

***Велисова Ирина Андреевна***

Учитель музыки и искусства

Муниципальное бюджетное  
общеобразовательное учреждение

«Обсерваторская средняя  
общеобразовательная школа

Зеленодольского муниципального района  
Республики Татарстан»

# **Инструменты симфонического оркестра**

Музыка, внеурочная деятельность

 **Инструменты  
симфонического  
оркестра**

## \* Цели:

- \* Знакомство с инструментами симфонического оркестра
- \* Формирование интереса и любви к музыке
- \* Воспитание музыкального, эстетического вкуса

**\* Откуда произошло  
название:  
симфонический  
оркестр?**

\* «Орхестра» - так в старину называли площадку перед сценой, где сидели музыканты.

\* «Симфония» - означает согласие, созвучие

\* Руководитель оркестра?

\* Дирижер





\* Перечислите  
основные группы  
инструментов  
симфонического  
оркестра

\* Струнно - смычковые

\* Деревянно-духовые

\* Медно-духовые

\* Ударные

- \* Струнно-смычковая-группа особая.
- \* Я вам открою секрет-
- \* Не смогут звучать инструменты, как надо,
- \* Если смычка рядом нет!
- \* Попробуй запомнить или прочесть:
- \* Скрипочка-прима, вторит ей альт,
- \* Плачет виолончель,
- \* А самый большой инструмент-контрабас
- \* Гудит, будто ласковый шмель



Скрипка совсем не желает  
скрипеть

Скрипка умеет причудливо петь  
Зовут итальянцы её виолино  
Ты только не путай, дружок, с  
пианино.

Четыре струны, гриф, колки и  
СМЫЧОК

Изогнутой формы изящный бочок  
Две букровки эф (f) на передней  
панели,  
Чтоб звучно и ярко все скрипочки  
пели



Есть у скрипки  
старший брат,  
Называют брата - альт  
Больше скрипки альт  
размером,  
Голос ниже, мы  
примером  
Образным и звуковым  
Знания эти подкрепим.





Звук напряженный, сочный, певучий,  
Немного таинственный, плавно-тягучий,  
Как мёд, что из банки на блюдечко льется  
Причудливой змейкой узорною вьется.  
В оркестре, на сцене и в группе квартета  
Увидев, воскликнешь: «Смотри-ка, вот эта  
Ножкою острой стоит на полу,  
Её среди многих узнать я смогу!»  
Малыш-контрабасик в руках музыканта  
Раскроет все стороны чудо-таланта  
Прочти по слогам имя ви-о-лон-чель,  
Какое приятное! Как карамель!

# \* Виолончель





Представьте себе великана такого:  
Доброго, толстого, очень большого.  
Звучит его голос солидно и плавно,  
Густо, насыщенно, право же, славно!  
Он может смеяться, шутить и ворчать,  
Лишь струны попробуй слегка пощипать.  
По-итальянски щипок - пиццикато,  
А если сильнее, то будет - маркато.



Контрабас: 1 — головка; 2 —  
колки; 3 — шейка; 4 — обечай-  
ка; 5 — эфы; 6 — струны; 7 —  
подставка; 8 — порожек; 9 —  
гриф; 10 — верхняя дека;  
11 — подгрифник; 12 — шпиль.







\* Деревянно-  
духовые  
инструменты:

\* Флейта

\* Гобой

\* Кларнет

\* Фагот















**\* Медно-духовые  
инструменты:**

**\* Валторна**

**\* Труба**

**\* Тромбон**

**\* Туба**



одесские симфорокеры











**\* Ударные инструменты:**

**\* Литавры**

**\* Большой и малый барабаны**

**\* Тарелки**

**\* Бубен**

**\* Треугольник**

**\* И другие**





КАПИТВА.РУ













www.kuznya.ru





FDSTAR.COM

## Литература

\*Иллюстрации взяты с интернет-сайтов