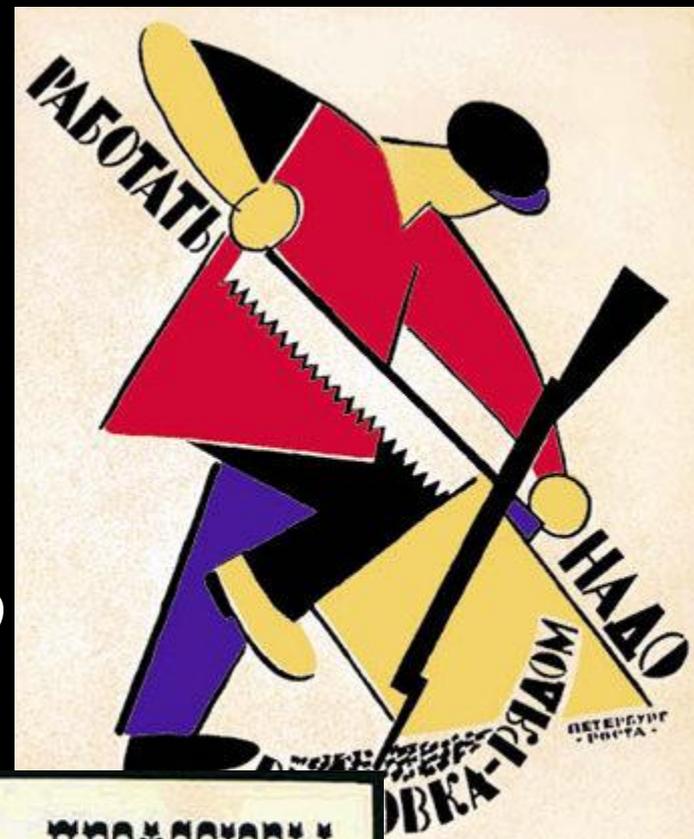


Обложка «Облако в штанах»



Новым этапом явилась поэма "Облако в штанах". Поэма отразила растущую силу миллионов, стихийно поднимающихся против капитализма и осознающих свой путь в борьбе. Основным пафосом дооктябрьских поэм Маяковского - "Флейта-позвоночник" (1916 г.), "Война и мир" (отдельное издание - 1917 г.), "Человек" (1916-17 гг., опубликована в 1918 г.) - был протест против буржуазных отношений, калечивших подлинную натуру Человека.

Переехав в марте 1919 в Москву, он работает в "Окнах РОСТА" - рисует плакаты со стихотворными текстами агитационного характера (за 3 года создано около 1100 "окон").



Лиризм
Маяковского
всеобъемлющ - в нём
выразился небывалый
духовный рост
человека нового
общества.
Маяковский - лирик,
трибун, сатирик - поэт
огромного,
"сплошного сердца".



Маяковский и кинематограф

- Мало кто знает, что Маяковский был тесно связан не только с литературой, но и с зарождавшимся в России кинематографом. Он писал сценарии и сыграл пару ролей. К сожалению, до нас дошли только фрагменты одного фильма, где можно взглянуть на поэта – это «Барышня и хулиган».

Интересный факт

- Из-за стихотворной «лесенки», которую придумал сам Маяковский и которая впоследствии стала его визитной карточкой, многие коллеги поэта обвиняли его в жульничестве: ведь в то время газеты платили гонорары именно за количество строк, а не за знаки.

Женщины



Элли Джонс (Элизавета Петровна Зиберт) — родилась в Башкирии в 1904г. В 1924 в Америке встретила с Маяковским. Мать единственной дочери поэта.



Вероника Витольдовна Полонская. В мае 1929 знакомится с Маяковским будучи уже замужем за М. Яншиным. Последний человек, видевший Маяковского живым.

Татьяна Яковлева

Была у Маяковского и несчастная любовь - к русской эмигрантке Татьяне Яковлевой. Романа не получилось, зато поэт написал прекрасное стихотворение «Письмо к Татьяне Яковлевой». Есть и такая красивая парижская легенда, связанная с увлеченностью Маяковского Яковлевой: перед отъездом на Родину поэт положил на счет одной цветочной фирмы весь свой парижский гонорар при условии, что раз в неделю Яковлевой будет приходить самый красивый букет с запиской – «От Маяковского». И на протяжении многих лет, даже после смерти самого поэта, цветы все приходили и приходили. И именно они спасли жизнь возлюбленной Маяковского в период оккупации Парижа фашистами – женщина продавала букеты, спасаясь от голодной смерти.

Лили Юрьевна Брик

«любовь – это сердце всего»



Маяковский всегда был любимчиком женщин, он своей популярностью умело пользовался, но главной его музой и любовью была Лилия Юрьевна Брик. Своей возлюбленной поэт подарил кольцо с выгравированными внутри инициалами девушки. «ЛЮБ» превратилось в бесконечное признание в любви: «ЛЮБЛЮ».

Лиличка

«дай хоть последней нежностью выстелить твой
уходящий шаг»



**"Лиля – с безупречно точным
расчетом, совершенно
сознательно, чего и сама
впоследствии никогда не
отрицала, – шла на это
(заставляя Маяковского
страдать.), побуждая его
столь мучительным
образом приковывать себя
цепью к письменному
столу". (Ваксберг).**



Сложная обстановка последних лет личной жизни и литературной борьбы привела Маяковского к депрессии и самоубийству. Поэма "Во весь голос" (1930) воспринимается как поэтическое завещание Маяковского, полное глубокой внутренней веры в торжество коммунизма.





Поэт был страстным любителем азартных игр. Обожал бильярд и карты, не боялся сыграть и в «русскую рулетку». Кстати, есть версия, что именно проигрыш «русскую рулетку» стал причиной гибели Маяковского - ведь обстоятельства его смерти до сих пор не до конца ясны.

Смерть

«все мне думаю – не поставить ли лучше точку пули в своем
конце»

Всем

В том, что умираю, не вините никого и, пожалуйста, не
сплетничайте. Покойник этого ужасно не любил.
Мама, сестры и товарищи, простите — это не способ (другим не
советую), но у меня выходов нет.

Лиля — люби меня.

Товарищ правительство, моя семья — это Лиля Брик, мама,
сестры и Вероника Витольдовна Полонская.

Если ты устроишь им сносную жизнь — спасибо.

Начатые стихи отдайте Брикам, они разберутся.

Как говорят — «инцидент исперчен»,
любовная лодка разбилась о быт.

Я с жизнью в расчете и не к чему перечень
взаимных болей, бед и обид.

Счастливо оставаться.

Владимир Маяковский

А ВЫ МОГЛИ БЫ?

*Я сразу смазал карту будня,
Плеснувши краску из стакана;
Я показал на блюде студня
косые скулы океана.
На чешуе жестяной рыбы
Прочел я зовы новых губ.*

*А вы
Ноктюрн сыграть
Могли бы
На флейте водосточных труб?*

1913