



## *Тема*

Композиція роману А.Камю «Чума». Проблема вибору людини в межовій ситуації та особистої відповідальності за цей вибір

# *Мета уроку*

Ознайомити учнів з історією створення роману А.Камю «Чума», визначити тематику твору, його композиції; допомогти з'ясувати різні можливості морального вибору людини в межовій ситуації; розвивати навички порівняльної характеристики персонажів; виховувати почуття відповідальності за свій моральний вибір, прагнення до самопізнання та самовдосконалення.

# *Епіграф*

**Здається,  
наближається чума.  
Я бачу місто у вогні.  
І виходу немає . . . .  
Війна? Чума? Війна-  
чума . . .**

**І Зерудця**

- Історія створення роману “Чума”.
- Асоціативна бесіда.
- Поясніть слова Д.Дефо: «Якщо можна зобразити ув'язнення через інше ув'язнення, то й можна зобразити будь-який реальний предмет через щось

# Інтерактивна вправа «Мозковий штурм»

Визначте тему та проблематику твору А.Камю «Чума»

# Бесіда (за змістом роману)

- Чи отримали ви задоволення від ознайомлення з романом?
- Який епізод вам найбільше запам'ятався?
- Хто з героїв привернув вашу увагу? Чому?
- Які думки, почуття вас охоплювали під час читання роману?

# ***Самостійна робота***

Завдання: в зошиті схематично позначити композиційні особливості твору. Усно розкрити кожен із композиційних моментів.

- ***Експозиція твору***
- ***Зав'язка***
- ***Розвиток дії***
- ***Кульмінація***
- ***Розв'язка***
- ***Фінал роману***

«Чи бути, чи не бути? Ось питання.

Що благородніше? Коритись долі

І біль від гострих стріл терпіти,

А чи, зіткнувшись в герці з горем лиха.

Покласти край йому?»

В. Шекспір

Гамлетівське питання –

проблема морального

вибору – вічне.



# Словникова работа

- *Мораль* – . . . . .
- *Моральный вчинок* – . . . . .
- *Благородство* – . . . . .

# Робота в малих групах

Створити ситуацію спілкування з героями твору – Ріє, Рамбером, Тарру, Граном, Панлю, ролі яких виконують учні.

# “Межова ситуація”

«Межова ситуація» - ситуація кризи: у процесі ламання старих цінностей людина переглядає свої колишні відносини зі світом, в ній народжуються нові якості. Коли ви будете робити будь-який вибір, особливо той, що пов'язаний зі стосунками з рідними, друзями, людьми близькими і незнайомими, покладіть на терези всі «за» та «проти». Вирішіть питання «бути чи не бути» так, щоб від вашого вибору ніхто не постраждав, щоб ваш вибір був високоморальний.

*Звернення до очікуваних результатів.*

# Домашнє завдання

*Написати контрольний домашній твір на одну з тем:*

- *« ... Люди більше заслуговують на захоплення, ніж на зневагу» (А.Камю).*
- *«Провідні ідеї і постаті роману А.Камю «Чума»: погляд із ХХ століття».*
- *«Суспільне добро – це і є щастя кожної окремої людини».*
- *«Соромно бути щасливому одному.»*
- *«Вияви «Чуми» ХХ століття – сталінський терор, аварія на ЧАЕС, поширення СНІДу, наркоманія, ігроманія.*